



Palabras de la directora de la revista

Navegar por los espesores de la memoria de todas y todos quienes fueron parte de esta celebración y a la vez conmemoración de los 80 años de la Escuela y Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, significó recorrer parte sustancial de la historia de la danza moderna y contemporánea de nuestro país.

Detenerse a escuchar cada uno de los relatos de nuestros invitados y de las ponencias compartidas en este IV Coloquio, nos permitió, a modo de rompecabezas, aproximarnos a construir y/o reconstruir historias y memorias de manera colectiva. Diversidades y subjetividades se encontraron para dar paso a narraciones, a través de las cuales fuimos encontrando momentos comunes, pero también de divergencias que nos han atravesado como sujetos sociales y como artistas en un país que con

todas sus complejidades sociales, políticas y culturales, pulsa desde el cuerpo, y en este caso desde la danza, por un mundo más justo y humano.

Saludamos a cada una de las personas que pasaron por la Escuela, por el Departamento de Danza y por el Ballet Nacional Chileno, generaciones diversas que les tocó experimentar la danza y desarrollarse como intérpretes, coreógrafos/as y profesores/as en diferentes contextos; diversidad de generaciones que con su entrega y trabajo fueron configurando un camino que ha permitido que hoy seamos quienes somos, y que al realizar el intenso ejercicio de memoria, y de mirar nuestra historia, posibilitan mirar el camino recorrido y la oportunidad de resignificarlo.

Lorena Hurtado

Directora Revista A.dnz.

Universidad de Chile