

L A M I N A S





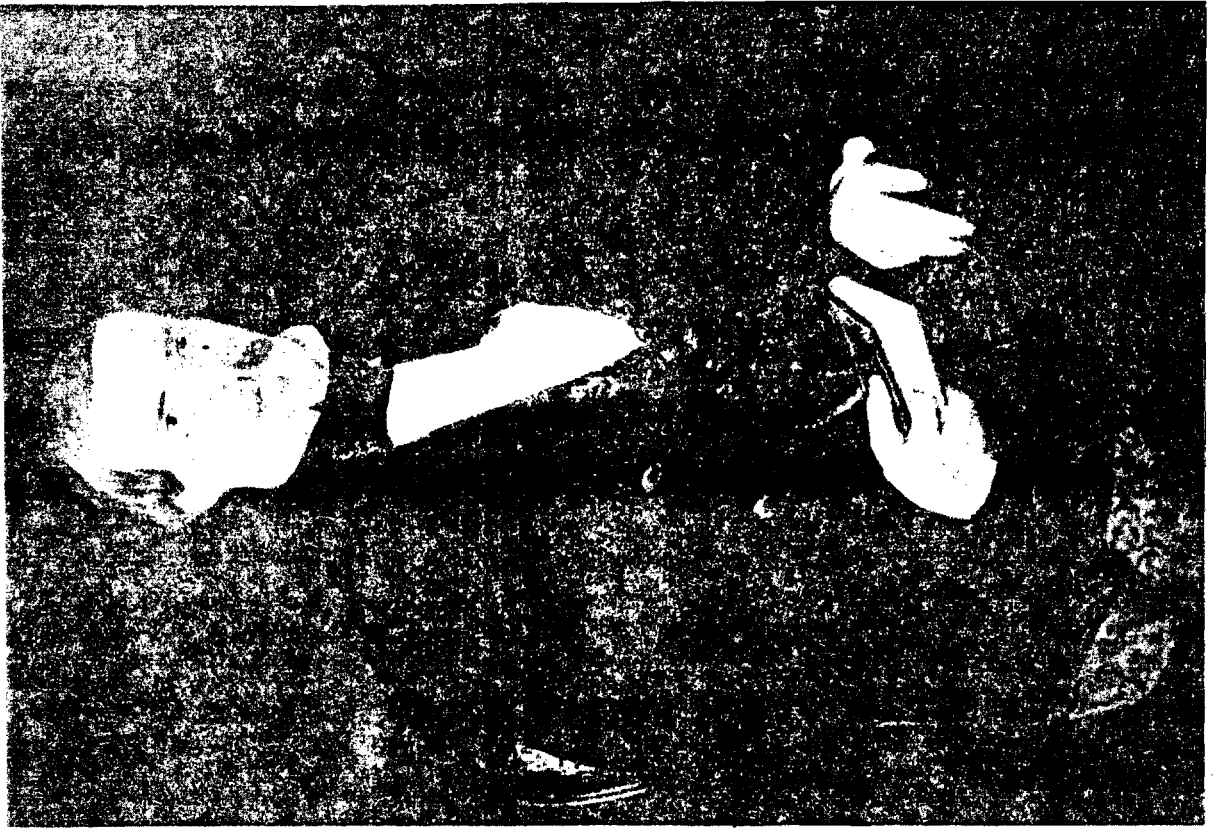
Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 2.



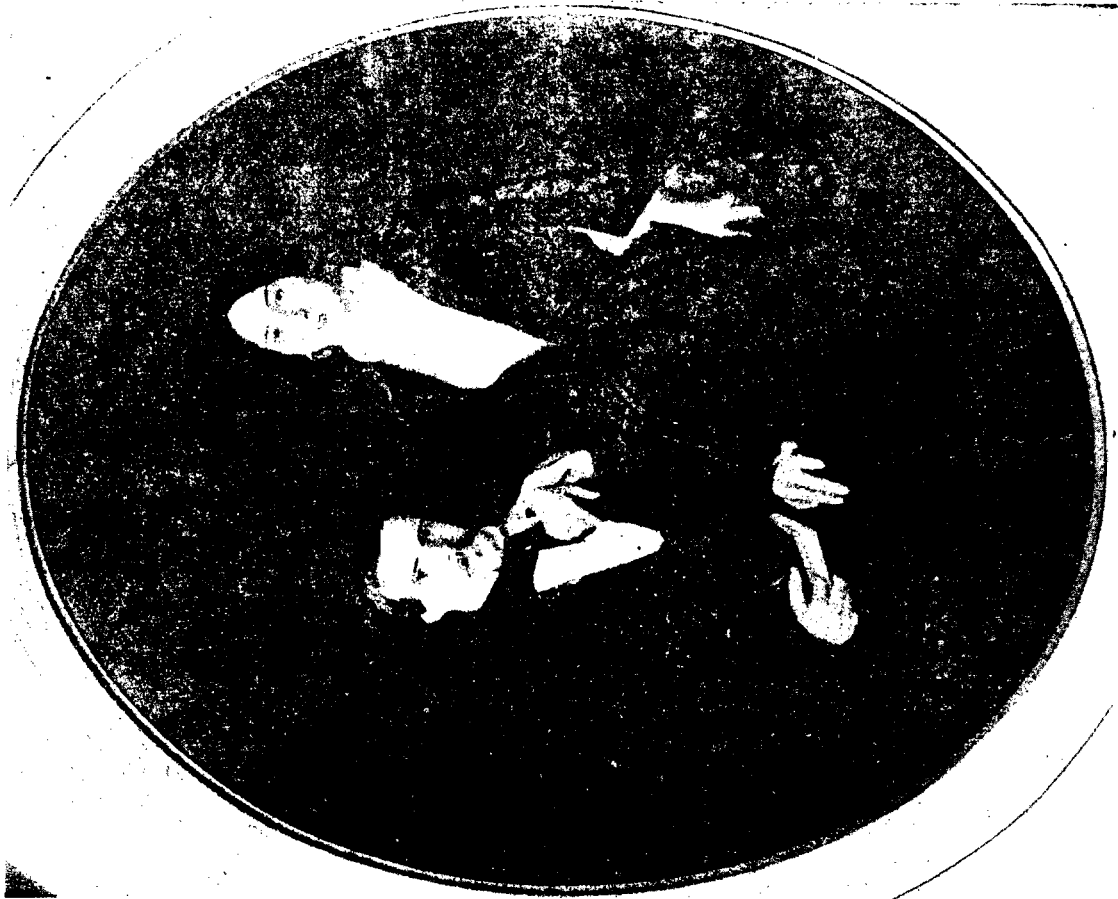
Alfonso...

*Diego Hilario
Banco*

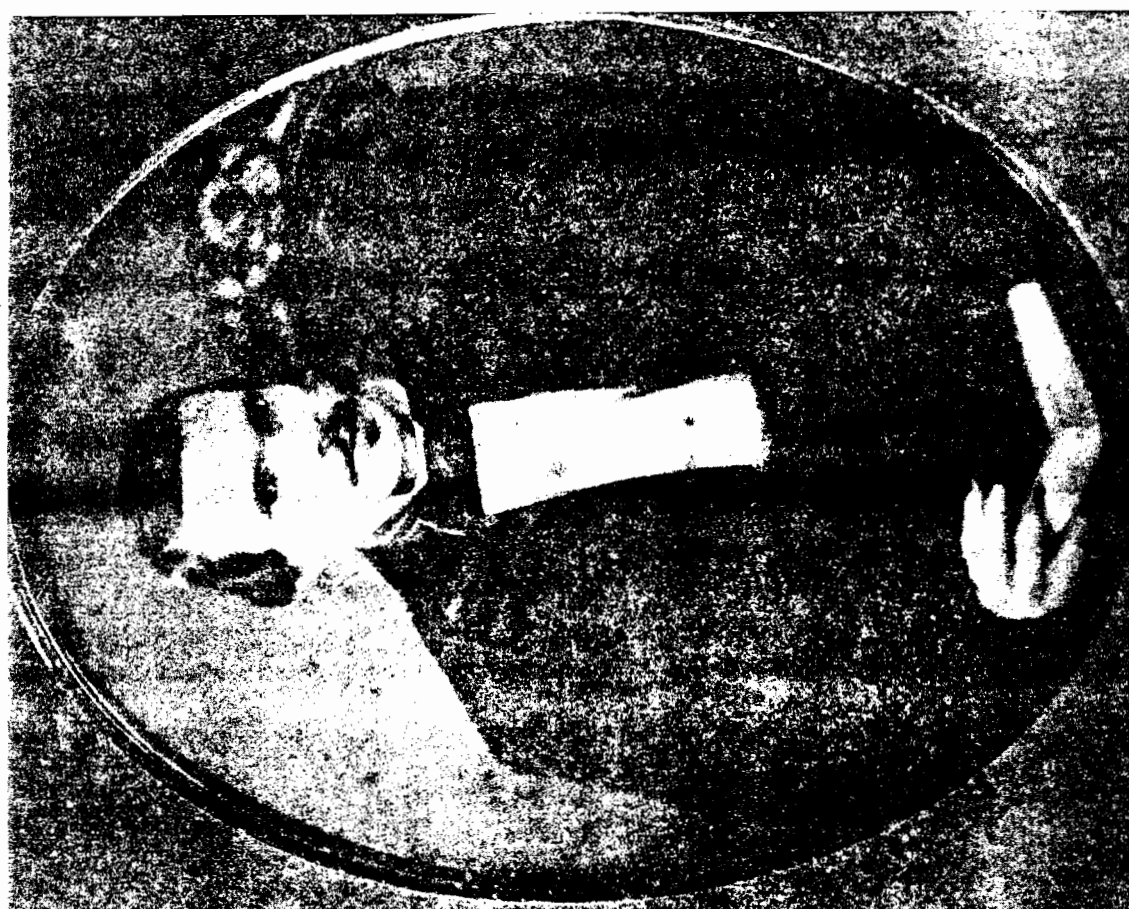
Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 1.



Catálogo. Parte Iconográfica, ampliación del Nº 4.



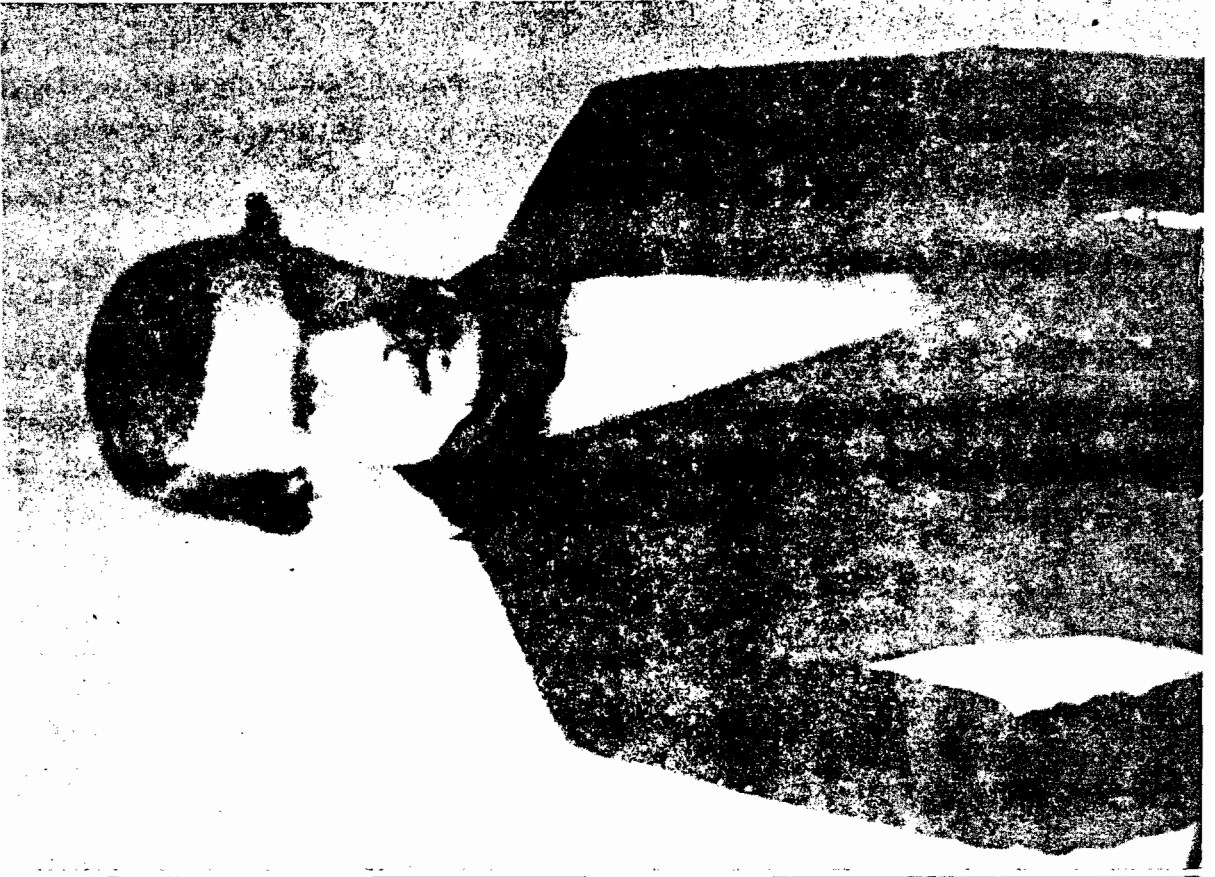
Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 4.



Catálogo. Parte Iconográfica, N° 6.



Catálogo. Parte Iconográfica, N° 5.



Catálogo. Parte Iconográfica, ampliación del N° 7.



Catálogo. Parte Iconográfica, N° 7.

EL CORREO LITERARIO

AÑO I. N.º 3.



LIT. 007/20

¡Mucho temo sucumbir al peso de tanta historia!



LOS CRONISTAS DE INDIAS. Estudio bibliográfico—Comunicación a la Sociedad de Humanidades por el miembro de ésta don Diego Barros Arana.

I.

Don Alonso X de Castilla encargaba en una lei de Partidas a sus buenos caballeros que durante la comita prestasen atencion a la lectura de las "historias de los grandes hechos de armas que los otros fecieron;" i como sin duda en aquella época no eran muy comunes los libros de historia, compuso o mandó componer, que esta cuestion aunque muy debatida está aun por resolverse, una historia o crónica general de España, desde los tiempos de Roma hasta la muerte de su padre i antecesor. El rei sabía queria que la historia de los tiempos pasados fuese una leccion para su siglo i los venideros.

Sin embargo, su ejemplo no encontró imitadores, así como su caliga no alcanzó vigor de lei en la monarquía castellana. Fué uno de sus sucesores de su mismo nombre, Alonso XI, a quien estaba reservado promulgar el código deen bisalmudo, i establecer como uso de la monarquía el empleo oficial de historiógrafo, con cargo de escribir los hechos del tiempo del último soberano. Esta importante práctica, finalmente seguida hasta los tiempos modernos, ha provisto a la España de interesantes documentos históricos. Antes que los acontecimientos se borrasen de la memoria de los contemporáneos, habia un hombre señalado por su saber i su inteligencia que tenia encargo de recoger la tradicion i de conservarla en sus escritos.

Esta costumbre se generalizó mas allá de los límites de la monarquía castellana, cuando ésta se ensanchó con nuevos dominios. Cárlos V nombró un cronista de la corona de Aragón, i mas tarde al saber las hazas de sus súbditos en el nuevo mundo, i la maravillosa riqueza de los países que conquistaban, llamó a uno de los mas instruidos i agraecidos entre todos ellos i le confió el encargo de primer cronista de Indias.





PROCESO

DE

PEDRO DE VALDIVIA

Y OTROS

DOCUMENTOS INEDITOS

CONCERNIENTES A ESTE CONQUISTADOR,

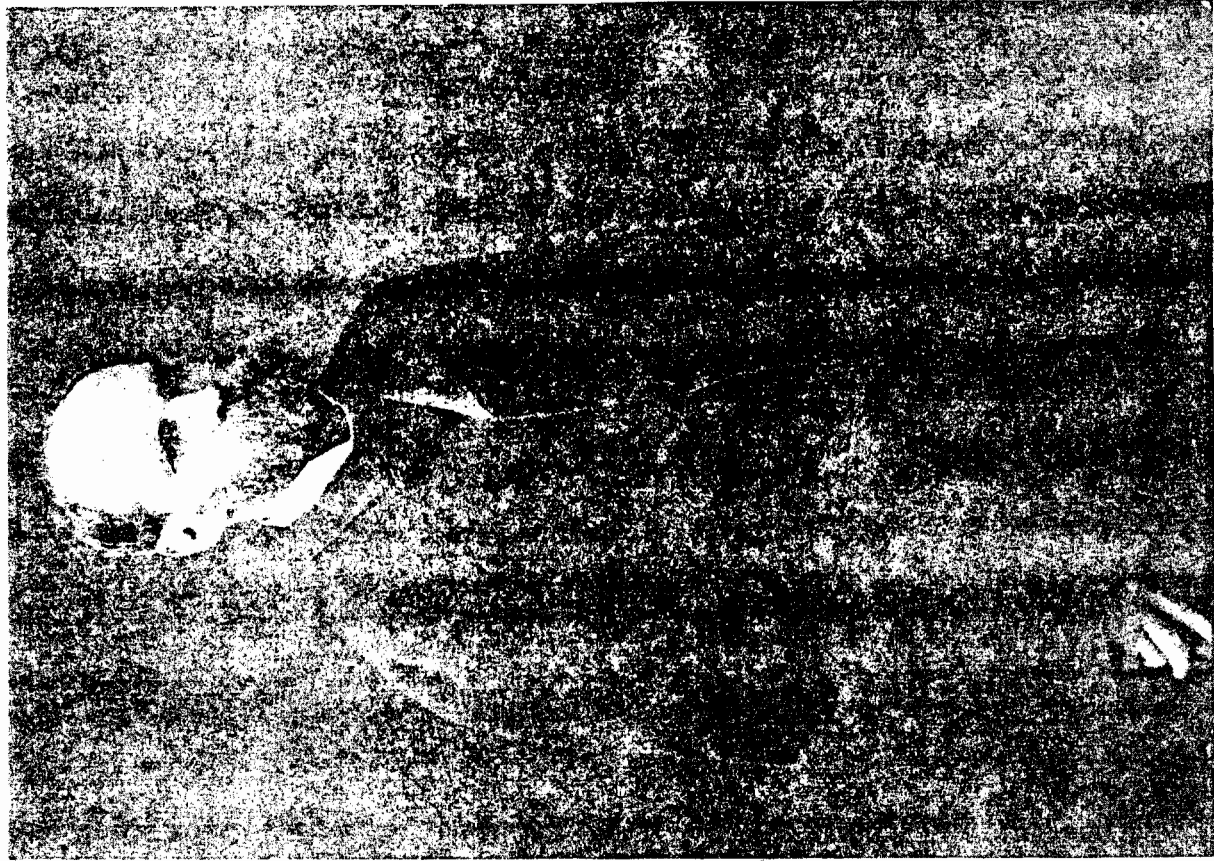
RECENSIOS Y ANOTADOS

POR

Diego Barros Arana.

SANTIAGO.

LIBRERÍA CENTRAL DE ANTONIO RAYMOND,
Calle de Huáscar.



HISTORIA JENERAL

DE CHILE

POR

DIEGO BARROS ARANA

TOMO PRIMERO

SANTIAGO

RAFAEL JOVER, EDITOR

CALLE DEL PUENTE, N.ºM. 15 D

1884



Diego Barros Arana



Reproducción de la obra

Reproducido por Spencer

Diego Barros Arana



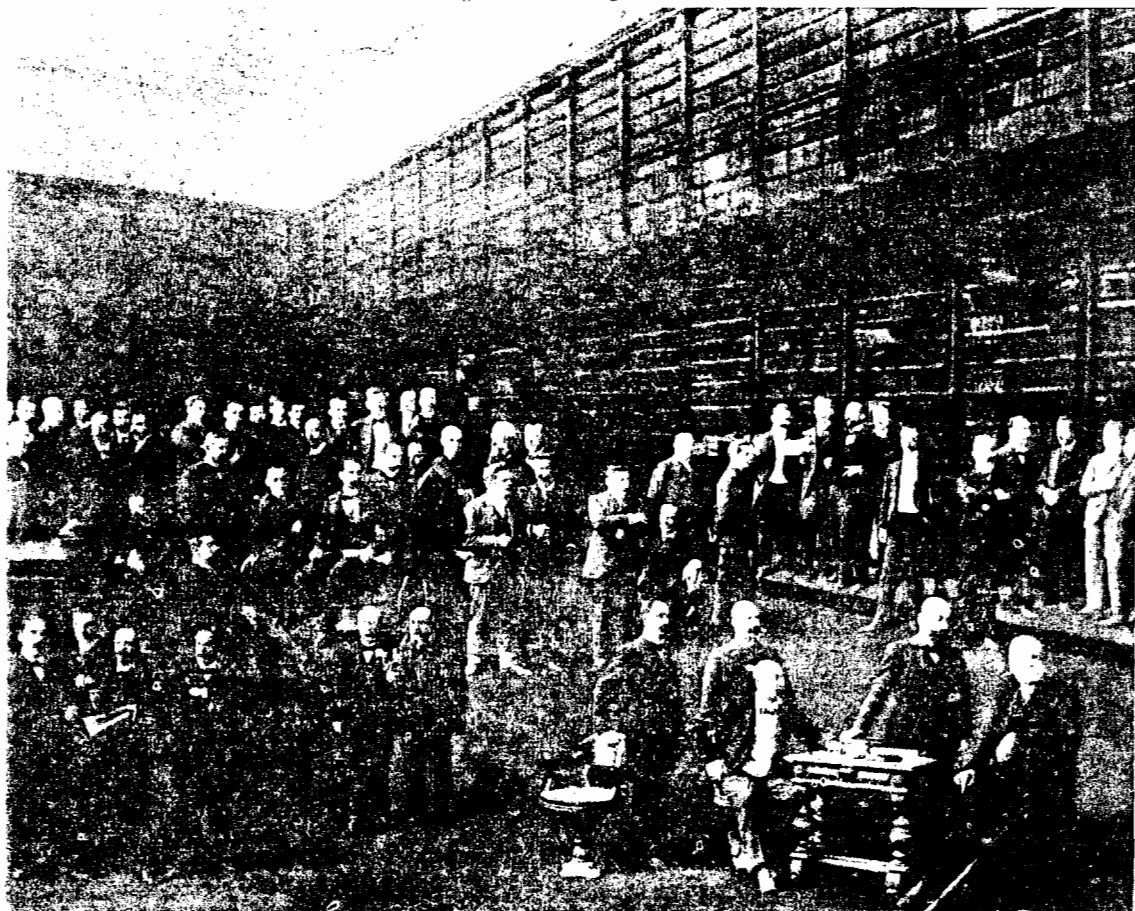
Barros

Copyright. D. Barros Arana. N.º 109

Copyright. D. Barros Arana. N.º 109



Catálogo. Parte Iconográfica, N.º 23.



Catálogo. Parte Iconográfica, N.º 27.



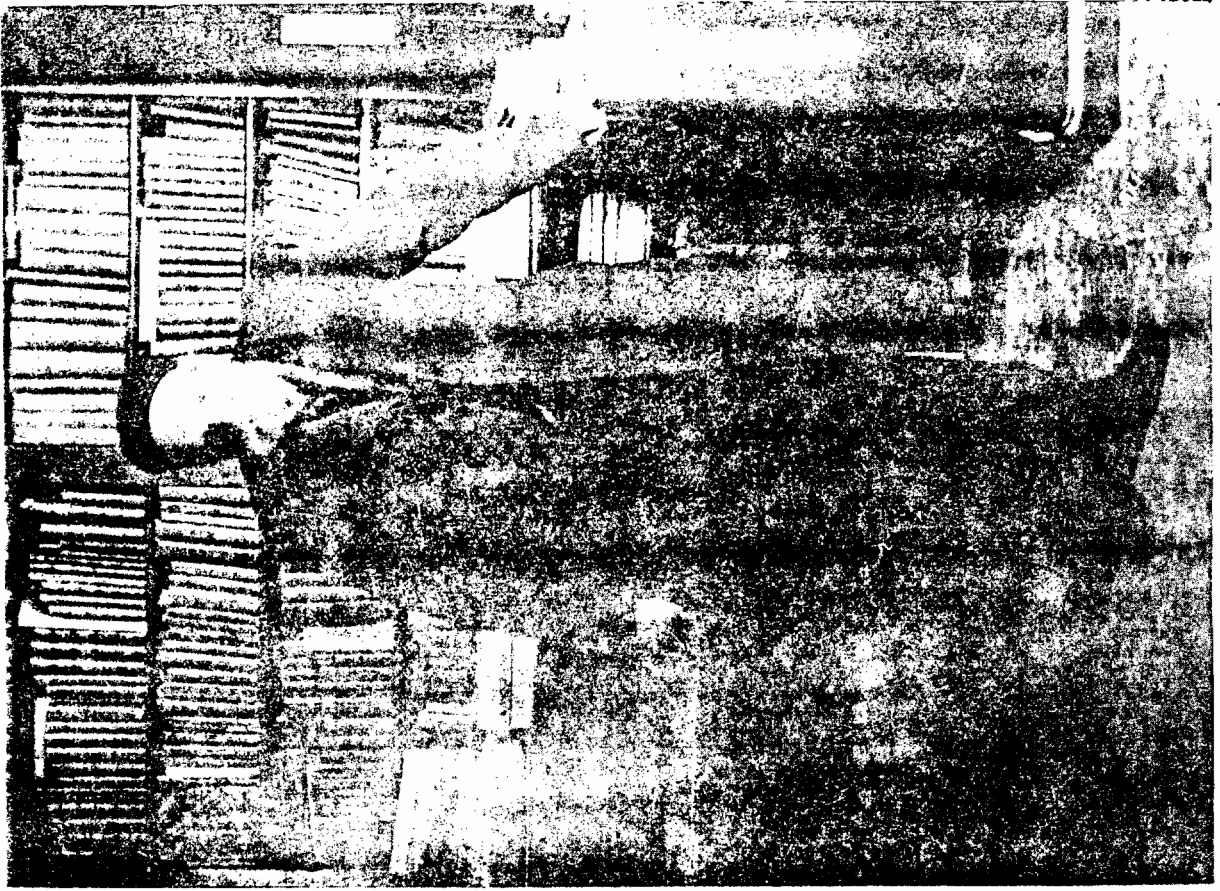
LA LEI

HOMENAJE AL SIGLO QUE MUERE

Catálogo. Parte Iconográfica, N.º 29.



Catálogo. Parte Iconográfica, N.º 26.



Catálogo. Parte Iconográfica, N° 35.



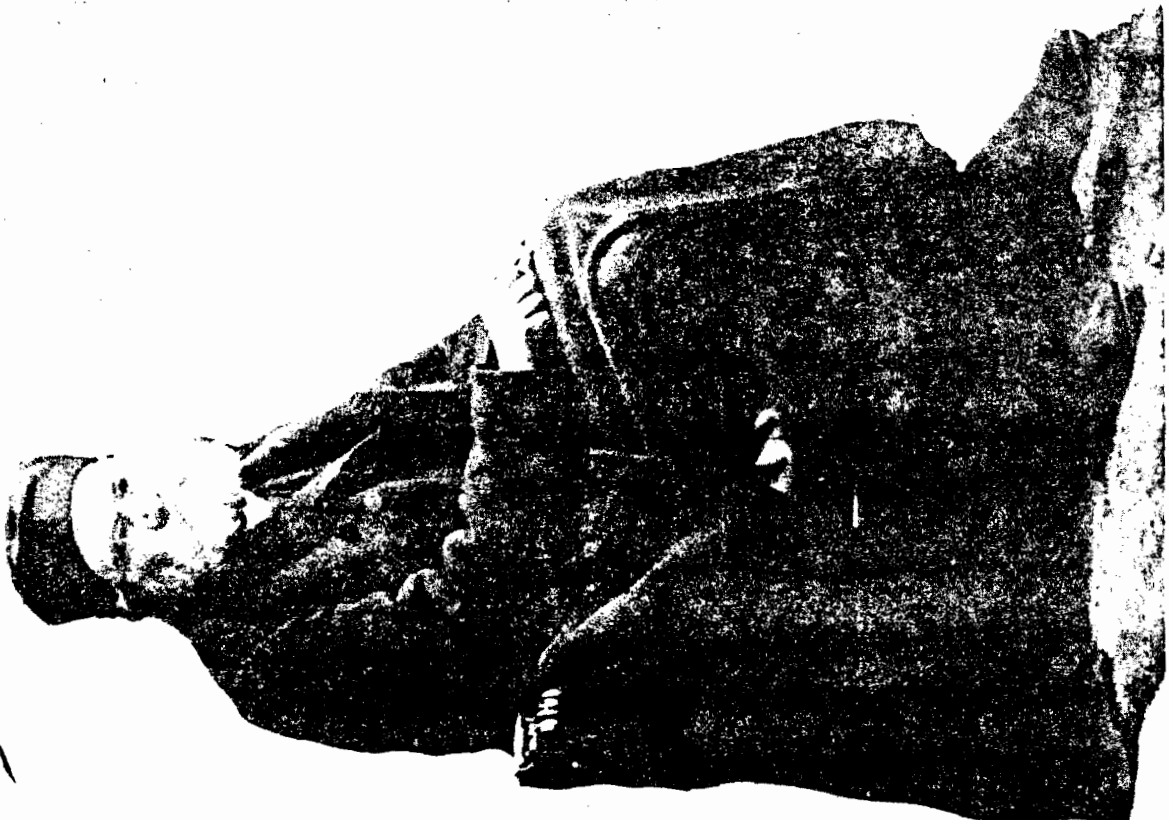
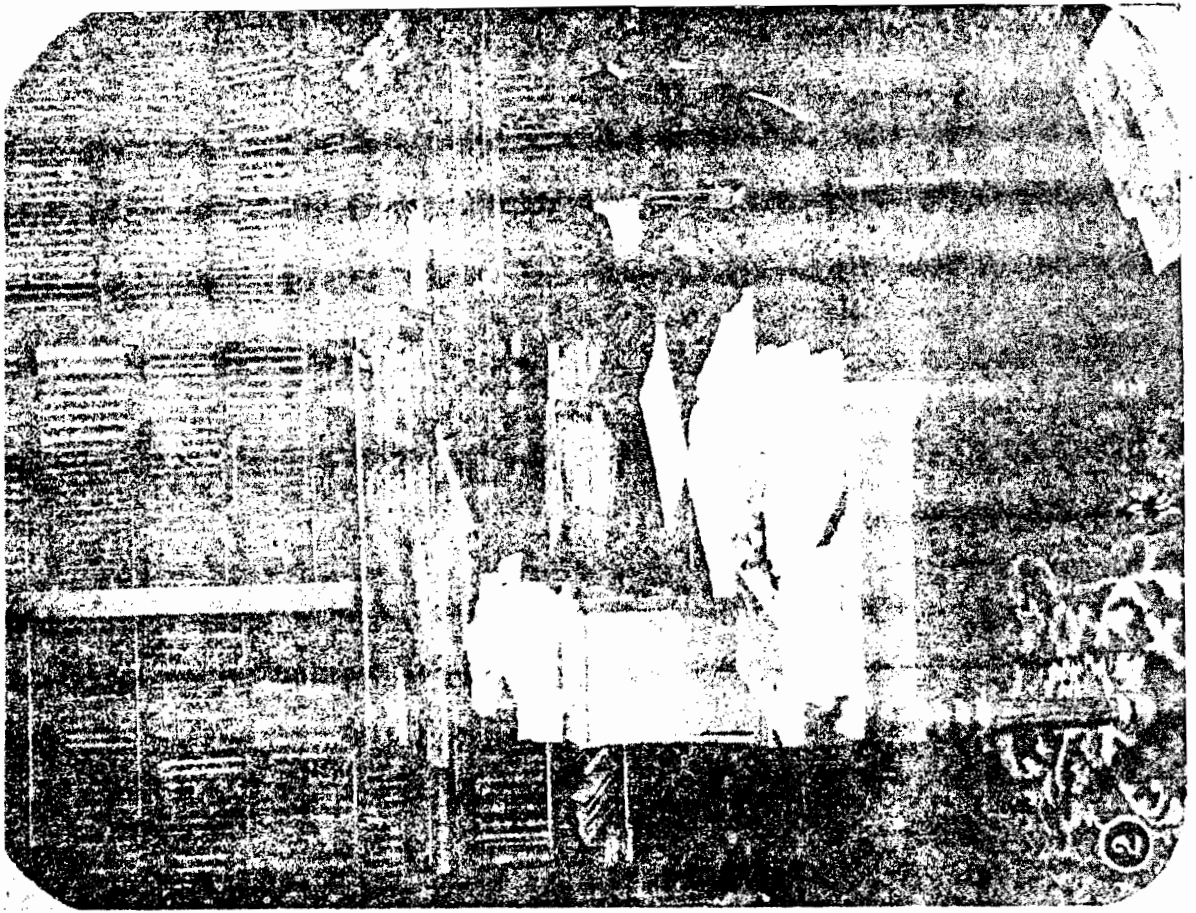
Catálogo. Parte Iconográfica, N° 33.

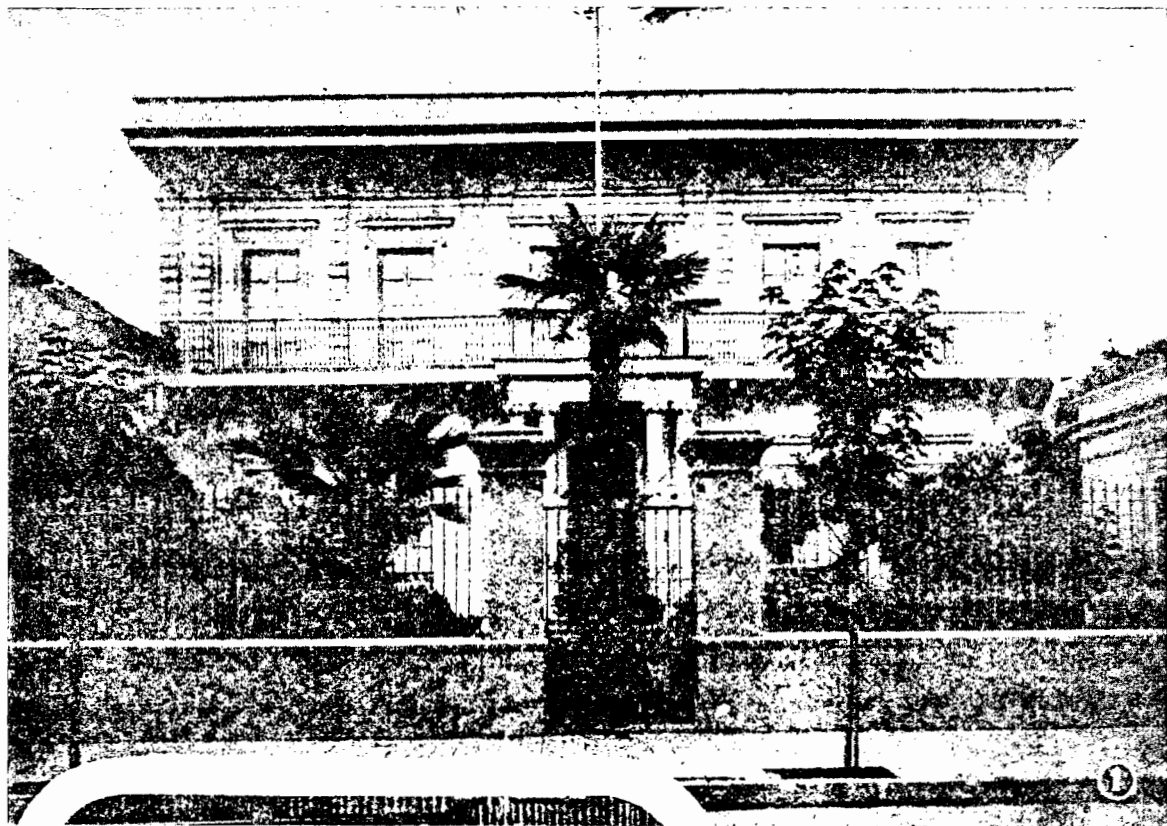


Catálogo. Parte Iconográfica. Nº 40.



Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 37.





Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 44.



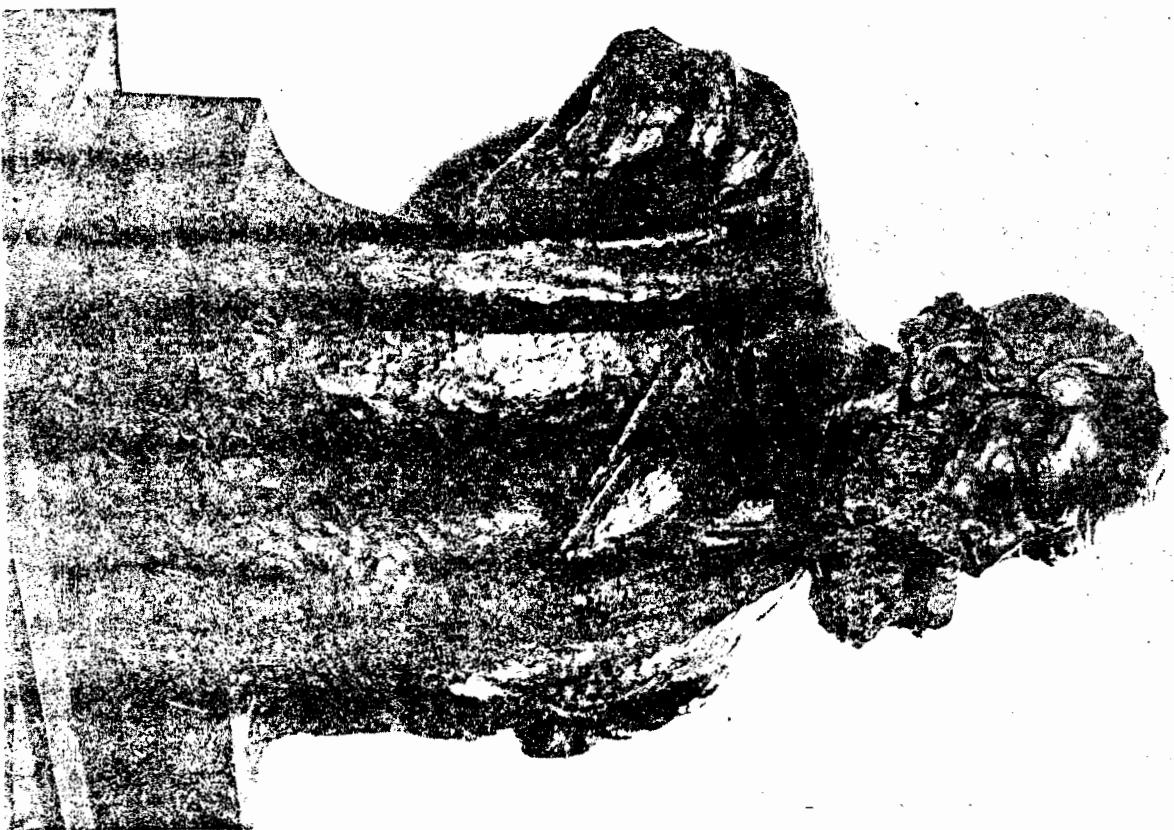
Catálogo. Parte Iconográfica, Nº 36.



Catálogo. Parte Iconográfica. N.º 59.



Catálogo. Parte Iconográfica. N.º 60.



Catálogo, Parte Iconográfica, Nº 61.



Catálogo, Parte Iconográfica, Nº 62.



La Capilla de San Diego; después, Biblioteca del Instituto Nacional.

