
HOMERO CASTILLO

Northwestern University-Evanston Illinois, U. S. A.

La Literatura chilena en los Estados Unidos de América

ENSAYO BIBLIOGRAFICO

INTRODUCCIÓN

La favorable acogida que se le dispensó a nuestra primera recopilación bibliográfica, aparecida en el número 113 de los *Anales de la Universidad de Chile*, nos ha estimulado a publicar este segundo inventario. En él procuramos consignar todas aquellas piezas que dan relieve a las letras chilenas y revelan la difusión que ellas han conseguido alcanzar en los Estados Unidos de América hasta fines del año 1959.

Aunque con la primera entrega creímos ofrecer fuentes de consulta en que al parecer se agotaban los materiales conocidos, en nuestras investigaciones posteriores a 1957 hemos encontrado un buen número de datos que se nos habían escapado y que constituyen valiosos aportes críticos y bibliográficos. Para cumplir, pues, con el deber que se nos impone de rectificar nuestros errores de omisión o de descripción, hemos juzgado prudente incorporar al presente trabajo una *addenda* en que se añade lo que faltaba en nuestro primer ensayo, se corrige lo que en él se consignó equivocadamente y se amplían los conceptos que nos habíamos impuesto a fin de circunscribir el inventario a restringidas áreas literarias. Gracias a este último giro de nuestro trabajo, hemos podido clasificar dentro de un amplio concepto del término "ensayo" algunas piezas de Ga-

briela Mistral, Enrique Molina, Amanda Labarca, Juan Marín y otros autores cuyos escritos no caben dentro de estrechas categorías literarias. Si, por el contrario, hubiéramos seguido rígidas normas de preceptiva, nos habríamos visto precisados a negarles injustamente a muchos escritores el lugar que se merecen en el panorama de la literatura de Chile.

La organización de esta bibliografía no ha variado casi en nada con respecto a la anterior. Hemos numerado las fichas sin interrumpir la serie terminada en 1957 y hemos dejado intactos los apartados en que se agrupan las piezas y el orden alfabético o cronológico en que éstas se hallan dispuestas. De igual modo, el sistema de índices, si bien no conforme a las prácticas corrientes, tiende a facilitar la rápida ubicación de las obras y de los autores por la forma en que quedan alfabetizados los títulos y los nombres.

Estamos muy lejos de creer que las fuentes bibliográficas hasta ahora consultadas sean todas las existentes o que la organización de los materiales sea perfecta. Con el correr del tiempo y si las circunstancias lo permiten, nos esforzaremos por ir completando y mejorando nuestro inventario para que cumpla en buena forma la finalidad que hemos querido darle.

Llama la atención en nuestra recopilación

la sorprendente cantidad de textos publicados, traducidos, estudiados y reseñados en los Estados Unidos en el curso de los años 1958 y 1959. A pesar del escaso número de libros chilenos que llegan a manos de los críticos, profesores e investigadores de este país, y no obstante los obstáculos de tiempo y distancia que se interponen para realizar cualquier trabajo sobre las letras chilenas, resulta evidente que se han vencido infinidad de barreras y que el interés por la obra literaria que se realiza en Chile, lejos de decaer, va en alentador aumento.

Cúmplenos el deber de expresar nuestros sinceros agradecimientos a los colegas y amigos de Chile, Estados Unidos, Europa e Hispanoamérica que se han dignado suministrararnos valiosos y precisos datos que ignorábamos o que nos han hecho constructivas sugerencias con el fin de mejorar la calidad de nuestro trabajo.

Párrafo especial merece el personal administrativo de la Deering Library de Northwestern University sin cuya pronta y desinteresada colaboración no nos habría sido posible consultar gran parte de las obras y colecciones que necesitábamos ubicar y pedir en préstamo para completar nuestro inventario. Valiosa también ha sido la ayuda que nos han prestado los decanos y jefes de departamento de Northwestern University. Gracias a su generosa cooperación hemos podido disponer del tiempo y de los medios económicos que se necesitan para emprender y llevar a cabo la empresa de buscar, examinar y catalogar los materiales comprendidos en la presente recopilación.

Cabe destacar también el pronto y vivo interés manifestado por el Director de los *Anales de la Universidad de Chile* don Guillermo Feliú Cruz en la publicación de esta bibliografía. Las oportunas y acertadas indicaciones del señor Feliú Cruz nos han

sido alentadoras y de incalculable valor. A su decidido apoyo se debe el que este modesto esfuerzo nuestro figure entre los aportes con que la Universidad de Chile estimula el progreso de las investigaciones literarias.

Como en nuestra anterior recopilación, faltan en ésta algunos trabajos de crítica literaria realizados por autores chilenos y publicados en los Estados Unidos. En estos estudios, omitidos por la índole misma de este ensayo, queda comprendida buena parte de la labor cultural que realizan los profesores procedentes de Chile y residentes en los Estados Unidos por dar a conocer los valores españoles e hispanoamericanos en el mundo de habla inglesa. Tampoco puede apreciarse en nuestro inventario toda la obra que llevan a cabo los profesores e investigadores chilenos y norteamericanos en el campo de la literatura de Chile porque muchos de sus trabajos son publicados en el extranjero.

Como algunas revistas no han salido a tiempo, a pesar de corresponder al año de 1959, nos vemos en la necesidad de postergar para una tercera entrega algunos trabajos que se encuentran en prensa y que sabemos serán de gran mérito por habérsenos concedido la oportunidad de leer los originales.

Para facilitar la labor del impresor y la corrección de pruebas, nos hemos visto obligados a autorizar la separación de las sílabas de las palabras inglesas según las normas que se emplean en el idioma castellano. Finalmente y para los fines de comunicarse con nosotros respecto a cualquier sugerencia relacionada con este trabajo, hemos añadido a nuestro nombre la dirección a que puede ser dirigida la correspondencia. *Hómero Castillo*, Northwestern University-Evanston, Illinois, U. S. A.

ADDENDA

TEXTOS

864. "Acta de la Sesión Extraordinaria del Consejo Directivo de la Unión Panamericana celebrada el 19 de marzo de 1946 en homenaje de la escritora chilena por haberle sido otorgado el Premio Nobel de Literatura del año 1945". Washington, D. C., Unión Panamericana, 1945, 14 páginas. Contiene un discurso y poesías de Gabriela Mistral, además del *Recado a Victoria Ocampo*.
865. ALVAREZ, ALEJANDRO. *Informe sobre el sentido y alcance de la expresión derecho internacional americano*. "La Nueva Democracia", agosto de 1923, IV, N.º 8, páginas 20-21.
866. BOMBAL, MARÍA LUISA. *La historia de María Griselda*. "Norte", agosto de 1946, páginas 34-35 y 48-54.
867. EDWARDS, AGUSTÍN. *La política exterior de los Estados Unidos*. "La Nueva Democracia", junio de 1923, IV, N.º 7, páginas 6-7 y 32.
868. LABARCA H., AMANDA. *Moral y religión*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1927, VIII, N.º 11, páginas 27-28 y 31.
869. LABARCA H., AMANDA. *Descripción de Chile*. "La Nueva Democracia", febrero de 1949, XXIX, N.º 2, páginas 54-56.
870. MARÍN, JUAN. *Madrid-Temuco: Ida y Vuelta*. "La Nueva Democracia", febrero de 1938, XIX, N.º 2, páginas 22-23.
871. MARÍN, JUAN. *Luz sobre el descubrimiento y la conquista*. "La Nueva Democracia", junio de 1938, XIX, N.º 6, página 27.
872. MARÍN, JUAN. *Cain*. "La Nueva Democracia", enero de 1939, XX, N.º 1, páginas 19-20.
873. MARÍN, JUAN. *Al través del Yunnan*. "La Nueva Democracia", mayo de 1940, XXI, N.º 5, páginas 18-19.
874. MARÍN, JUAN. *El año nuevo en Chungking*. "La Nueva Democracia", junio de 1940, XXI, N.º 6, páginas 12-14.
875. MARÍN, JUAN. *Influencias en la vieja medicina china*. "La Nueva Democracia", julio de 1940, XXI, N.º 7, páginas 13-14.
876. MARÍN, JUAN. *Influencias taoístas en la vieja medicina china*. "La Nueva Democracia", agosto de 1940, XXI, N.º 8, páginas 22-23.
877. MARÍN, JUAN. *El templo amarillo de Peking-Allí donde yacen los Lamas insepultos*. "La Nueva Democracia", enero de 1941, XXII, N.º 1, páginas 14-15.
878. MARÍN, JUAN. *El Kung Miao de Peking*. "La Nueva Democracia", febrero de 1941, XXII, N.º 2, páginas 24-25.
879. MARÍN, JUAN. *Allí donde nace la Gran Muralla China*. "La Nueva Democracia", marzo de 1941, XXII, N.º 3, páginas 18-19.
880. MARÍN, JUAN. *El año nuevo chino*. "La Nueva Democracia", abril de 1941, XXII, N.º 4, páginas 10-11.
881. MARÍN, JUAN. *El mito del Dragón en China*. "La Nueva Democracia", mayo de 1941, XXII, N.º 5, páginas 13-15.
882. MARÍN, JUAN. *La Doncella de la Gran Campana*. "La Nueva Democracia", agosto de 1941, XXII, N.º 8, páginas 12-13.
883. MARÍN, JUAN. *Episodios de la historia de Nanking*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1941, XXII, N.º 9, páginas 21-22.
884. MARÍN, JUAN. *Hangchow: La Venecia de China*. "La Nueva Democracia", octubre de 1941, XXII, N.º 10, páginas 22-23.
885. MARÍN, JUAN. *Notas sobre el arte pictórico en China*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1941, XXII, N.º 11, página 24.
886. MARÍN, JUAN. *El festival de otoño en China*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1941, XXII, N.º 12, páginas 17-20.
887. MARÍN, JUAN. *El contraste violento de dos culturas*. "La Nueva Democracia", febrero de 1942, XXII, N.º 2, páginas 27-29.
888. MARÍN, JUAN. *El Festival de las Linternas*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1942, XXII, N.º 9, páginas 12-13.
889. MARÍN, JUAN. *Animador de las letras salvadoreñas*. "La Nueva Democracia", enero de 1947, XXVII, N.º 1, páginas 85-86. (Se refiere a Juan Felipe Toruño).
890. MARÍN, JUAN. *La leyenda de Osiris*. "La Nueva Democracia", octubre de 1947, XXVII, N.º 4, páginas 88-104.
891. MARÍN, JUAN. *Correo de El Cairo*. "La Nueva Democracia", febrero de 1948, XXVIII, N.º 2, páginas 72-75.
892. MARÍN, JUAN. *Ascensión al Acrópolis*. "La Nueva Democracia", marzo de 1949, XXIX, N.º 3, páginas 36-45.
893. MARÍN, JUAN. *Meditación en Cabo Comorín*. "La Nueva Democracia", marzo de 1950, XXX, N.º 3, páginas 40-43.
894. MARÍN, JUAN. *El gran templo de Madura*. "La Nueva Democracia", marzo de 1951, XXXI, N.º 3, páginas 59-61.
895. MARÍN, JUAN. *Simbad el Marino en Egipto*. "La Nueva Democracia", enero de 1953, XXXIII, N.º 1, páginas 88-91. (Narración original basada en el Papiro de Petrogrado, trad. del Dr. Alan Gardiner, y a la luz del comentario de Arthur Weigall, en *The Glory of the Pharaohs*).
896. MARÍN, JUAN. *Las siete pagodas de Mamallipuram*. "La Nueva Democracia", marzo de 1953, XXXIII, N.º 3, páginas 118-121.
897. MISTRAL, GABRIELA. *El grito*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1922, III, N.º 1, página 4. (Breve composición en prosa).
898. MISTRAL, GABRIELA. *Varias clases de libros*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1922, III, N.º 12, página 17.
899. MISTRAL, GABRIELA. *Jesús*. "La Nueva Democracia", abril de 1924, V, N.º 4, página 30. (Poesía original).
900. MISTRAL, GABRIELA. *Oración*

- del estudiante a la Gracia. "La Nueva Democracia", mayo de 1924, V, N.º 5, página 3.
901. MISTRAL, GABRIELA. *Cristianismo con sentido social*. "La Nueva Democracia", junio de 1924, V, N.º 6, páginas 3-4 y 31.
902. MISTRAL, GABRIELA. *Cristianismo con sentido social*. "La Nueva Democracia", julio de 1924, V, N.º 7, páginas 3-4 y 31.
903. MISTRAL, GABRIELA. *México-La cuestión agraria*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1924, V, N.º 9, páginas 3-5 y 32.
904. MISTRAL, GABRIELA. *Catolicismo y protestantismo*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1925, VI, N.º 11, páginas 3-4.
905. MISTRAL, GABRIELA. *Si Estados Unidos...* "La Nueva Democracia", diciembre de 1925, VI, N.º 12, página 4.
906. MISTRAL, GABRIELA. *Algo sobre higiene social en la América Latina*. "Boletín de la Unión Panamericana", mayo de 1926, LX, N.º 5, páginas 476-479.
907. MISTRAL, GABRIELA. *Un elogio de los países pequeños*. "Boletín de la Unión Panamericana", septiembre de 1926, LX, N.º 9, páginas 928-929.
908. MISTRAL, GABRIELA. *Varias clases de libros*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1926, VII, N.º 12, página 7.
909. MISTRAL, GABRIELA. *El perro*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1926, VII, N.º 12, página 18.
(Prosa original).
910. MISTRAL, GABRIELA. *Una nueva organización del trabajo. Separación del trabajo por sexos*. "La Nueva Democracia", marzo de 1927, VIII, N.º 3, páginas 3-4.
911. MISTRAL, GABRIELA. *Una nueva organización del trabajo. Separación del trabajo por sexos*. "La Nueva Democracia", abril de 1927, VIII, N.º 4, páginas 6-7.
912. MISTRAL, GABRIELA. *Estados Unidos y nosotros*. "La Nueva Democracia", mayo de 1927, VIII, N.º 5, página 14.
913. MISTRAL, GABRIELA. *Contestación a una encuesta. Sobre una Sociedad de las Naciones Americanas*. "La Nueva Democracia", julio de 1927, VIII, N.º 7, páginas 6-7 y 30.
914. MISTRAL, GABRIELA. *En la antesala del oficio*. "La Nueva Democracia", octubre de 1927, VIII, N.º 10, páginas 18 y 30.
915. MISTRAL, GABRIELA. *Una carta interesante*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1927, VIII, N.º 11, páginas 14-15.
(Carta de Gabriela Mistral al director de "La Nueva Democracia", enviada desde Montpellier, en agosto de 1927).
916. MISTRAL, GABRIELA. *Una nueva organización del trabajo; separación del trabajo por sexos*. "Boletín de la Unión Panamericana", febrero de 1928, LXII, N.º 2, páginas 126-131.
917. MISTRAL, GABRIELA. *Voto de la juventud en el Día de las Américas*. "Boletín de la Unión Panamericana", abril de 1931, LXV, N.º 4, páginas 314-316.
918. MISTRAL, GABRIELA. *Comunidad de esencia*. "La Nueva Democracia", julio de 1932, XIII, N.º 7, página 8.
919. MISTRAL, GABRIELA. *El prócer soterrado*. "La Nueva Democracia", enero de 1933, XIV, N.º 1, páginas 17-18.
920. MISTRAL, GABRIELA. *La enemiga*. "Boletín de la Unión Panamericana", marzo de 1934, LXVIII, N.º 3, páginas 209-211.
921. MISTRAL, GABRIELA. *El Valle Central de Chile*. "Boletín de la Unión Panamericana", agosto de 1937, LXXI, N.º 8, páginas 627-629.
922. MISTRAL, GABRIELA. *Geografía humana de Chile*. "Boletín de la Unión Panamericana", abril de 1939, LXXIII, N.º 4, páginas 201-209.
923. MISTRAL, GABRIELA. *Despedida a los niños del Brasil*. "Boletín de la Unión Panamericana", noviembre de 1939, LXXIII, N.º 11, páginas 658-661.
924. MISTRAL, GABRIELA. *Recado de los Tlalocs*. "La Nueva Democracia", abril de 1940, XXI, N.º 4, páginas 10-11.
925. MISTRAL, GABRIELA. *Elogio de Juan Ortiz González*. "La Nueva Democracia", abril de 1942, XXIII, N.º 4, página 6.
926. MISTRAL, GABRIELA. *Recado sobre el Canciller Fernández*. "Boletín de la Unión Panamericana", enero de 1944, LXXVIII, N.º 1, páginas 15-17.
927. MISTRAL, GABRIELA. *Unidad cristiana*. "La Nueva Democracia", marzo de 1944, XXV, N.º 3, páginas 8-9.
928. MISTRAL, GABRIELA. *La buena fe*. "La Nueva Democracia", junio de 1944, XXV, N.º 6, páginas 13-14.
929. MISTRAL, GABRIELA. *Poemas*. "Boletín de la Unión Panamericana", marzo de 1946, LXXX, N.º 3, páginas 131-141.
Contiene: "Paisajes de la Patagonia", "El canto", "Todas íbamos a ser reinas", "Sol del trópico", "Beber", "Recado a Lolita Arriago, en México".
930. *Gabriela Mistral conquista nuevos laureles*. "Boletín de la Unión Panamericana", junio de 1946, LXXX, N.º 6, páginas 309-315.
Contiene un discurso pronunciado por Gabriela Mistral en la Unión Panamericana durante la Sesión Extraordinaria del Consejo Ejecutivo en su honor, el 19 de marzo de 1946.
931. MISTRAL, GABRIELA. *Recuerdo del Dr. Rowe*. "Boletín de la Unión Panamericana", abril de 1947, LXXXI, N.º 4, páginas 206-211.
932. MISTRAL, GABRIELA. *La huella*. En Manuel Pedro González, *La huella*, poesía inédita de Gabriela Mistral, "Modern Language Forum", septiembre-diciembre de 1947, XXXII, N.º 3-4, páginas 49-58.
933. MISTRAL, GABRIELA. *Palabras sobre un rector*. "Revista Iberoamericana", 1948, XIII, N.º 26, páginas 259-261.
(El rector aludido es Baldomero Sanín Cano).

934. MISTRAL, GABRIELA. *Palabras sobre la Paz*. "La Nueva Democracia", marzo de 1948, XXVIII, N.º 3, páginas 30-32. (Palabras pronunciadas en la "High School" de Santa Bárbara, California, el 28 de mayo de 1948).
935. MISTRAL, GABRIELA. *Recado sobre los constructores y derrumbadores*. "La Nueva Democracia", octubre de 1948, XXVIII, N.º 4, páginas 16-19.
936. MISTRAL, GABRIELA. *Sobre la Xenofobia*. "La Nueva Democracia", enero de 1949, XXIX, N.º 1, páginas 22-26. (Mensaje enviado por Gabriela Mistral desde Fortín, Veracruz, a la Conferencia Pro Paz organizada por los Amigos en Palmira, Morelos, desde el 5 hasta el 12 de diciembre de 1948).
937. MISTRAL, GABRIELA. *Mensaje de Gabriela Mistral*. "Américas", abril de 1957, IX, N.º 4, páginas 26-29.
938. MOLINA, ENRIQUE. *Caracteres de los norteamericanos*. "La Nueva Democracia", junio de 1922, III, N.º 6, páginas 19-20 y 32.
939. MOLINA, ENRIQUE. *Caracteres de los norteamericanos*. "La Nueva Democracia", julio de 1922, III, N.º 7, páginas 5-6 y 31-32.
940. MOLINA, ENRIQUE. *La vida estudiantil norteamericana*. "La Nueva Democracia", agosto de 1922, III, N.º 8, páginas 3-5.
941. MOLINA, ENRIQUE. *El nacionalismo y la solidaridad humana*. "La Nueva Democracia", agosto de 1925, VI, N.º 8, página 11-12 y 31.
942. MOLINA, ENRIQUE. *La doctrina Monroe y el panamericanismo*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1925, VI, N.º 9, página 17.
943. MOLINA, ENRIQUE. *Por los valores espirituales*. "La Nueva Democracia", abril de 1926, VII, N.º 4, páginas 12-13.
944. MOLINA, ENRIQUE. *El tema eterno*. "La Nueva Democracia", junio de 1943, XXIV, N.º 6, página 15.
945. MOLINA, ENRIQUE. *Contrastes y diferencias*. "La Nueva Democracia", julio de 1947, XXIV, N.º 3, páginas 24-28.
946. MOLINA, ENRIQUE. *La preparación del hombre de letras*. "La Nueva Democracia", 1956, XXXVI, N.º 3, páginas 76-77.
947. MONTENEGRO, ERNESTO. *Cuestiones Panamericanas del momento. El desarme. El intercambio intelectual. La restricción alcohólica*. "La Nueva Democracia", marzo de 1923, IV, N.º 3, páginas 6-8 y 14.
948. MONTENEGRO, ERNESTO. *La oración de la montaña*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1923, IV, N.º 10, página 15. (Poema original al Cristo Redentor de los Andes).
949. *Paliques con nuestros lectores. Habla la Srta. Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", febrero de 1925, VI, N.º 2, página 9.
950. PINOCHET, TANCREDO. *Los recursos de la América Latina*. "La Nueva Democracia", enero de 1920, I, N.º 1, páginas 10-12. (Aventuras del autor en los Estados Unidos).
951. PINOCHET, TANCREDO. *Una empresa norteamericana en Chile. Su labor social*. "La Nueva Democracia", febrero de 1920, I, N.º 2, páginas 17-19 y 30-31.
952. PINOCHET, TANCREDO. *El problema del alcoholismo*. "La Nueva Democracia", marzo de 1920, I, N.º 3, páginas 25-26.
953. PINOCHET, TANCREDO. *El concepto de democracia*. "La Nueva Democracia", abril de 1920, I, N.º 4, páginas 25-26.
954. PINOCHET, TANCREDO. *La primera lámpara de la democracia*. "La Nueva Democracia", mayo de 1920, I, N.º 5, páginas 25-26.
955. PINOCHET, TANCREDO. *La segunda lámpara de la democracia*. "La Nueva Democracia", junio de 1920, I, páginas 17-19.
956. POBLETE TRONCOSO, MOISÉS. *Tecnicismo y enciclopedismo*. "La Nueva Democracia", abril de 1934, XV, N.º 4, páginas 19-20.
957. RODRÍGUEZ MENDOZA E(milio). *La guerra y la América*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1920, I, N.º 11, páginas 20-21 y 28-29.
958. ROXANE (Elvira Santa Cruz Ossa). *La dignificación de la mujer*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1923, IV, N.º 11, páginas 27-28.
959. ROXANE (Elvira Santa Cruz Ossa). *El Excmo. señor don Arturo Alessandri Palma*. "La Nueva Democracia", agosto de 1925, VI, N.º 8, páginas 17-18 y 29.
960. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Romance de Leopoldo Lugones*. "La Nueva Democracia", mayo de 1935, XVI, N.º 5, página 25. (Poesía original).
961. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Ruta entre picachos*. "La Nueva Democracia", mayo de 1939, XX, N.º 5, página 15. (Fragmento desglosado por Rafael Heliodoro Valle de la alocución del señor Arturo Torres-Rioseco en la inauguración del Primer Congreso Internacional de la Enseñanza de la Literatura Iberoamericana).
962. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *En dulce soledad*. "La Nueva Democracia", marzo de 1951, XXXI, N.º 3, página 120. (Poesía original).
963. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Saludo a Ernesto Montenegro*. "La Nueva Democracia", marzo de 1952, XXXII, N.º 3, páginas 54-55. (Poesía original dedicada a Ernesto Montenegro).
964. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *El bucy*. "La Nueva Democracia", enero de 1939, XX, N.º 1, página 27. (Poema reproducido de *La siesta de los peces*, Santiago de Chile, Nascimento, 1938).
965. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *La magia de Maruja Mallo*. "La Nueva Democracia", octubre de 1939, XX, N.º 10, páginas 15-16.
966. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Umbria para peces dorados*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1940, XXI, N.º 12, página 11.
967. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Recinto de la tortuga marina*. "La

Nueva Democracia", enero de 1952, XXXII, N.º 1, página 108. (Poesía original).

968. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Tránsito de José María Eguren*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1942, XXIII, N.º 9, página 26.

ANTOLOGIAS Y COLECCIONES

969. ARJONA, DORIS K. Y CARLOS V. ARJONA. *Más cuentos de las Españas*. New York, Charles Scribner's Sons, 1956, 203 páginas.

Contiene: "La barrena", de Baldomero Lillo.

970. CARDWELL, GUY A. *Readings from the Americas; An Introduction to Democratic Thought*. New York, Ronald Press Co., 1947, 955 páginas.

Además de los textos traducidos, consignados en la sección correspondiente de este inventario, contiene las siguientes piezas en castellano: "Un canto para Bolívar", "Sólo la muerte", "Walking around", "Oda con un lamento", "Oda solar al ejército del pueblo", todas las cuales son composiciones de Pablo Neruda.

971. CROW, JOHN A. *Cuentos hispánicos*. New York, Henry Holt and Company, 1939, XVII-204-LXXXVI páginas.

Contiene: "El cachorro", de Manuel Rojas.

972. JOHNSON, MILDRED E. *Swan, Cygnets, and Owl-An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America*. Columbia, Missouri, The University of Missouri Studies, 1956, 162 páginas.

Contiene: "Puentes", "Walking around", "Barcarola", todas ellas composiciones de Pablo Neruda. Los textos traducidos al inglés aparecen en la sección correspondiente de este inventario.

973. LEAVITT, STURGIS E. Y STERLING A. STOUDEMIRE. *Tesoro de lecturas*. New York, Henry Holt and Company, 1957, 252-LIII páginas.

Contiene: "El finado Valdés", de Mariano Latorre.

974. WALSH, DONALD D. *Seis relatos americanos*. New York, W. W. Norton, 1943, 242 páginas.

Contiene: "El sustituto" (tomado de *El hermano asno*), de Eduardo Barrios.

TRADUCCIONES

975. ALEGRÍA, FERNANDO. *Gabriela Mistral Awarded the 1945 Nobel Prize for Literature*. "Bulletin of the Pan American Union", enero de 1946, LXXX, N.º 1, páginas 29-33.

Contiene: "The Prayer", trad. por Donald D. Walsh, y "To the Children" y "The Jars", trads. por Alice S. Blackwell.

976. ARCINIEGAS, GERMÁN. *The Green Continent. A Comprehensive View of Latin America by its Leading Writers*. Selected and Edited by Germán Arciniegas. Translated from the Spanish and Portuguese by Harriet de Onís and others. New York, Alfred A. Knopf, 1944, 533 páginas.

Contiene: *The Valley of Mexico*, "Silhouette of the Mexican Indian Woman", por Gabriela Mistral; *The Oceans of Chile*, "Captain Oyarzo", por Mariano Latorre; *Indian and White Man*, "Parallel 53 South" (fragmento tomado de *Paralelo 53 Sur*), de Juan Marín.

977. BLACKWELL, ALICE S. *A Spanish American Poet*. "Lexington Herald", 11 de mayo de 1924.

Contiene los siguientes poemas de Gabriela Mistral traducidos por Alice S. Blackwell: "Hymn to the Tree", "The Enemy", "Prayer for the Nest", "White Clouds", "The Thorn Tree". Vuelvo a consignar esta pieza porque en mi primera recopilación, N.º 107, olvidé poner el poema "The Thorn Tree".

978. CARDWELL, GUY A. *Readings from the Americas; An Introduction to Democratic Thought*. New York, Ronald Press Co., 1947, 955 páginas.

Contiene: "The Gulf and the

Bridge", por Gabriela Mistral (trad. por Janet Brassert), "Silhouette of the Mexican Indian Woman", por Gabriela Mistral (sin indicación de traductor), y las siguientes composiciones de Pablo Neruda: "Poem to Bolívar", "Death Alone", "Walking Around", "Ode with a Lament", "Ode of the Sun to the People's Army". Hay también notas biográficas dedicadas a G. Mistral y a Neruda. Las traducciones de los poemas de este autor provienen de las siguientes fuentes, ya consignadas en mi primera recopilación: "Ode with a Lament" y "Ode of the Sun", de *Twelve Spanish American Poets*, por Hoffinan R. Hays; "Walking Around", de *Anthology of Contemporary Latin American*, por Dudley Fitts; "Poem to Bolívar" y "Death Alone", de *3 Spanish American Poets*, por Lloyd Mallan, Mary y C. V. Wicker y Joseph L. Grucci (véanse las fichas 83, 88 y 172 de nuestra primera recopilación).

979. JOHNSON, MILDRED E. *Swan, Cygnets, and Owl. An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America*. Columbia, Missouri, The University of Missouri Studies, 1956, 162 páginas.

Contiene: Una introducción firmada por J. S. Brushwood, y los siguientes poemas de Pablo Neruda, traducidos por Mildred E. Johnson, "Brigdes", "Walking Around", "Barcarolle". En las páginas 137-139 hay una biografía y algunos juicios críticos sobre la obra de Pablo Neruda.

980. *Literature of Latin America*. Washington, D. C., Pan American Union, 1942, 85 páginas.

Contiene las siguientes composiciones de Gabriela Mistral: "The Enemy" (trad. por Alice S. Blackwell); "Ecstasy" (trad. por Muna Lee); "Little Hands" (trad. por Isabel K. Mac Dermott).

981. MISTRAL, GABRIELA. *Poems of the Mother*. "Inter-America", 1921, IV, páginas 363-365.

- Contiene las siguientes composiciones de Gabriela Mistral traducidas anónimamente: "Dawn", "The Endless Pain", "The Entreaty", "He Has Kissed Me", "The Image of the Earth", "The Mother", "Quietude", "The Sacred Law", "Sensitive Plant", "The Sister", "The Sweetness", "Wisdom", "Words to the Husband".
982. MISTRAL, GABRIELA. *The Slogan*. "Inter-America", 1922, V, páginas 21-22.
983. MISTRAL, GABRIELA. *Poems in Ecstasy*. "Inter-America", 1923, VI, páginas 201-211.
- Contiene las siguientes composiciones de Gabriela Mistral traducidas anónimamente: "Hide Me", "How Will He Be", "I am Weeping", "They Were Speaking of Thee", "Waiting for Thee", "The World".
984. MISTRAL, GABRIELA. *Message to the Costa Rican Teachers*. "Bulletin of the Pan American Union", abril de 1925, LIX, N.º 4, página 407.
985. MISTRAL, GABRIELA. *Social Hygiene in Latin America*. "Bulletin of the American Union", mayo de 1926, LX, N.º 5, páginas 466-470.
986. MISTRAL, GABRIELA. *A New Organization of Labor. Division of Labor by Sexes*. "Bulletin of the Pan American Union", junio de 1927, LXI, N.º 6, páginas 574-578.
987. MISTRAL, GABRIELA. *Jars. Chile*, 1929, VI, página 261. Trad. por Alice S. Blackwell.
988. MISTRAL, GABRIELA. *To the Children*. "Books Abroad", 1931, V, páginas 259-260. Trad. por Alice S. Blackwell.
989. MISTRAL, GABRIELA. *Many Years Hence*. "Books Abroad", 1931, V, página 366. Trad. por Alice S. Blackwell.
990. MISTRAL, GABRIELA. *Message to the American Youth on Pan American Day*. "Bulletin of the Pan American Union", abril de 1931, LXV, N.º 4, páginas 354-356.
991. MISTRAL, GABRIELA. *Pledge for Youth in the Americas*. Washington, D. C., Pan American Union Division of Intellectual Cooperation, 1931. (Separata de "Voto de la Juventud en el Día de las Américas").
992. MISTRAL, GABRIELA. *Voto da juventude escolar no Dia das Americas*. Escrito por Gabriela Mistral especialmente para o primeiro Dia Pan Americano, 14 de abril de 1931. Washington, D. C., União Panamericana, 1931.
993. MISTRAL, GABRIELA. *Voeux de la jeunesse scolaire*... Ecrit spécialement pour la première Journée Panaméricaine, 14 avril 1931, et traduit par M. Lucien Hibbert. Washington, D. C., Union Panaméricaine, 1931.
994. MISTRAL, GABRIELA. *The Enemy*. "Bulletin of the Pan American Union", marzo de 1934, LXVIII, N.º 3, páginas 197-198.
995. MISTRAL, GABRIELA. *A inimiga*. "Bulletin da União Panamericana", marzo de 1934, XXXVI, N.º 3, página 160.
996. MISTRAL, GABRIELA. *Farewell to the Children of Brazil*. "Bulletin of the Pan American Union", octubre de 1938, LXXII, N.º 10, páginas 568-571.
997. MISTRAL, GABRIELA. *The Human Geography of Chile*. "Bulletin of the Pan American Union", abril de 1939, LXXIII, N.º 4, páginas 192-200.
998. MISTRAL, GABRIELA. *Sonnets of Death*. "Commonweal", 26 de diciembre de 1941, XXXV, página 244.
- Contiene los siguientes poemas de Gabriela Mistral traducidos por Thomas Walsh: "From That Cold Ledge Where They Have Laid You", "The Hands of Evil Have Been On Your Life", "My Weariness Shall Now One Day Increase". (Esta pieza aparece en mi primera recopilación, N.º 125, pero no se detallaron en esa ocasión los títulos de los sonetos traducidos).
999. MISTRAL, GABRIELA. *Intimate "Fantasía"*, 1942, N.º 26, páginas 51-52. Trad. por Dorothy Conzelman.
1000. MISTRAL, GABRIELA. *Drops of Gall*. "Fantasy", 1942, N.º 26, página 53. Trad. por Dorothy Conzelman.
1001. MISTRAL, GABRIELA. *The Imperiousness of Love*. "Poet Lore", 1942, XLIX, página 329.
1002. MISTRAL, GABRIELA. *Hymn to the Tree*. En "The Epic of Latin American Literature", por Arturo Torres-Rioseco, New York, Oxford University Press, 1942, página 121.
1003. MISTRAL, GABRIELA. *Woman: The Mad One*. "Poetry", enero de 1944, LXIII, páginas 204-206.
1004. MISTRAL, GABRIELA. *The Alien Woman*. "Tomorrow", abril de 1944. Trad. por Dorothy Conzelman.
1005. MISTRAL, GABRIELA. *Divagações sobre o Copihue Chileno*. "Boletim da União Panamericana", julio de 1945, XLIV, N.º 7, páginas 361-363.
1006. MISTRAL, GABRIELA. *Presidente Ríos*. "Chilian Gazette", julio-agosto, 1946, páginas 18-19.
1007. MISTRAL, GABRIELA. *Memoris of Leo S. Rowe*. "Bulletin of the Pan American Union", abril de 1947, LXXXI, N.º 4, páginas 205-210.
1008. MISTRAL, GABRIELA. *Recordações de L. S. Rowe*. "Boletim da União Panamericana", abril de 1946, XLIX, N.º 4, páginas 182-186.
1009. MISTRAL, GABRIELA. *Chile*. "Chile Today", abril de 1950, I, N.º 1, páginas 14-15 (texto en inglés).
1010. MISTRAL, GABRIELA. *Versicle of Peace*. (Discourse delivered by Gabriela Mistral on the occasion of her receiving "The Serra award of the Americas", for 1950). "The Americas", enero de 1951, VII, N.º 3, páginas 281-282.
1011. MISTRAL, GABRIELA. *An Appeal to World Conscience: The Genocide Convention*. "United Nations Review", junio de 1956, II, N.º 12, páginas 16-17.
1012. MISTRAL, GABRIELA. *Pan Ame-*

- rican Manifesto*. "Americas", marzo de 1957, IX, N.º 3, páginas 26-29.
1013. ORTIZ-VARGAS, A. *Gabriela Mistral - Chile's Teacher - Poet*, "Poet Lore", 1940, XLVI, páginas 339-352.
Contiene los siguientes poemas de Gabriela Mistral traducidos por A. Ortiz-Vargas: "Perchance My Loss", "He Passed With Another", "Here I Am O God", "Poem of the Sun", "Where Shall We Dance", "Alone In the Plain" (aunque ya consignada en mi anterior recopilación, incluyo otra vez esta pieza por aparecer incompleta en la ficha N.º 123, del primer inventario).
1014. PUTNAM, SAMUEL, MAIDA CASTELHUN DARNTON, GEORGE REAVY, J. BRONOWSKI *The European Caravan*, Nueva York, Brewer, Warren & Putnam, 1931, 577 páginas.
Contiene las siguientes piezas de Vicente Huidobro traducidas al inglés por Samuel Putnam: "Song of the Egg and the Infinite", "Manifest Maybe", "And the Great Enemy of the Poem is Poetry".
1015. RÍO, ANGEL DEL. *Responsible Freedom in the Americas*. Garden City, New York, Doubleday, 1955 (Columbia University, Bicentennial Conference Series).
Contiene: "Image and Word in Education", por Gabriela Mistral; "The Press in Inter-American Relations", por Carlos Dávila; "Freedom and Creative Arts", por Arturo Torres-Rioseco.
- MONOGRAFÍAS, HISTORIAS LITERARIAS Y DICCIONARIOS
1016. CRAWFORD, W. REX. *A Century of Latin American Thought*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1945, 320 páginas.
Se alude en esta obra a Lastarria, Bilbao y otros ideólogos chilenos.
1017. *Indice General de "Atenea"*. *Revista Mensual de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Concepción, Chile* (1924-1950). Washington D. C., Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, 1955. 205 páginas. Columbus Memorial Library, Bibliographic Series, N.º 44.
1018. PHILLIPS, P. L. *A List of Books, Magazine Articles and Maps relating to Chile*. Prepared by P. Lee Phillips. Compiled for the International Bureau of the American Republics. Washington, D. C., Government Printing Office, 1903. 110 páginas.
1019. PUTNAM, SAMUEL, MAIDA CASTELHUN DARNTON, GEORGE REAVY, J. BRONOWSKI. *The European Caravan*, New York, Brewer, Warren & Putnam, 1931. 577 páginas.
Además de las composiciones de Vicente Huidobro traducidas al inglés por Samuel Putnam y consignadas en la ficha N.º 1014 de esta recopilación, esta obra contiene una pieza titulada "Creationism in France (Revolt against Realism and Super-Realism)", Vicente Huidobro".
1020. RÍO, ANGEL DEL. *Responsible Freedom in the Americas*. Garden City, New York, Doubleday, 1955 (Columbia University, Bicentennial Conference Series).
Por el carácter monográfico de las colaboraciones aportadas por los autores chilenos, repito esta ficha ya consignada en los traducciones con el N.º 1015. Dichas obras son: "Image and Word in Education", por Gabriela Mistral; "The Press in Inter-American Relations", por Carlos Dávila; "Freedom and Creative Arts", por Arturo Torres-Rioseco.
- ARTICULOS DE CRITICA LITERARIA
1021. *About Gabriela Mistral and Translations*. "Panorama", abril de 1946, N.º 27, páginas 5-6.
1022. "Acta de la Sesión Extraordinaria del Consejo Directivo de la Unión Panamericana celebrada el 19 de marzo de 1946 en homenaje de la escritora chilena por haberle sido otorgado el Premio Nobel de Literatura del año 1945". Washington, D. C., Unión Panamericana, 1945. 14 páginas.
Esta pieza está consignada también en la ficha N.º 864, de la sección textos, por contener un discurso y poesías de Gabriela Mistral, además del "Recado a Victoria Ocampo".
1023. AGUIRRE, JOSEFINA. *La Poesía de Carlos Mondaca*. "La Nueva Democracia", agosto de 1945, XXV, N.º 8, páginas 28-32.
1024. ALEGRÍA, CIRO. *Visita a Gabriela Mistral*. "Norte", mayo de 1948, VIII, N.º 8, páginas 27 y 50-51.
1025. ALEGRÍA, FERNANDO. *Gabriela Mistral Awarded the 1945 Nobel Prize for Literature*. "Bulletin of the Pan American Union", enero de 1946, LXXX, N.º 1, páginas 29-33.
Este artículo contiene varias poesías de Gabriela Mistral traducidas al inglés y consignadas en la ficha N.º 975 de esta recopilación.
1026. ALEGRÍA, FERNANDO. *Comunicado sobre Vicente Huidobro*. "La Nueva Democracia", enero de 1948, XXVIII, N.º 1, páginas 108-110.
1027. AMADOR SÁNCHEZ, LUIS. *El existencialismo cristiano de Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", marzo de 1957, XXXVII, N.º 3, páginas 42-49.
1028. ANDRADE COELLO, ALEJANDRO. *Bosquejo de las letras chilenas*. "La Nueva Democracia", marzo de 1939, XX, N.º 3, páginas 25-26.
1029. ARREGUI DE RODICIO, CELINDA. *El feminismo en Chile. La mujer no chilena ni habitante del país*. "La Nueva Democracia", noviembre de 1925, VI, N.º 11, página 21.
1030. BATES, MARGARET. *Apropos an article on Gabriela Mistral*. "The Americas", 1957, XIV, páginas 145-151.
(Se refiere a un artículo de Luis Alberto Sánchez aparecido en el N.º 23 de "Cuadernos").
1031. BIESER, WENDEL PHILLIPS.

- Raúl Simon, *Chile's Humorist and Budget Director*. "Chile", New York, julio de 1929, VII, página 19.
1032. CARBONELL, REYES. *Entrevista con el conocido crítico y escritor D. Arturo Torres-Rioseco*. "Estudios", 1952, N.º 3, páginas 3-6.
1033. CARRERA ANDRADE, JORGE. *Juan Marín: novelista del mar*. "La Nueva Democracia", marzo de 1948, XXVIII, N.º 3, páginas 80-81.
1034. CARRERA ANDRADE, JORGE. *La Quinta de Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", marzo de 1957, XXXVII, N.º 3, páginas 54-58.
1035. ESTRELLA GUTIÉRREZ, FERMÍN. *Gabriela Mistral, maestra*. "La Nueva Democracia", abril de 1957, XXXVII, N.º 4, páginas 46-49.
1036. FIGUEROA, GASTÓN. *Cinco perfiles literarios*. "La Nueva Democracia", febrero de 1952, XXXII, N.º 2, páginas 98-103. (Uno de los perfiles es de Antonio de Undurraga).
1037. FIGUEIRA, GASTÓN. *Evocación de Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", marzo de 1957, XXXVII, N.º 3, páginas 16-24.
1038. FINLAYSON, CLARENCE. *Spanish American Poet: The Life and Ideas of Gabriela Mistral*. "The Commonwealth", 5 de diciembre de 1941, XXXV, páginas 160-163.
1039. FURNESS, EDNA LEE. *Gabriela Mistral: Professor, Poet, and Philanthropist*. "Arizona Quarterly", 1957, XIII, páginas 118-123.
1040. *Gabriela Mistral at the Pan American Union*. "Bulletin of the Pan American Union", abril de 1939, LXXIII, N.º 4, páginas 189-203.
1041. *Gabriela Mistral at the Pan American Union*. "Bulletin of the Pan American Union", junio de 1946, LXXX, N.º 6, páginas 301-307.
1042. *Gabriela Mistral: conquista novos laureis*. "Boletim da União Panamericana", junio de 1946, XLVIII, N.º 6, páginas 261-267.
1043. *Gabriela Mistral conquista nuevos laureles*. "Boletín de la Unión Panamericana", junio de 1946, LXXX, N.º 6, páginas 309-315.
1044. *Gabriela Mistral en la Unión Panamericana*. "Boletín de la Unión Panamericana", abril de 1939, LXXIII, N.º 4, páginas 197-213.
1045. *Gabriela Mistral. Estudio sobre la genial poetisa chilena*. "La Nueva Democracia", enero de 1923, IV, N.º 1, páginas 13-14.
1046. *Gabriela Mistral in Mexico*. "Bulletin of the Pan American Union", octubre de 1922, LV, N.º 4, páginas 408-409.
1047. *Gabriela Mistral; Nobel Prize for Literature 1945*. "Panorama", abril de 1946, N.º 27, páginas 1-7.
1048. *Gabriela Mistral on Motion Picture Board*. "Bulletin of the Pan American Union", enero 1929, LXIII, N.º 1, páginas 93-94.
1049. *Gabriela Mistral y el intercambio espiritual panamericano*. "Boletín de la Unión Panamericana", julio de 1924, LVIII, N.º 8, páginas 772-783.
1050. *Gabriela Mistral y "La Nueva Democracia"*. "La Nueva Democracia", enero de 1925, VI, N.º 1, página 3.
1051. GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *La huella, poesía inédita por Gabriela Mistral*. Presentación de Gabriela Mistral. "Modern Language Forum", septiembre-diciembre de 1947, XXXII, N.º 3-4, páginas 49-58. (El texto de la poesía queda consignado en la sección textos de esta recopilación, N.º 932).
1052. *Hermosa coincidencia. Gabriela Mistral y el obispo Oldham*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1925, VI, N.º 12, página 3. (Similitud entre el pensamiento de Gabriela Mistral y el del obispo anglicano G. Ashton Oldham).
1053. *Hermoso testimonio. Gabriela Mistral ante un grupo norteamericano*. "La Nueva Democracia", julio de 1925, VI, N.º 7, página 16.
1054. JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. *La muerte de Augusto d'Halmar*. "Revista Iberoamericana", 1950, XVI, N.º 31, páginas 219-220.
1055. KENT, VICTORIA. *Gabriela Mistral*. "Iberica", 1957, V, N.º 2, páginas 9-10. (Artículo en inglés).
1056. LABARCA H., AMANDA. *En torno a González Vera*. "La Nueva Democracia", marzo de 1951, XXXI, N.º 3, páginas 118-120.
1057. LATCHAM, RICARDO A. *Once años de crítica literaria*. "La Nueva Democracia", febrero de 1953, XXXIII, N.º 2, páginas 30-33.
1058. *Literary Visitors from Chile and Venezuela*. "Panorama", junio de 1943, N.º 22, páginas 23-24.
1059. *María Luisa Bombal*. "The inter-American", enero de 1943, II, N.º 1, páginas 33-34.
1060. *María Luisa Bombal*. "Panorama", junio de 1943, N.º 22, páginas 30-37.
1061. MITCHELL, EDNA. *Chilcan Poetess Wins Nobel Prize*. "The Grace Log", enero-febrero de 1946, XXI, N.º 1, página 17.
1062. MONTENEGRO, ERNESTO. *The Literary Scene in South America*. "The New York Times Book Review", 11 de mayo de 1941.
1063. MONTEVERDE, FRANCISCO. *Gabriela Mistral (1889-1957)*. "Revista Iberoamericana", 1957, XXII, N.º 44, páginas 333-337.
1064. MUCKLEY, ROSE M. *Teacher and Poet: Nobel Prize Winner*. "National Education Association Journal", marzo de 1946, XXXV, N.º 3, páginas 122-123.
1065. OCAMPO, VICTORIA. *The Creedo of Gabriela Mistral*. "Iberica", 1957, V, N.º 4, páginas 7-8.
1066. PANE, REMIGIO UGO. *Gabriela Mistral (Lucila Godoy Alcayaga), Chile, b. 1889. A Bibliography of Her Poems in English Translation Together With a List of Her Works*. "Bulletin of Bibliography and Dramatic Index", septiembre-diciembre de 1944, XVIII, N.º 5, páginas 104-105.
1067. PINILLA, NORBERTO. *Perfil de la obra de Gabriela Mistral*. "La

- Nueva Democracia", abril de 1947, XXVII, N.º 2, páginas 72-79.
1068. PORTER, KATHERINE ANNE. *Latin America's Mystic Poet*. "The Literary Digest International Book Review", abril de 1926, IV, N.º 5, págnas 307-308.
1069. REMBAO, ALBERTO. *Recado a Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", junio de 1942, XXIII, N.º 6, página 32.
1070. *El resurgimiento de lo espiritual en Hispanoamérica*. "La Nueva Democracia", abril de 1924, V, N.º 4, páginas 18-19. (Hay una amplia referencia a Gabriela Mistral).
1071. REYES, ALFONSO. *De poesía hispanoamericana*. "La Nueva Democracia", febrero de 1943, XXIV, N.º 2, páginas 14-19. (Breve párrafo dedicado a Gabriela Mistral).
1072. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Algunas pruebas objetivas de la crueldad latinoamericana*. "La Nueva Democracia", abril de 1936, XVII, N.º 4, páginas 6-7. (Defensa en favor de Gabriela Mistral).
1073. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *La novela de la costa del Pacífico*. "La Nueva Democracia", diciembre de 1939, XX, N.º 12, páginas 21-24.
1074. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Sobre Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", enero de 1947, XXVII, N.º 1, páginas 64-65.
1075. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ. *Fernando Santiván, laureado*. "La Nueva Democracia", enero de 1953, XXXIII, N.º 1, páginas 92-93.
1076. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ. *La obra de Mariano Latorre*. "La Nueva Democracia", marzo de 1956, XXXVI, N.º 3, páginas 102-103.
1077. *The Serra Award of the Americas Conferred Upon Gabriela Mistral*. "The Americas", enero de 1951, páginas 363-365.
1078. SILVA CASTRO, RAÚL. *Algunos aspectos de la poesía de Gabriela Mistral*. "La Nueva Democracia", septiembre de 1923, IV, N.º 9, páginas 8-9 y 30.
1079. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *El Premio Nobel y su significado*. "La Nueva Democracia", enero de 1947, XXVII, N.º 1, páginas 66-67. (Se refiere a Gabriela Mistral y el Premio Nobel).
1080. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Concepto de Nueva Poesía*. "La Nueva Democracia", abril de 1947, XXVII, N.º 4, páginas 24-27. Aunque este artículo se refiere principalmente a Guadalupe Amor, también alude a Gabriela Mistral).
1081. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Categorías literarias*. "La Nueva Democracia", febrero de 1953, XXXIII, N.º 2, páginas 64-81.
1082. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *El último viaje de Gabriela*. "La Nueva Democracia", abril de 1957, XXXVII, N.º 4, páginas 72-74. (Poesía original).
1083. UMPHREY, GEORGE W. *Fifty Years of Modernismo in Spanish American Poetry*. "Modern Language Quarterly", 1940, I, N.º 1, páginas 101-114. (Alude a la obra de Gabriela Mistral).
1084. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Las voces de Ada Negri y Carlos Pezoa Véliz coincidieron*. "La Nueva Democracia", enero de 1951, XXXI, N.º 1, páginas 45-48.
1085. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *¿Crisis o decadencia de la poesía?* "La Nueva Democracia", enero de 1952, XXXII, N.º 1, páginas 32-36.
1086. UNDURRAGA, ANTONIO DE. *Huidobro y sus detractores*. "La Nueva Democracia", marzo de 1955, XXXV, N.º 3, páginas 44-49.
1087. VALENZUELA, VÍCTOR M. *El fatalismo en la obra de Marta Brunet*. "La Nueva Democracia", abril de 1956, XXXVI, N.º 4, páginas 26-27.
1088. VALLE, RAFAEL HELIODORO. *Nuevo homenaje a Medina*. "La Nueva Democracia", marzo de 1948, XXVIII, N.º 3, páginas 36-37.
- TESIS DOCTORALES
(Terminadas)
1089. ANDERSON, ROBERT R. *A Study of the Theory of the Novel in Representative Spanish American Authors*. University of California, Berkeley, California, 1957. (Aunque no he tenido oportunidad de ver esta tesis, supongo que hace referencia a autores chilenos).
1090. DAVISON, NED J. *Psychological Values in the Works of Eduardo Barrios*. University of California, Los Angeles, California, 1956.
1091. SUÁREZ MURIAS, MARGUERITE. *La novela romántica en Hispanoamérica*. Columbia University, New York, New York, 1957. (Supongo que esta tesis alude a algunos escritores chilenos).
- TESIS DOCTORALES
(En preparación)
1092. BROWN, GUILLERMO. *El teatro en Chile*. Columbia University, New York, New York.
1093. GAZARIAN, MARIE-LOUISE. *Gabriela Mistral*. Columbia University, New York, New York.
- RESEÑAS DE LIBROS
1094. ALEGRÍA, FERNANDO. (SOBRE) Arturo Torres-Rioseco, *Ensayos de literatura latinoamericana*, México, D. F., 1953. "La Nueva Democracia", marzo de 1954, XXXIV, N.º 3, páginas 102-103.
1095. (SOBRE) *La amortajada*. "Norte", abril de 1946, páginas 43-58.
1096. BEALER, LEWIS W. (SOBRE) Domingo Amunátegui Solar, *Piñolos y Pelucones*, Santiago de Chile, Imprenta y Litografía Universo, S. A., 1939. "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 86-88.
1097. BUENO, SALVADOR. *The Inner Chovus*. "Américas", 1952, IV,

- N.º 2, páginas 33-34. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Los hombres del hombre*, Santiago de Chile, Nascimento, 1950.
1098. BUENO, SALVADOR. *Interludio*. "Américas", 1952, IV, N.º 3, páginas 33-34 (versión al castellano de la reseña anterior).
1099. CARRIL, ADELINA DEL. (SOBRE) Juan Marín, *Lao-Tsze, Confucio, Buda*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, S. A. "La Nueva Democracia", marzo de 1953, XXXIII, N.º 3, páginas 114-115.
1100. DURAND, LUIS. (SOBRE) Juan Marín, *Cuentos de viento y agua*, Santiago de Chile, Nascimento, 1949. "La Nueva Democracia", febrero de 1950, XXX, N.º 2, páginas 90-91.
1101. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Carlos René Correa, *Significación de las cosas*, Santiago de Chile, 1940. "La Nueva Democracia", septiembre de 1941, XXII, N.º 9, páginas 24-25.
1102. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Juan Marín, *El emperador Kwang-hsü*, Tokio, Ediciones "Asia-América", 1941. "La Nueva Democracia", marzo de 1942, XXIII, N.º 3, página 27.
1103. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Roberto Meza Fuentes, *Arbol de Navidad*, Santiago de Chile, Edición del Autor, 1940. "La Nueva Democracia", septiembre de 1942, XXIII, N.º 9, página 30.
1104. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Carlos René Correa, *Quince poetas de Chile*, Santiago de Chile, Imprenta "El Esfuerzo", 1941. "La Nueva Democracia", noviembre de 1942, XXIII, N.º 11, páginas 26-27.
1105. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Miguel Luis Rocuant, *En la barca de Ulises*, Santiago de Chile, Nascimento, 1942. "La Nueva Democracia", mayo de 1943, XXIV, N.º 5, página 28.
1106. FIGUEIRA, GASTÓN. (SOBRE) Gabriela Mistral, *Lagar*, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1954. "La Nueva Democracia", marzo de 1956, XXXVI, N.º 3, página 117.
1107. FUENZALIDA, HÉCTOR. (SOBRE) Alone, *Don Alberto Blest Gana*, Santiago de Chile, Nascimento, 1940. "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 89-90.
1108. (SOBRE) Edgardo Garrido Merino, *La saeta en el cielo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1934. "La Nueva Democracia", octubre de 1934, XV, N.º 10, página 26.
1109. GÓMEZ PAZ, JULIETA. (SOBRE) Juan Marín, *Lao Tszé o el universo mágico*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1953. "La Nueva Democracia", enero de 1955, XXXV, N.º 1, página 106.
1110. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Gerardo Seguel, *Alonso de Ercilla. Pedro Oña. Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán*, Santiago de Chile, Ercilla, 1940. "The Inter-American Quarterly", III, N.º 3, páginas 118-119.
1111. LEAVITT, STURGIS E. (SOBRE) Oscar Castro Z., *Huellas en la tierra*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1941. "The Inter-American Quarterly", III, N.º 4, páginas 154-155.
1112. LILLO, VICTORIANO. (SOBRE) Juan Marín, *La India eterna*, Santiago de Chile, Zig-Zag*, "La Nueva Democracia", abril de 1956, XXXVI, N.º 4, páginas 98-99.
1113. MARÍN, JUAN. (SOBRE) Sady Zañartu, *Lastarria, el hombre solo*, Santiago de Chile, Ercilla, 1938. "La Nueva Democracia", agosto de 1938, XIX, N.º 8, páginas 29-32.
1114. MARÍN, JUAN. (SOBRE) Luis Durand, *Frontera*, Santiago de Chile, Nascimento, 1950. "La Nueva Democracia", abril de 1954, XXXI, N.º 4, páginas 104-105.
1115. MCBRIDE, GEORGE M. (SOBRE) Antonio Roco del Campo, *Panorama y color de Chile*, Santiago de Chile, Ercilla, 1939. "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 95-97.
1116. (SOBRE) Enrique Molina, *La herencia moral de la filosofía griega*, Santiago de Chile, Ediciones "Atenea", impreso en los talleres de la Editorial Nascimento, 1936. "La Nueva Democracia", junio de 1937, XVIII, N.º 6, página 25.
1117. NICHOLS, MADALINE. (SOBRE) Luis Durand, *Mi amigo Piden y otros relatos*, Santiago de Chile, Nascimento, 1939; Sady Zañartu, *Chilecito*, Santiago de Chile, Nascimento, 1939; Juan Marín, *Orestes y yo*, Santiago de Chile, Nascimento, 1939. "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 91-93.
1118. OPPENHEIM, SYDNEY. (SOBRE) Edgardo Garrido Merino, *El hombre en la montaña*, Madrid, Espasa-Calpe, 1933. "La Nueva Democracia", mayo de 1934, XV, N.º 5, página 27.
1119. OPPENHEIM, SYDNEY. (SOBRE) A. Acevedo Hernández, *Las aventuras del roto Juan García*, Santiago de Chile, Ercilla, 1938. "La Nueva Democracia", enero de 1940, XXI, N.º 1, página 26.
1120. OSSA, BEN. (SOBRE) Miguel Luis Rocuant, *El crepúsculo de las catedrales*, Madrid, Espasa-Calpe, 1935. "La Nueva Democracia", noviembre de 1935, XVI, N.º 11, página 26.
1121. OSSA, BEN. (SOBRE) Carlos Sepúlveda Leyton, *La fábrica*, Santiago de Chile, Ercilla, 1935. "La Nueva Democracia", febrero de 1936, XVII, N.º 2, página 25.
1122. PALMA, GUILLÉN. (SOBRE) Virgilio Figueroa, *La divina Gabriela*, Santiago de Chile, Imprenta "El Esfuerzo", 1933. "La Nueva Democracia", agosto de 1934, XV, N.º 8, páginas 30-31.
1123. (SOBRE) Magdalena Petit, *Don Diego Portales*, Santiago de Chile, Editorial "Cultura", 1936. "La Nueva Democracia", agosto de 1937, XVIII, N.º 8, página 24.
1124. PICO, RAFAEL. (SOBRE) Joaquín Edwards Bello, *El nacionalismo continental*, Santiago de Chile, Ercilla, 1935. "La Nueva

* El crítico no da la fecha del libro que comenta.

- Democracia", octubre de 1935, XVI, N.º 10, página 26.
1125. PINILLA, NORBERTO. (SOBRE) Fernando Alegría, *Recabarren*, Santiago de Chile, Editorial Antares (1939?). "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 97-98.
1126. PORTELL VILA, HERMINIO. (SOBRE) Juan Marín, *Paralelo 53 Sur*, Santiago de Chile, Nascimento, 1936. "La Nueva Democracia", enero de 1937, XVII, N.º 1, página 27.
1127. QUARLES, LEMUEL C. (SOBRE) Juan Marín, *Buda o la negación del mundo*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954. "La Nueva Democracia", febrero de 1955, XXXV, N.º 2, página 114.
1128. REMBAO, ALBERTO. (SOBRE) Juan Marín, *El secreto del doctor Baloux*, Santiago de Chile, Ercilla, 1936. "La Nueva Democracia", diciembre de 1937, XVIII, N.º 12, página 28.
1129. REMBAO, ALBERTO. (SOBRE) Enrique Molina, *De lo espiritual en la vida humana*, Santiago de Chile, Ediciones "Atenea", 1937. "La Nueva Democracia", septiembre de 1938, XIX, N.º 9, página 28.
1130. REMBAO, ALBERTO. (SOBRE) Guillermo Viviani, *La palabra de Cristo*, Santiago de Chile, Ercilla, 1938. "La Nueva Democracia", marzo de 1939, XX, N.º 3, páginas 28-29.
1131. REYNOLDS, WINSTON A. (SOBRE) Jorge Elliott, *Antología crítica de la nueva poesía chilena*, Santiago de Chile, Nascimento, 1957. "Books Abroad", 1949, XXXIII, I, página 76.
1132. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Gran señor y Rajadiablos*, México-Argentina, Espasa-Calpe, 1955. "La Nueva Democracia", marzo de 1956, XXXVI, N.º 3, página 111.
1133. TOMEI, E. PAGAN. (SOBRE) Joaquín Edwards Bello, *El bombardeo de Valparaíso y su época*, Santiago de Chile, Ercilla, 1934. "La Nueva Democracia", mayo de 1935, XVI, N.º 5, página 20.
1134. TRUEBLOOD, EDWARDS G. (SOBRE) Víctor M. Vergara, *La isla de Pascua. Dominación y Dominio*, Santiago de Chile, Imprenta del Instituto Geográfico Militar, S. A. (1939?). "The Inter-American Quarterly", 1940, II, N.º 2, páginas 94-95.
1135. UNDURRAGA, ANTONIO DE. (SOBRE) Juan Marín, *Lao Tszé, Confucio, Buda*. Buenos Aires Espasa-Calpe, S. A. "La Nueva Democracia", enero de 1948, XXVIII, N.º 1, páginas 96-97.
1136. UNDURRAGA, ANTONIO DE. (SOBRE) Juan Marín, *El alma de China*, Buenos Aires, Editorial Claridad, S. A. "La Nueva Democracia", febrero de 1948, XXVIII, N.º 2, páginas 102-103.
1137. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Alberto Blest Gana*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. "La Nueva Democracia", febrero de 1956, XXXVI, N.º 2, páginas 118-119.
1144. DONOSO, JOSÉ. *Pasos en la noche*. "Américas", 1959, XI, N.º 3, páginas 21-33. (Cuento original).
1145. LABARCA H., AMANDA. *Consideraciones y pensamientos*. "La Nueva Democracia", enero de 1958, XXXVIII, N.º 1, páginas 30-32.
1146. LABARCA H., AMANDA. *Educar e instruir*. "La Nueva Democracia", enero de 1959, XXXIX, N.º 1, páginas 24-25.
1147. LABARCA H., AMANDA. *Cordialidad en las relaciones internacionales*. "La Nueva Democracia", abril de 1959, XXXIX, N.º 4, página 30.
1148. MARÍN, JUAN. *La tumba de Cristo en Cachemira*. "La Nueva Democracia", febrero de 1958, XXXVIII, N.º 2, páginas 98-101.
1149. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Despertar de poesía*. "La Nueva Democracia", marzo de 1958, XXXVIII, N.º 3, páginas 76-78.
1150. VALENZUELA, VÍCTOR M. *Divagaciones sobre la soledad*. "La Nueva Democracia", enero de 1958, XXXVIII, N.º 1, páginas 43-45.

PUBLICACIONES APARECIDAS
ENTRE LOS AÑOS
1958 Y 1959

Textos

1138. ALEGRÍA, FERNANDO. *Parques mágicos*. "Américas", 1958, X, N.º 2, páginas 6-10.
1139. BARRIOS, EDUARDO. *El hermano asno*. Una bridged text of the novel. Edited with introduction, notes, historical and explanatory, and bibliography by Carlos D. Hamilton and Alejandro Arratia. New York, Las Américas Publishing Company, 1958, 143 páginas.
1140. BUNSTER, ENRIQUE. *Ingrimo alrededor del mundo*. "Américas", 1958, X, N.º 2, páginas 11-16.
1141. BUNSTER, ENRIQUE. *¡Aquí está mi pecho!* "Américas", 1958, X, N.º 7, páginas 18-22.
1142. BUNSTER, ENRIQUE. *Gobernante de vanguardia*. "Américas", 1958, X, N.º 10, páginas 17-21.
1143. *Cartas de Julio Saavedra Molina a Dorothy Clotelle Clark*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 137-182.

ANTOLOGIAS Y
COLECCIONES

1151. ARRATIA, ALEJANDRO Y CARLOS D. HAMILTON. *Diez cuentos hispanoamericanos*. New York, Oxford University Press, 1958. XII-187 páginas. Además de la introducción y las notas explicativas, contiene los siguientes cuentos chilenos: "El vaso de leche", por Manuel Rojas; "La compuerta número 12", por Baldomero Lillo.
1152. FLORES, ANGEL. *Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamérica*. New York, Las Américas Publishing Company, 1959. 696 páginas. Contiene las siguientes selecciones de autores chilenos: "Un drama en el campo", por Alberto Blest Gana; "En provincia", por Augusto d'Halmar; "¡Pobre feo!", por Eduardo Barrios; "Vino tin-

- to"; por Luis Durand; "Domingo Persona", por Mariano Latorre; "Cabo de Hornos", por Francisco A. Coloane; "El tabernero catalán", por José Santos González Vera.
1153. RODRÍGUEZ, MARIO B. *Cuentos alegres*. New York, Henry Holt and Company, 1958. 149 páginas.
- Contiene: "La propina", por Baldomero Lillo; "Papá y mamá", por Eduardo Barrios; "El colocolo", por Manuel Rojas.
1154. SCHADE, GEORGE D. *Trece relatos hispánicos*. New York, Odyssey Press, Inc., 1959. X-181 páginas.
- Contiene: "Volátiles", por Rafael Maluenda; "El hombre de medianoche", por Juan Marín.
- TRADUCCIONES
1155. ALEGRÍA, FERNANDO. *Magical Parks*. "Américas", 1958, X, N.º 1, páginas 6-10.
- Traducción de *Parques mágicos*, texto consignado en la ficha 1138.
1156. BUNSTER, ENRIQUE. *Around the World Alone*. "Américas", X, N.º 1, página 11-16.
- Traducción de *Ingrimo alrededor del mundo*, texto consignado en la ficha 1140.
1157. BUNSTER, ENRIQUE. *The Year of O'Higgins*. "Américas", X, N.º 6, páginas 18-22.
- Traducción de *¡Aquí está mi pechol*, texto consignado en la ficha 1141.
1158. BUNSTER, ENRIQUE. *O'Higgins Senior*. "Américas", X, N.º 9, páginas 17-21.
- Traducción de *Gobernante de vanguardia*, texto consignado en la ficha 1142.
1159. DOÑOSO, JOSÉ. *Footsteps in the night*. "Américas", 1959, XI, N.º 2, páginas 21-23.
- Traducción del cuento titulado "Pasos en la noche", consignado en la ficha 1144.
1160. LILLO, BALDOMERO. *The Devil's Pit and Other Stories*. Washington, D. C., Pan American Union, 1959. 152 páginas.
- Contiene una introducción por Fernando Alegría y los siguientes cuentos: "Gate N.º 12", "Fire-damp", "Pay Day"*; "The Devil's Pit"*; "The Well"; "Juan Fariña (Legend)", "The Drill", "The Shotgun", "The Towline", "Inamible"*; "The Trap", "Sub-Sole", "In the Tenement House", "The Abyss". Todos estos cuentos fueron traducidos por Esther S. Dillon, excepto los marcados con un asterisco que fueron vertidos al inglés por Angel Flores en colaboración con Esther S. Dillon.
- MONOGRAFÍAS, HISTORIAS LITERARIAS Y DICCIONARIOS
1161. BEALS, CARLETON. *Taste of Glory*. New York, Crown Publishers, 1958. 311 páginas.
- (Epopéya de la emancipación de Chile).
1162. BOWERS, CLAUDE G. *Chile Through Embassy Windows*. New York, Simon & Schuster, 1958. IX-375 páginas.
1163. CAMPBELL, MARGARET V. *The Development of the National Theatre in Chile to 1842*. Gainesville, University of Florida Press, 1958. V-78 páginas.
1164. *Diccionario de la Literatura Latinoamericana. Chile*. Washington, D. C., Unión Panamericana, 1958. 234 páginas.
1165. FLORES, ANGEL. *Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamérica*. Las Américas Publishing Company, 1959. 696 páginas.
- Contiene bosquejos biográficos de los autores seleccionados y bibliografías sobre la obra literaria de los mismos. Los textos incluidos en la antología aparecen consignados en la ficha 1152.
1166. GABRIELA, MISTRAL (1889-1957). Washington, D. C., Pan American Union, 1958. 90 páginas.
- Contiene: "Recuerdo de Gabriela Mistral", por Juan Marín; "Gabriela Mistral; aspectos de su vida y obra", por Juan Uribe Echevarría; "Alabanza de Gabriela Mistral", por Rafael He-
- liodoro Valle; "Las ideas americanistas de Gabriela Mistral", por José A. Mora; "Los escritos de Gabriela Mistral y estudios sobre su obra", por Norah Albanell y Nancy Mango.
1167. MERINO REYES, LUIS. *Panorama de la literatura chilena*. Washington, D. C., Unión Panamericana, 1959. 148 páginas.
1168. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Ensayos sobre Literatura Latinoamericana*. Segunda Serie. Berkeley, California, University of California Press-México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 204 páginas.
- Contiene los siguientes ensayos sobre temas de literatura chilena: "José Toribio Medina", "Ernesto Montenegro", "El estilo en las novelas de María Luisa Bombal", "Gran señor y rajadiablos".
- ARTICULOS DE CRITICA LITERARIA
1169. ALEGRÍA, FERNANDO. *Introducción a los cuentos de Baldomero Lillo*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 247-263.
1170. ARAYA, EUGENIO. *La literatura chilena en los Estados Unidos*. "Hispania", 1959, XLII, N.º 4, página 627.
1171. ARROM, JOSÉ J. *Hispanoamérica: Carta de su cultura*. "Journal of Inter-American Studies", enero de 1959, I, N.º 1, páginas 73-81.
1172. BAJARLÍA, JUAN-JACOBO. *El creacionismo en Huidobro y Reverdy*. "La Nueva Democracia", enero de 1959, XXXIX, N.º 1, páginas 12-15.
1173. BARY, DAVID. *Vicente Huidobro: Comienzos de una evocación poética*. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 45, páginas 9-42.
1174. BOTERO ESCOBAR, EBEL. *Torres-Rioseco, poeta y crítico*. "La Nueva Democracia", abril de 1959, XXXIX, N.º 2, página 42-43.
1175. CAMPBELL, MARGARET V. *Education in Chile, 1810-1842*.

- "Journal of Inter-American Studies", julio de 1959, I, N.º 3, páginas 353-375.
1176. CANNIZZO, MARY. *Manuel Rojas, Chilean Novelist and Author*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 2, páginas 200-201.
1177. CASTILLO, HOMERO. *Literatura Chilena*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 1, páginas 111-113.
1178. CASTILLO, HOMERO. *Francisco A. Coloane, cuentista de la región austral*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 2, páginas 173-180.
1179. CASTILLO, HOMERO. *Actividades literarias de Chile*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 3, páginas 383-385.
1180. CASTILLO, HOMERO Y RAÚL SILVA CASTRO. *José Victorino Lastarria y el cuento chileno*. "Symposium", 1959, XIII, N.º 1, páginas 121-127.
1181. CLARK, DOROTHY CLOTELLE. *D. Julio Saavedra Molina*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 135-136.
1182. CHASE, KATHLEN. *Latin American Women Writers: Their Present Position*. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, páginas 150-151.
(Alude a Marta Brunet y María Luisa Bombal).
1183. DAVISON, NED J. *The Dramatic Works of Eduardo Barrios*. "Hispania", 1959, XLI, N.º 1, páginas 60-63.
1184. DAVISON, NED J. *Conflict and Identity in "El Hermano Asno"*. "Hispania", 1959, XLII, N.º 4, páginas 498-501.
1185. DINAMARCA, SALVADOR. *Gabriela Mistral y su obra poética*. "Hispania", 1959, XLI, N.º 1, páginas 48-50.
1186. FURNESS, EDNA LEE. *A Woman's Work and Words*. "Western Humanities Review", 1958, XII, páginas 188-191.
(Se refiere a la obra de Gabriela Mistral).
1187. GARCÍA-ABRINES, LUIS. *La forma en la última poesía de Neruda*. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.º 4, páginas 303-311.
1188. GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *Profile of a Great Woman*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 4, páginas 427-430.
(Se refiere a Gabriela Mistral).
1189. HAMILTON, CARLOS D. *Gabriela de Hispanoamérica*. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 45, páginas 83-92.
1190. JONES, WILLIS KNAPP. *New Life in Chile's Theatre*. "Modern Drama", 1959, II, N.º 1, páginas 57-62.
1191. LABARCA H., AMANDA. *En recuerdo de Carlos Mondaca*. "La Nueva Democracia", julio de 1959, XXXIX, N.º 3, páginas 81-84.
1192. LOZANO, CARLOS. *Paralelismo entre Flaubert y Eduardo Barrios*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 105-106.
1193. MOSELEY, WILLIM W. *Origins of the Historical Novel in Chile*. "Hispania", 1958, XLI, N.º 3, páginas 274-277.
1194. SILVA CASTRO, RAÚL. *Las generaciones de la literatura chilena*. "Revista Interamericana de Bibliografía", 1958, VIII, N.º 2, páginas 125-134.
1195. SILVA CASTRO, RAÚL. *Mariano Latorre y su novela "La Paquera"*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 297-306.
1196. SILVA CASTRO, RAÚL. *Rafaél Maluenda y su última novela*. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.º 4, páginas 311-313.
1197. TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Un poeta modernista olvidado: Carlos Pezoa Véliz (1879-1908)*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 79-90.
1198. VALENZUELA, VÍCTOR M. *Cartas de don Pedro de Valdivia*. "La Nueva Democracia", julio de 1959, XXXIX, N.º 3, páginas 12-17.
1199. VÁZQUEZ-BIGI, ANGEL M. *El tipo psicológico en Eduardo Barrios y correspondencias en las letras europeas*. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 265-296.
1200. WHELOCK, RUTH A. *Gabriela Mistral, Voice of the Americas*. "Catholic World", 1958, CLXXXVI, páginas 252-258.
1201. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. *Situación actual de la poesía hispanoamericana*. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.º 4, páginas 321-330.
Aunque al colocar esta ficha hemos interrumpido el orden alfabético, preferimos no suprimirla porque el artículo alude con frecuencia a la obra de Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro.

TESIS DOCTORALES

(Terminadas)

1202. SAND, LOUISE. *The Role of Rodolfo Lenz and Federico Hansen in the Intellectual Life of Chile*. The University of North Carolina, Chapel Hill, North Carolina, 1958.
1203. SMITH, GEORGE ERNEST. *Augusto Thomson d'Halmar, Fantasiist*. Indiana University, Bloomington, Indiana, 1959.

RESEÑAS DE LIBROS

1204. ALDERSON, DONALD J. (SOBRE) Carlos Dávila. *Nosotros los de las Américas*, Santiago de Chile, Pacífico, 1956. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, página 208.
1205. ALEGRÍA, FERNANDO. (SOBRE) Jorge Elliott, *Antología crítica de la nueva poesía chilena*, Santiago de Chile, Nascimento, 1957. "Hispania", 1959, XLII, N.º 1, páginas 142-143.
1206. ALEGRÍA, FERNANDO. (SOBRE) Nicanor Parra, *La cueca larga*, Santiago de Chile, Nascimento, 1958. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, página 183-186.
1207. BARY, DAVID. (SOBRE) *Poesía y prosa de Vicente Huidobro*, por Antonio de Undurraga, un poema de Gerardo de Diego, e iconografía, por Juan Gris, Pablo Picasso, Joseph Sima y Hans Arp. Madrid, Aguilar, 1957. "Re-

- vista Iberoamericana", 1959, XIV, N.º 48, páginas 368-370.
1208. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Efraín Barquero, *La compañera*, Santiago de Chile, Nascimento, 1956. "Books Abroad", 1959, XXXI, N.º 2, página 203.
1209. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Claude G. Bowers, *Misión en Chile, 1939-1953*, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1957. "Hispanic American Historical Review", 1958, XXXVII, N.º 4, páginas 590-591.
1210. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Marta Brunet, *María Nadie*, Santiago de Chile, Empresa Editora Zig-Zag, S. A., 1957. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 45, páginas 182-186.
1211. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Darío a los veinte años*, Madrid, Editorial Gredos (Biblioteca Románica), 1956. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 45, páginas 186-189.
1212. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) *Gabriela Mistral (1889-1957)*, Washington, D. C., Pan American Union, 1957. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 46, páginas 449-451.
1213. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Francisco Santana, *Mariano Latorre*, Santiago de Chile, Ediciones Librería Bello, 1956. "Revista Iberoamericana", 1958, XXIII, N.º 46, páginas 451-453.
1214. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Ramón Renjifo*, Santiago de Chile, Ediciones de los "Anales de la Universidad de Chile", 1957, 133 páginas. "Revista Interamericana de Bibliografía", 1958, VIII, N.º 1, página 62.
1215. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) Leoncio Guerrero, *La caleta*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 4, página 450.
1216. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) *Diccionario de la Literatura Latinoamericana, Chile*, Washington, D. C., Unión Panamericana, 1958. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 370-373.
1217. CASTILLO, HOMERO. (SOBRE) *Diccionario de la Literatura Latinoamericana, Chile*, Washington, D. C., Unión Panamericana, 1958. "Revista Interamericana de Bibliografía", 1959, IX, N.º 2, páginas 187-188.
1218. CASTO, ROBERT CLAYTON. (SOBRE) Guillermo Blanco, *Sólo un hombre y el mar*, Santiago de Chile, Pacífico, 1957. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, página 200-201.
1219. COOLEY, JOHN K. (SOBRE) Juan Marín, *La India eterna*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1956. "Books Abroad", 1958, XXXII, N.º 1, página 73.
1220. COULBOURN, KATHERINE WALL. (SOBRE) Antonio de Undurruga, *Fábulas adolescentes y cpitafios para el hombre de Indias*, Bogotá, Espiral, 1957. "Book Abroad", 1958, XXXII, N.º 4, página 434.
1221. DAUSTER, FRANK. (SOBRE) Margaret V. Campbell, *The Development of the National Theatre in Chile to 1842*, Gainesville, The Univcrsity of Florida Press, 1958. "Hispania", 1959, XLII, página 141-142.
1222. DINAMARCA, SALVADOR. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Producción de Gabriela Mistral de 1912 a 1918*, Santiago de Chile, Ediciones de los "Anales de la Universidad de Chile", 1957. "Revista Interamericana de Bibliografía", 1959, IX, N.º 1, páginas 84-85.
1223. DUNCAN, BERNICE G. (B. G. D.). (SOBRE) *Diccionario de la Literatura Latinoamericana: Bolivia-Chile*, Washington, D. C., Unión Panamericana, 1958. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, página 208.
1224. ENGLEKIRK, JOHN E. (SOBRE) Margot Arce de Vázquez, *Gabriela Mistral, persona y poesía*, San Juan, Puerto Rico, Asomante, 1958. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 4, página 447.
1225. GRANT, FRANCES R. *New Books: Mr. Bowers in Chile*. "Ibérica", 1958, VI, N.º 3, páginas 10-11.
- (SOBRE) Claude G. Bowers, *Chile Through Embassy Windows*, New York, Simon & Schuter, 1958.
1226. GUERRA, MANUEL H. (SOBRE) Benjamín Carrión, *Santa Gabriela Mistral*, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1956. "Books Abroad", 1958, XXXII, N.º 3, página 307.
1227. HAMILTON, CARLOS D. (SOBRE) Fernando Alegría, *Caballo de copas*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXIV, N.ºs 1-2, página 110.
1228. HAMILTON, CARLOS D. (SOBRE) Marcela Paz, *A pesar de mi tía*, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1958. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.ºs 1-2, páginas 113-114.
1229. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Recent Chilean Literature*. "Américas", 1958, X, N.º 9, páginas 38-41.
- (SOBRE) "Pasión y Epopeya de "Halcón Liger", por Benjamín Subercaseaux. Santiago de Chile, Nascimento, 1958; "Caballo de Copas", por Fernando Alegría, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958; "Coronación", por José Donoso, Santiago de Chile, Nascimento, 1957; "La cueca larga", por niccanor Parra, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, Colección Extremo Sur, 1958.
1230. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Literatura reciente de Chile*. "Américas", 1958, X, N.º 10, páginas 38-41.
- (Traducción de la reseña consignada en la ficha 1229).
1231. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Recent Literature in Chile*. "Américas", 1959, XI, N.º 3, páginas 38-41.
- (SOBRE) "Estravagario", por Pablo Neruda, Buenos Aires, Editorial Losada, 1958; "Crónica", por Angel C. González, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1958; "Mediodía", por Luis Oyarzún, Santiago de Chile, Editorial Universitaria. Co-

- lección Extremo Sur, 1958; "Atlas de la Poesía Chilena", por Antonio de Undurraga, Nascimento, 1958; "Mejor que el vino", por Manuel Rojas, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958; "Cuatro estaciones", por José Manuel Vergara, Santiago de Chile, Editorial del Nuevo Extremo, 1958; "El muchacho", por Jaime Valdivieso, Santiago de Chile, Ediciones 13, 1958; "Mi camarada padre", por Baltazar Castro, Santiago de Chile, Editorial Zig-Zag, 1958; "Cuero duro", por Hernán Jaramillo, Santiago de Chile, Nascimento, 1958.
1232. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Literatura chilena reciente*. "Américas", 1959, XI, N.º 4, páginas 38-41.
(Traducción de la reseña consignada en la ficha 1231).
1233. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Recent Literature in Chile*. "Américas", 1959, XI, N.º 9, páginas 40-43.
(SOBRE) "El cepo", por Jaime Laso, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958; "Antología del cuento chileno moderno", por María Flora Yáñez, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1958; "Moscas sobre el mármol", por Luis Alberto Heiremans, Santiago de Chile, Editorial del Nuevo Extremo, 1958; "La hiedra", por Ester Matte, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, Colección Extremo Sur, 1958; "Dicen que dicen", por Carlos Ruiz Tagle, Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1959; "Algunos", por (José Santos) González Vera, Santiago de Chile, Nascimento, 1959.
1234. HAYES DE HUNEEUS, DOROTHY. *Literatura chilena reciente*. "Américas", 1959, XI, N.º 10, páginas 40-43.
(Traducción de la reseña consignada en la ficha 1233).
1235. HEBBETHWAITE, FRANK P. (SOBRE) Nicomedes Guzmán, *Antología de Carlos Pezoa Véliz (Poesía y Prosa)*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Interamericana de Bibliografía", 1958, VIII, N.º 2, páginas 172-174.
1236. HILTON, RONALD. (SOBRE) Pablo de Rokha, *Neruda y yo*, Santiago de Chile, Multitud, 1955. "Books Abroad", 1958, XXXII, N.º 4, página 430.
1237. JAIMES-FREYRE, MIREYA (SOBRE) Alfonso Echeverría Y., *La vacilación del tiempo*, Santiago de Chile, Central de Talleres, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.º 4, página 339.
1238. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Alberto Blest Gana. *El jefe de la familia*, Santiago de Chile Zig-Zag, 1957. "Books Abroad", 1958, XXXII, N.º 2, páginas 175-176.
1239. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Manuel Rojas, *La ciudad de los Césares*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 3, página 334.
1240. JONES, WILLIS KNAPP. (SOBRE) Rafael Frontaura, *Trasnochadas*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957, "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 4, página 453.
1241. KELLER, DANIEL S. (SOBRE) Raúl Silva Castro, *Rubén Darío a los veinte años*, Madrid, Gredos, 1956. "Books Abroad", 1958, XXXII, N.º 3, página 308.
1242. LATCHAM, RICARDO A. (SOBRE) Fernando Alegría, *Caballo de copas*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 191-193.
1243. MENTON, SEYMOUR. *Caballo de copas*. "Hispania", 1959, XLII, N.º 1, página 123. (SOBRE) Fernando Alegría, *Caballo de copas*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957.
1244. MORELOS, LEONARDO C. DE (L. C. DE M.). (SOBRE) Manuel Rojas y Mary Canizzo, *Los costumbristas chilenos*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.ºs 2-3, página 229.
1245. PERCAS, HELENA. (SOBRE) María Elvira Piwonka, *Lazo de arena*, Santiago de Chile. Ediciones del Grupo Fuego, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.ºs 1-2, página 107.
1246. REMBAO, ALBERTO. (SOBRE) Eduardo Barrios, *Los hombres del hombre*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1957. "La Nueva Democracia", 1958, XXXVIII, N.º 1, páginas 102-103.
1247. RÍO, AMELIA DEL. (SOBRE) Margot Arce de Vázquez, *Gabriela Mistral: Persona y poesía*, San Juan de Puerto Rico, Aso-mante, 1958. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.º 4, página 337.
1248. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) Olegario Lazo Baeza, *Complot*, Santiago de Chile, Nascimento, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.ºs 1-2, páginas 112-113.
1249. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) José Donoso, *Coronación*, Santiago de Chile, Nascimento, 1957. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 47, páginas 199-201.
1250. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) María Flora Yáñez, *Antología del cuento chileno moderno*, Santiago de Chile, Pacífico, 1958. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 386-389.
1251. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) Fernando Santiván, *Confesiones de Santiván. Recuerdos literarios*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 389-391.
1252. SILVA CASTRO, RAÚL. (SOBRE) José Zamudio, *Heinrich Heine en la literatura chilena*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1958. "Revista Iberoamericana", 1959, XXIV, N.º 48, páginas 392-393.
1253. SPELL, JEFFERSON R. (SOBRE) Arturo Torres-Riobeco, *Breve historia de la literatura chilena*, México, Manuales Studium, 1956. "Hispanic Review", 1958, XXXVI, N.º 3, página 258.
1254. SPELL, JEFFERSON R. (SOBRE) *Gabriela Mistral (1889-1957)*, Washington, D. C., Pan American Union, 1958. "Hispa-

- nic American Historical Review", 1958, XXXVII, N.º 4, página 590.
1255. STUART, STREETER. (SOBRE) Salvador Reyes, *Rostros sin máscaras*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1956. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, página 200.
1256. SUTTON, LOUIS MARIE. (SOBRE) Marta Brunet, *María Nadie*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 4, página 449.
1257. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Marta Brunet, *María Nadie*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "La Nueva Democracia", 1958, XXXVII, N.º 2, página 105.
1258. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Alfonso M. Escudero, *Zorrilla de San Martín y Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1956. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.º 1, página 76.
1259. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Marta Brunet, *María Nadie*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.º 2-3, página 225.
1260. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) Luis Durand. *Un Amor*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1958, XXIV, N.º 4, páginas 340-341.
1261. VALENZUELA, VÍCTOR, M. (SOBRE) Leoncio Guerrero, *La caleta*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.º 3, páginas 240-241.
1262. VALENZUELA, VÍCTOR M. (SOBRE) José Zamudio, *Heinrich Heine en la literatura chilena*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1958. "Revista Hispánica Moderna", 1959, XXV, N.º 4, página 348.
1263. WEBB, KENNETH. (SOBRE) Alfonso Echeverría, *La vacilación del tiempo*, Santiago de Chile, The Autor, 1957. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 1, página 77.
1264. YATES, DONALD. (SOBRE) Jorge Délano F., "Kundalini", *el caballo fatídico*, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. "Books Abroad", 1959, XXXIII, N.º 2, página 201.

REVISTAS Y PERIODICOS

(Lugar de su publicación)

- Américas*, Washington, D. C.
- Arizona Quarterly*, Tucson, Arizona.
- Boletim de União Panamericana*, Washington, D. C.
- Boletín de la Unión Panamericana*, Washington, D. C.
- Books Abroad*, Norman, Oklahoma.
- Bulletin of Bibliography and Dramatic Index*, Boston, Massachusetts.
- Bulletin of the Pan American Union*, Washington, D. C.
- Catholic World*, New York, New York.
- Commonweal*, New York, New York.
- Chile*, New York, New York.
- Chile Today*, Washington, D. C.
- Chilean Gazette*, New York, New York.
- Estudios*, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Fantasy*, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Hispania*, Wallingford, Connecticut.
- Hispanic American Historical Review*, Durham, North Carolina.
- Hispanic Review*, Philadelphia, Pennsylvania.
- Ibérica*, New York, New York.
- Inter-América*, New York, New York.
- Journal of Inter-American Studies*, Gainesville, Florida.
- La Nueva Democracia*, New York, New York.
- Lexington Herald*, Lexington, Kentucky.
- Modern Drama*, Lawrence, Kansas.
- Modern Language Forum*, Los Angeles, California.
- Modern Language Quarterly*, Seattle, Washington.
- National Education Association Journal*, Washington, D. C.
- Norte*, New York, New York.
- Panorama*, Washington, D. C.
- Poet Love*, Boston Massachusetts.
- Poetry*, Chicago, Illinois.
- Revista Hispánica Moderna*, New York, New York.
- Revista Iberoamericana*, México, D. F.
- (Esta revista, impresa en México, es el órgano oficial del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, con sede en los Estados Unidos, y es patrocinada por la Universidad de Iowa. Los colaboradores residen, en su gran mayoría, en los Estados Unidos, y la revista circula principalmente entre los lectores de este país).
- Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, D. C.
- Symposium*, Syracuse, New York.
- The Americas*, Washington, D. C.
- (The) Commonweal*, New York, New York.
- The Grace Log*, New York, New York.
- The Inter-American (Quarterly?)*, Washington, D. C.
- The Inter-American Quarterly*, Washington, D. C.
- The Literary Digest International Book Review*, New York, New York.
- The New York Times Book Review*, New York, New York.
- Tomorrow*, New York, New York.
- United Nations Review*, New York, New York.
- Western Humanities Review*, Salt Lake City, Utah.

INDICE DE AUTORES, TRADUCTORES Y EDITORES

A

Acevedo Hernández, Antonio, 1119.

Aguirre, Josefina, 1023.

Albanell, Norah, 1166.

Alderson, Donald J., 1204.

Alegría, Ciro, 1224.

Alegría, Fernando, 975, 1025, 1026, 1094, 1125, 1138, 1155, 1160, 1169, 1205, 1206, 1227, 1229, 1242, 1243.

Alessandri Palma, Arturo, 959.

Along, 1107.

Alvarez, Alejandro, 965.

Amador Sánchez, Luis, 1027.

Amor, Guadalupe, 1080.

Amanátegui Solar, Domingo, 1096.

Anderson, Robert R., 1089.

Andrade Coello, Alejandro, 1028.

- Araya, Eugenio, 1170.
Arce de Vázquez, Margot, 1224, 1247.
Arciniegas, Germán, 976.
Arjona, Carlos V., 969.
Arjona, Doris K., 969.
Arp, Hans, 1207.
Arratia, Alejandro, 1139, 1151.
Arregui de Rodicio, Celinda, 1029.
Arrom, José J., 1171.
- B
- B. D. G. *Véase*: Bernice Duncan.
Bajaría, Juan-Jacobo, 1172.
Barquero, Efraín, 1208.
Bary, David, 1173, 1207.
Barrios, Eduardo, 974, 1090, 1097, 1098, 1132, 1139, 1152, 1183, 1184, 1192, 1199, 1246.
Bates, Margaret, 1030.
Bealer, Lewis W., 1096.
Beals, Carleton, 1161.
Bieser, Wendel Phillips, 1031.
Bilbao, Francisco, 1016.
Blackwell, Alice S., 975, 977, 980, 987, 988, 989.
Blanco, Guillermo, 1218.
Blest Gana, Alberto, 1137, 1152, 1238.
Bombal, María Luisa, 866, 1059, 1060, 1168, 1182.
Botero-Escobar, Ebel 1174.
Bowers Claude, G., 1163, 1209, 1225.
Brassert, Janet, 978.
Bronowski, J., 1014, 1019.
Brown, Guillermo, 1092.
Brunet, Marta, 1087, 1182, 1210, 1256, 1257, 1259.
Brushwood, J. S., 979.
Bueno, Salvador, 1097, 1098.
Bunster, Enrique, 1140, 1141, 1142, 1156, 1157, 1158.
- C
- Campbell, Margaret V., 1163, 1175, 1221.
Canizzo, Mary, 1176, 1244.
Carbonell, Reyes, 1032.
Cardwell, Guy A., 970, 978.
Carrera Andrade, Jorge, 1033, 1034.
Carril, Adclina del, 1099.
Carrión, Benjamín, 1226.
Castillo, Homero, 1177, 1178, 1179, 1180, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217.
Casto, Robert Clayton, 1218.
Castro, Baltazar, 1231.
Castro Z., Oskar, 1111.
Clark, Dorothy Clotelle, 1143, 1181.
Coloanc, Francisco A., 1152, 1178.
Conzelman, Dorothy, 999, 1000, 1004.
Coolcy, John K., 219.
Correa, Carlos René, 1101, 1104.
Coulbourn, Katherine Wall, 1220.
Crawford, W. Rex, 1016.
Crow, John A., 971.
- Ch
- Chase, Kathleen, 1182.
- D
- Darnton, Maida Castelhum, 1014, 1019.
Dauster, Frank, 1221.
Dávila, Carlos, 1015, 1020, 1204.
Davison, Ned J., 1090, 1183, 1184.
Délano, Jorge F., 1264.
d'Halmar, Augusto, 1054, 1152, 1203.
Diego, Gerardo de, 1207.
Dillon, Esther S., 1160.
Dinamarca, Salvador, 1185, 1222.
Donoso, José, 1144, 1159, 1229, 1249.
Duncan, Bernice G., 1223.
Durand, Luis, 1100, 1114, 1117, 1152, 1260.
- E
- Echeverría Y., Alfonso, 1237, 1263.
Edwards, Agustín, 867.
Edwards Bello, Joaquín, 1124, 1133.
Eguren, José María, 968.
Elliott, Jorge, 1131, 1205.
Englekirk, John E., 1224.
Escudero, Alfonso M., 1258.
Estrella Gutiérrez, Fermín, 1035.
- F
- Fernández Retamar, Roberto, 1201.
Figucira, Gastón, 1036, 1037, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106.
Figueroa Virgilio, 1122.
Finlayson, Clarence, 1038.
Fitts, Dudley, 978.
Flores, Angel, 1152, 1160, 1165.
Frontaura, Rafael, 1240.
Fuenzalida, Héctor, 1107.
Furness, Edna Lec, 1039, 1186.
- G
- García-Abrines, Luis, 1187.
Gardiner, Alan, 895.
Garrido Merino, Edgardo, 1108, 1118.
Gazarian, Marie-Louise, 1093.
Godoy Alcayaga, Lucila. *Véase*: Gabriela Mistral.
Gómez Paz, Julieta, 1109.
González, Angel C., 1231.
González, Manuel Pedro, 932, 1051, 1188.
González Vera, José Santos, 1056, 1152, 1233.
Grant, Frances R., 1225.
Gris, Juan, 1207.
Grucci, Joseph L., 978.
Guerra, Luis H., 1226.
Guerrero, Leoncio, 1215, 1261.
Guzmán, Nicomedes, 1235.
- H
- Hamilton, Carlos, D., 1139, 1151, 1189, 1227, 1228.
Hanssen, Federico, 1202.
Hayes de Huneeus, Dorothy, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234.
Hays, Hoffman R., 978.
Hebblethwaite, Frank P., 1235.
Heiremans, Luis Alberto, 1233.
- I
- Hibbert, M. Lucien, 993.
Hilton, Ronald, 1236.
Huidobro, Vicente, 1014, 1019, 1026, 1086, 1172, 1173, 1201, 1207.
- J
- Jaimes-Freyre, Mireya, 1237.
Jaramillo, Hernán, 1231.
Jiménez Rueda, Julio, 1054.
Johnson, Mildred E., 972, 979.
Jones, Willis Knapp, 1110, 1190, 1238, 1239, 1240.
- K
- Keller, Daniel S., 1241.
Kent, Virtoria, 1055.
- L
- L. C. de M. *Véase*: Leonardo C. de Morelos.
Labarca H., Amanda, 868, 869, 1056, 1145, 1146, 1147, 1191.
Laso, Jaime, 1233.
Lastarria, José Victorino, 1016, 1180.
Latham, Ricardo A., 1057, 1242.
Latorre, Mariano, 973, 976, 1076, 1152, 1195, 1213.
Lazo Baeza, Olegario, 1248.
Leavitt, Sturgis E., 973, 1111.
Lec, Muna, 980.
Lenz Rodolfo, 1202.
Lillo, Baldomero, 969, 1151, 1153, 1160, 1169.
Lillo, Victoriano, 1112.
Lozano, Carlos, 1192.
Lugones, Leopoldo, 960.
- M
- Mac Dermott, Isabel K., 980.
Malucnda, Rafael, 1154, 1196.
Mallan, Lloyd, 978.
Mango, Nancy, 1166.
Marín, Juan, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 976, 1033, 1099, 1100, 1102, 1109, 1112, 1113, 1114, 1117, 1126, 1127, 1128, 1135, 1136, 1148, 1154, 1166, 1219.
Matte, Esther, 1233.
McBride, George, 1115.
Medina, José Toribio, 1088, 1168.
Menton, Seymour, 1243.
Merino Reyes, Luis, 1167.
Meza Fuentes, Roberto, 1103.
Mistral, Gabriela, 864, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 949, 975, 976, 977, 978, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000,

- 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1024, 1025, 1027, 1030, 1034, 1035, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1055, 1061, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1074, 1077, 1078, 1079, 1080, 1082, 1083, 1093, 1106, 1166, 1185, 1186, 1188, 1189, 1200, 1201, 1212, 1222, 1224, 1226, 1247, 1254.
- Mitchell, Edna, 1061.
Molina, Enrique, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 1116, 1129.
Mondaca Carlos, 1023, 1191.
Montenegro, Ernesto, 947, 948, 1062, 1168.
Monterde, Francisco, 1063.
Mora, José A., 1166.
Morelos, Leonardo C. de (L. C. de M.), 1244.
Moseley, William W., 1193.
Muckley, Rose M., 1054.
- N**
- Negri, Ada, 1084.
Neruda, Pablo, 970, 972, 978, 979, 1187, 1201, 1231, 1236.
Nichols, Madaline, 1117.
- O**
- Ocampo, Victoria, 864, 1022, 1065.
Oldnam, G. Ashton, 1052.
Onís, Harriet de, 976.
Oppenheim, Sydney, 1118, 1119.
Ortiz González, Juan, 925.
Ossa, Ben, 1120, 1121.
Oyarzún, Luis, 1231.
- P**
- Palma, Guillén, 1122.
Panc, Remigio Ugo, 1066.
Parra, Nicanor, 1206, 1229.
Paz, Marcela, 1228.
Percas, Helena, 1245.
Petit, Magdalena, 1123.
Pezoa Véliz, Carlos, 1084, 1197, 1235.
Phillips, P. Lec, 1018.
Picasso, Pablo, 1207.
Pico, Rafael, 1124.
- Pinilla, Norberto, 1067, 1125.
Pinochet, Tancredo, 950, 951, 952, 953, 954, 955.
Piwonka, María Elvira, 1245.
Poblete Troncoso, Moisés, 956.
Portell Vila, Herminio, 1126.
Porter, Catherine Anne, 1068.
Putnam, Samuel, 1014, 1019.
- Q**
- Quarles, Lemuel, 1127.
- R**
- Reavy, George, 1014, 1019.
Rembao, Alberto, 1069, 1128, 1129, 1130, 1246.
Rengifo, Ramón, 1214.
Reyes, Alfonso, 1071.
Reyes, Salvador, 1255.
Reynolds, Winston A., 1131.
Río, Amelia del, 1247.
Río, Angel del, 1015, 1020.
Roco del Campo, Antonio, 1115.
Rocuant, Miguel Luis, 1105, 1120.
Rodríguez, Mario B., 1153.
Rodríguez Mendoza, Emilio, 957.
Rojas, Manuel, 971, 1151, 1176, 1276, 1231, 1239, 1244.
Rokha, Pablo de, 1236.
Roxane. Véase: Elvira Santa Cruz Ossa.
Ruiz Tagle, Carlos, 1233.
- S**
- Saavedra Molina, Julio, 1143, 1181.
Sánchez, Luis Alberto, 1030, 1072, 1073, 1074.
Sand, Louise, 1202.
Sanfín Cano, Baldomero, 933.
Santa Cruz Ossa, Elvira (Roxane), 958, 959.
Santana, Francisco, 1213.
Santiván, Fernando, 1075, 1251.
Sanz y Díaz, José, 1075, 1076, 1132.
Schade, George, 1154.
Seguel, Gerardo, 1110.
Sepúlveda Leyton, Carlos, 1121.
Silva Castro, Raúl, 1078, 1137, 1180, 1194, 1195, 1196, 1211, 1214, 1222, 1241, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252.
Sima, Joseph, 1207.
Simon, Raúl, 1031.
Smith, George Ernest, 1203.
Spell, Jefferson R., 1253, 1254.
Stoudemire, Sterling A., 973.
- Stuart, Streeter, 1255.
Suárez Murias, Marguerite, 1091.
Subercaseaux, Benjamín, 1229.
Sutton, Lois Marie, 1256.
- T**
- Thomson, Augusto G. Véase: Augusto d'Halmar.
Tomei, E. Pagan, 1133.
Toruño, Juan Felipe, 889.
Torres-Rioseco, Arturo, 960, 961, 962, 963, 1002, 1015, 1020, 1032, 1079, 1080, 1081, 1082, 1094, 1149, 1168, 1174, 1197, 253, 1197, 1253.
Trueblood, Edward G., 1134.
- U**
- Umphrey, George W., 1083.
Undurraga, Antonio de, 964, 965, 966, 967, 968, 1036, 1084, 1085, 1086, 1135, 1136, 1220, 1231.
Uribe Echevarría, Juan, 1166.
- V**
- Valdivia, Pedro de, 1198.
Valdivieso, Jaime, 1231.
Valenzuela, Víctor M., 1087, 1137, 1150, 1198, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261.
Valle, Rafael Heliodoro, 961, 1088, 1166.
Vázquez-Bigi, Angel M., 1199.
Vergara, José Manuel, 1231.
Vergara, Víctor M., 1134.
Viviani, Guillermo, 1130.
- W**
- Walsh, Donald D., 974, 975.
Walsh, Thomas, 998.
Webb, Kenneth, 1263.
Weigall, Arthur, 985.
Wheelock, Ruth A., 1200.
Wicker, Mary y C. V., 978.
- Y**
- Yáñez, María Flora, 1233, 1250.
Yates, Donald, 1264.
- Z**
- Zamudio, José, 1252, 1262.
Zañartu, Sady, 1113, 1117.

INDICE DE LAS OBRAS DE AUTORES CHILENOS

- A**
- A INIMIGA, 995.
A NEW ORGANIZATION OF LABOR, DIVISION OF LABOR BY SEXES, 986.
A PESAR DE MI TIA, 1228.
AL TRAVES DEL YUNNAN, 873.
ALBERTO BLEST GANA, 1137.
- ALGO SOBRE HIGIENE SOCIAL EN LA AMERICA LATINA, 906.
ALGUNOS, 1233.
ALONE IN THE PLAIN, 1013.
ALONSO DE ERCILLA, PEDRO OÑA, FRANCISCO NUÑEZ DE PINEDA Y BASCUÑAN, 1110.
ALLI DONDE NACE LA GRAN MURALLA, 879.
- AN APPEAL TO WORLD CONSCIENCE: THE GENOCIDE CONVENTION, 1011.
AND THE GREAT ENEMY OF POEM IS POETRY, 1014.
ANTOLOGIA CRITICA DE LA NUEVA POESIA CHILENA, 1131, 1205.
ANTOLOGIA DE CARLOS PEZOA VELIZ, 1235.

- ANTOLOGIA DEL CUENTO CHILE-
NO MODERNO, 1233, 1250.
¡AQUI ESTA MI PECHO!, 1141.
ARBOL DE NAVIDAD, 1103.
AROUND THE WORLD ALONE, 1156.
ASCENSION AL ACROPOLIS, 892.
ATLAS DE LA POESIA CHILENA,
1231.
- B**
- BARCAROLA, 972.
BARCAROLLE, 979.
BEBER, 929.
BRIDGES, 979.
BUDA O LA NEGACION DEL MUN-
DO, 1127.
- C**
- CABALLO DE COPAS, 1227, 1229,
1242, 1243.
CÁBO DE HORNOS, 1152.
CAIN, 872.
CAPTAIN OYARZO, 976.
CARACTERES DE LOS NORTE-
AMERICANOS, 938, 939.
CARTAS DE JULIO SAAVEDRA MO-
LINA A DOROTHY CLOTELLE
CLARK, 1143.
CATOLICISMO Y PROTESTANTISMO,
904.
COMPLIT, 1248.
COMUNIDAD DE ESENCIA, 918.
CONFESIONES DE SANTIVAN, 1251.
CONSIDERACIONES Y PENSAMIE-
NTOS, 1145.
CONTESTACION A UNA ENCUESTA:
SOBRE UNA SOCIEDAD DE LAS
NACIONES AMERICANAS, 913.
CONTRASTES Y DIFERENCIAS, 945.
CORDIALIDAD EN LAS RELACIONES
INTERNACIONALES, 1147.
CORONACION, 1229, 1249.
CORREO DE EL CAIRO, 891.
CRISTIANISMO CON SENTIDO SO-
CIAL, 901, 902.
CRONICA, 1231.
CUATRO ESTACIONES, 1231.
CUENTOS DE VIENTO Y AGUA, 1100.
CUERO DURO, 1231.
CUESTIONES PAN AMERICANAS DEL
MOMENTO, 947.
- Ch**
- CHILE, 1009.
- D**
- DARIO A LOS VEINTE AÑOS, 1211.
DAWN, 981.
DE LO ESPIRITUAL EN LA VIDA HU-
MANA, 1129.
DEATH ALONE, 978.
DESCRIPCION DE CHILE, 869.
DESPEDIDA A LOS NIÑOS DEL BRA-
SIL, 923.
DESPERTAR DE POESIA, 1149.
DICEN QUE DICEN, 1233.
- DIVAGACIONES SOBRE LA SOLEDAD,
1150.
DIVAGACOES SOBRE O COPIHUE
CHILENO, 1005.
DOMINGO PERSONA, 1152.
DON ALBERTO BLEST GANA, 1107.
DON DIEGO PORTALES, 1123.
DROPS OF GALL, 1000.
- E**
- EDUCAR E INSTRUIR, 1146.
EL ALMA DE CHINA, 1136.
EL AÑO NUEVO CHINO, 880.
EL AÑO NUEVO EN CHUNKING, 874.
EL BOMBARDEO DE VALPARAISO Y
SU EPOCA, 1133.
EL BUEY, 964.
EL CACHORRO, 971.
EL CANTO, 929.
EL CEPO, 1233.
EL COLOCOLO, 1153.
EL CONCEPTO DE DEMOCRACIA,
953.
EL CONTRASTE VIOLENTO DE DOS
CULTURAS, 887.
EL CREPUSCULO DE LAS CATEDRA-
LES, 1120.
EL EMPERADOR KWANG HSU, 1102.
EL FESTIVAL DE LAS LINTERNAS,
888.
EL FESTIVAL DE OTOÑO EN CHINA,
886.
EL FINADO VALDES, 973.
EL GRAN TEMPLO DE MADURA,
894.
EL GRITO, 897.
EL HERMANO ASNO, 1139.
EL HOMBRE DE MEDIANOCHE, 1154.
EL HOMBRE EN LA MONTAÑA, 1118.
EL JEFE DE LA FAMILIA, 1238.
EL KUNG MIAO DE PEKING, 878.
EL MITO DEL DRAGON EN CHINA,
881.
EL MUCHACHO, 1231.
EL NACIONALISMO CONTINENTAL,
1124.
EL NACIONALISMO Y LA SOLIDARI-
DAD HUMANA, 941.
EL PROBLEMA DEL ALCOHOLISMO,
952.
EL PERRO, 909.
EL PROCER SOTERRADO, 919.
EL SECRETO DEL DR. BALOUX,
1128.
EL SUBSTITUTO (FRAGMENTO DE
EL HERMANO ASNO), 974.
EL TABERNEO CATALAN, 1152.
EL TEMA ETERNO, 944.
EL TEMPLO AMARILLO DE PEKING:
ALLI DONDE LOS LAMAS YA-
CEN INSEPULTOS, 877.
EL VALLE CENTRAL DE CHILE, 921.
EL VASO DE LECHE, 1151.
ELOGIO DE JUAN ORTZ GONZALEZ,
925.
EN DULCE SOLEDAD, 962.
EN LA ANTESALA DEL OFICIO, 914.
EN LA BARCA DE ULISES, 1105.
EN PROVINCIA, 1152.
EPISODIOS DE LA HISTORIA DE
NANKING, 883.
- ESTADOS UNIDOS Y NOSOTROS,
912.
ESTRAVAGARIO, 1231.
- F**
- FABULAS ADOLESCENTES Y EPITA-
FIOS, 1220.
FAREWELL TO THE CHILDREN OF
BRAZIL, 996.
FIREDAMP, 1160.
FOOTSEPS IN THE NIGHT, 1159.
FREEDOM AND CREATIVE ARTS,
1014, 1020.
FROM THAT LEDGE WHERE THEY
HAVE LAID YOU, 998.
FRONTERA, 1114.
- G**
- GATE N.º 12, 1160.
GEOGRAFIA HUMANA DE CHILE,
922.
GOBERNANTE DE VANGUARDIA,
1142.
GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS, 1132.
- H**
- HANGCHOW: LA "VENECIA" DE
CHINA", 884.
HE HAS KISSED ME, 981.
HE PASSED WITH ANOTHER, 1013.
HEINRICH HEINE EN LA LITERATU-
RA CHILENA, 1252, 1262.
HERE I AM O GOD, 1013.
HIDE ME, 983.
HOW WILL HE BE, 983.
HUELLAS EN LA TIERRA, 1111.
HYM TO THE TREE, 977, 1002.
- I**
- I AM WEeping, 983.
IMAGE AND WORD IN EDUCATION,
1015, 1020.
IN THE TENEMENT HOUSE, 1160.
INAMIBLE, 1160.
INFLUENCIAS EN LA VIEJA MEDI-
CINA CHINA, 875.
INFLUENCIAS TAOISTAS EN LA VIE-
JA MEDICINA CHINA, 876.
INGRIMO ALREDEDOR DEL MUNDO,
1140.
INTIMATE, 999.
- J**
- JARS, 987.
JESUS, 899.
JUAN FARIÑA, 1160.
- K**
- "KUNDALINI", EL CABALLO FATI-
DICO, 1264.
- L**
- LA AMORTAJADA, 1095.
LA BARRENA, 969.
LA BUENA FE, 928.

- LA CALETA, 1215, 1261.
 LA CIUDAD DE LOS CESARES, 1239.
 LA COMPAÑERA, 1208.
 LA COMPUERTA NUMERO 12, 1151.
 LA CUECA LARGA, 1206, 1229.
 LA DIGNIFICACION DE LA MUJER, 958.
 LA DIVINA GABRIELA, 1122.
 LA DOCTRINA MONROE Y EL PAN-AMERICANISMO, 942.
 LA DONCELLA DE LA GRAN CAMPANA, 882.
 LA ENEMIGA, 920.
 LA FABRICA, 1121.
 LA GUERRA Y LA AMERICA, 957.
 LA HERENCIA MORAL DE LA FILOSOFIA GRIEGA, 1116.
 LA HIEDRA, 1233.
 LA HISTORIA DE MARIA GRISELDA, 866.
 LA HUELLA, 932, 1051.
 LA INDIA ETERNA, 1112, 1219.
 LA ISLA DE PASCUA: DOMINACION Y DOMINIO, 1134.
 LA LEYENDA DE OSIRIS, 890.
 LA MAGIA DE MARUJA MALLO, 965.
 LA ORACION DE LA MONTAÑA, 948.
 LA PALABRA DE CRISTO, 1130.
 LA PAQUERA, 1195.
 LA PREPARACION DEL HOMBRE DE LETRAS, 946.
 LA PRIMERA LAMPARA DE LA DEMOCRACIA, 954.
 LA PROPINA, 1153.
 LA SAETA EN EL CIELO, 1108.
 LA SEGUNDA LAMPARA DE LA DEMOCRACIA, 955.
 LA TUMBA DE CRISTO EN CACHEMIRA, 1148.
 LA VACILACION DEL TIEMPO, 1257, 1263.
 LA VIDA ESTUDIANTIL NORTEAMERICANA, 940.
 LAGAR, 1106.
 LAO-TSZE-CONFUCIO - BUDA, 1099, 1035.
 LAO-TSZE O EL UNIVERSO MAGICO, 1109.
 LAS AVENTURAS DEL ROTO JUAN GARCIA, 1119.
 LAS SIETE PAGODAS DE MAMALLIPURAM, 896.
 LASTARRIA, EL HOMBRE SOLO, 1113.
 LAZO DE ARENA, 1245.
 LITTLE HANDS, 980.
 LOS COSTUMBRISTAS CHILENOS, 1244.
 LOS HOMBRES DEL HOMBRE, 1097, 1098.
 LOS RECURSOS DE LA AMERICA LATINA, 950.
 LUZ SOBRE EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA, 871.
- M**
- MADRID-TEMUCO: IDA Y VUELTA, 870.
 MAGICAL PARKS, 1155.
 MANIFEST MAYBE, 1014.
 MANY YEARS HENCE, 989.
- MARIA NADIE, 1210, 1257, 1259.
 MARIANO LATORRE, 1213.
 MEDIODIA, 1231.
 MEDITACION EN CABO COMORIN, 893.
 MEJOR QUE EL VINO, 1231.
 MEMORIES OF LEO S. ROWE, 1007.
 MENSAJE DE GABRIELA MISTRAL, 937.
 MESSAGE TO THE AMERICAN YOUTH ON PAN AMERICAN DAY, 990.
 MESSAGE TO THE COSTA RICAN TEACHERS, 984.
 MEXICO: LA CUESTION AGRARIA, 903.
 MI AMIGO PIDEN Y OTROS RELATOS, 1117.
 MI CAMARADA PADRE, 1231.
 MORAL Y RELIGION, 868.
 MOSCAS SOBRE EL MARMOL, 1233.
 MY WEARINESS SHALL NOW ONE DAY INCREASE, 998.
- N**
- NERUDA Y YO, 1236.
 NOSOTROS LOS DE LAS AMERICAS, 1204.
 NOTAS SOBRE EL ARTE PICTORICO EN CHINA, 885.
- O**
- ODA CON UN LAMENTO, 970.
 ODA SOLAR AL EJERCITO DEL PUEBLO, 970.
 ODE OF THE SUN TO THE PEOPLE'S ARMY, 978.
 ODE WITH A LAMENT, 978.
 O'HIGGINS SENIOR, 1158.
 ORACION DEL ESTUDIANTE A LA GRACIA, 900.
- P**
- PAISAJES DE LA PATAGONIA, 929.
 PALABRAS SOBRE LA PAZ, 934.
 PALABRAS SOBRE UN RECTOR, 933.
 PAN AMERICAN MANIFESTO, 1012.
 PANORAMA Y COLOR DE CHILE, 1115.
 PAPA Y MAMA, 1153.
 PARALELO 53 SUR, 1126.
 PARALELO 53 SOUTH, 976.
 PARQUES MAGICOS, 1138.
 PASION Y EPOPEYA DE "HALCON LIGERO", 1229.
 PASOS EN LA NOCHE, 1144.
 PAY DAY, 1160.
 PERCHANCE MY LOSS, 1013.
 PIPIOLOS Y PELUCONES, 1096.
 PLEDGE FOR YOUTH IN THE AMERICAS, 991.
 POBRE FEO, 1152.
 POEM OF THE SUN, 1013.
 POEM TO BOLIVAR, 978.
 POEMS IN ECSTASY, 983.
 POEMS OF THE MOTHER, 981.
 POR LOS VALORES ESPIRITUALES, 943.
- PRAYER FOR THE NEST, 977.
 PRESIDENT RIOS, 1006.
 PUENTES, 972.
- Q**
- QUIETUDE, 981.
 QUINCE POETAS DE CHILE, 1104.
- R**
- RAMON RENGIFO, 1214.
 RECADO A LOLITA ARRIAGO, EN MEXICO, 929.
 RECADO A VICTORIA OCAMPO, 864, 1022.
 RECADO DE LOS TLALOCS, 924.
 RECADO SOBRE EL CANCELLER FERNANDEZ, 926.
 RECADO SOBRE LOS CONSTRUCTORES Y DERRUMBADORES, 935.
 RECINTO DE LA TORTUGA MARINA, 967.
 RECORDACOES DE L. S. ROWE, 1008.
 RECUERDO DEL DR. ROWE, 931.
 ROMANCE DE LEOPOLDO LUGONES, 960.
 ROSTROS SIN MASCARAS, 1255.
 RUBEN DARIO A LOS VEINTE AÑOS, 1241.
 RUTA ENTRE PICACHOS..., 961.
- S**
- SALUDO A ERNESTO MONTENEGRO, 963.
 SENSITIVE PLANT, 981.
 SI ESTADOS UNIDOS..., 905.
 SIGNIFICACION DE LAS COSAS, 1101.
 SILHOUETTE OF THE MEXICAN INDIAN WOMAN, 976, 978.
 SIMBAD EL MARINO EN EGIPTO, 895.
 SOBRE LA XENOFOBIA, 936.
 SOCIAL HYGIENE IN LATIN AMERICA, 985.
 SOL DEL TROPICO, 929.
 SOLO LA MUERTE, 970.
 SOLO UN HOMBRE Y EL MAR, 1218.
 SONG OF THE EGG AND THE INFINITE, 1014.
 SONNETS OF DEATH, 998.
 SUB-SOLE, 1160.
- T**
- TECNICISMO Y ENCICLOPEDIISMO, 956.
 THE ABBYS, 1160.
 THE ALIEN WOMAN, 1004.
 THE DEVIL'S PIT, 1160.
 THE DEVIL'S PIT AND OTHER STORIES, 1160.
 THE DRILL, 1160.
 THE ENDLESS PAIN, 981.
 THE ENEMY, 977, 994, 980.
 THE ENTREATY, 981.
 THE GULF AND THE BRIDGE, 978.
 THE HANDS OF EVIL HAVE BEEN ON YOUR LIFE, 998.

- THE HUMAN GEOGRAPHY OF CHILE, 997.
 THE IMAGE OF THE EARTH, 981.
 THE IMPERIOUSNESS OF LOWE, 1001.
 THE JARS, 975.
 THE MOTHER, 981.
 THE PRAYER, 975.
 THE PRESS IN INTER-AMERICAN RELATIONS, 1014, 1020.
 THE SACRED LAW, 981.
 THE SHOTGUN, 1160.
 THE SISTER, 981.
 THE SLOGAN, 982.
 THE THORN TREE, 977.
 THE TOWLINE, 1160.
 THE TRAP, 1160.
 THE WELL, 1160.
 THE WORLD, 983.
 THE YEAR OF O'HIGGINS, 1157.
 THEY WERE SPEAKING OF THEE, 983.
- TO THE CHILDREN, 975, 988.
 TODAS IBAMOS A SER REINAS, 929.
 TRANSITO DE JOSE MARIA EGUREN, 968.
 TRASNOCHADAS, 1240.
- U
- UMBRIA PARA PECES DORADOS, 966.
 UN AMOR, 1260.
 UN CANTO PARA BOLIVAR, 970.
 UN DRAMA EN EL CAMPO, 1152.
 UN ELOGIO DE LOS PAISES PEQUEÑOS, 907.
 UNA CARTA INTERESANTE, 915.
 UNA EMPRESA NORTEAMERICANA, 951.
 UNA NUEVA ORGANIZACION DEL TRABAJO: SEPARACION DEL TRABAJO POR SEXOS, 910, 911, 916.
 UNIDAD CRISTIANA, 927.
- V
- VARIAS CLASES DE LIBROS, 898, 908.
 VERSICLE OF PEACE, 1010.
 VINO TINTO, 1152.
 VOEUX DE LA JENEUSSE SCOLAIRE, 993.
 VOLATILES, 1154.
 VOTO DA JUVENTUDE ESCOLAR NO DIAS DAS AMERICAS, 992.
 VOTO DE LA JUVENTUD EN EL DIA DE LAS AMERICAS, 917.
- W
- WALKING AROUND, 970, 972, 978, 979.
 WHERE SALL WE DANCE, 1013.
 WHITE CLOUDS, 977.
 WOMAN: THE MAD ONE, 1003.