

P O E M A S

de

Oscar Hahn

GLADIOLOS JUNTO AL MAR

"Si hija de mi amor mi muerte fuese..."

QUEVEDO.

*Gladiolos rojos de sangrantes plumas,
lenguas del campo, llamas olorosas,
de las olas azules, amorosas,
cartas os llegan, pálidas espumas.*

*Flotan sobre las alas de las brumas
epistolas de polen numerosas,
donde a las aguas piden por esposas
gladiolos rojos de sangrantes plumas.*

*Movidas son las olas por el viento
y el pie de los gladiolos van besando,
al son de un suave y blando movimiento.*

*Y en cada dulce flor de sangre inerte
la muerte va con piel de sal entrando,
y entrando van las flores en la muerte.*

EL VIVIENTE

*Allí estaba el Viviente, dando vueltas
la rueda del molino.*

*Sangre, sudor y lágrimas brotaban
de los sacos de harina.*

*Y negros sacerdotes con canastos
llenos de pan salieron, y volvieron
con monedas de plata, y entonaron
los cánticos gloriosos.*

*Y el Hombre tristemente los miraba
desde lo Alto de las aspas en cruz,
mientras el sol, violentamente rojo,
quemaba los trigales.*

EL EMBORRACHADO

*Saltan los saltimbanquis
sobre los oros y los orines,
saltan los timbaleros
sobre timbales de puercoespines,
saltan titiritando
los borrachines titiriteros.*

*La mesa que sube a tu altura,
bebiendo y bebiendo madera,
es tabla de tu sepultura
y es ángel de tu borrachera.*

*Gotearon del techo las brujas
que están chapoteando en tu vaso:*

*no bebas sus negras burbujas,
te irás al cajón paso a paso.*

*Las patas del diablo velludas
te enroscan del pie a la rodilla;
tú tiembles y tiembles y sudas,
y sólo es el par de la silla.*

*Los duendes alzaron el vuelo
y van a empezar su trabajo,
tú quieres pisarlos, y el suelo
no está, siempre está más abajo.*

*Ya giran en círculos rojos
las cuatro murallas malditas,
ya giran los muebles con ojos
y tú tambaleas y gritas.*

*Y el vino con ropa de fraile
también es la muerte que espera
meterte borracho en el baile
que bailan allá en la huesera:*

*saltan los saltimbanquis
sobre los oros y los orines,
saltan los timbaleros
sobre timbales de puercoespines,
saltan titiritando
los borrachines titiriteros.*

VISION DE HIROSHIMA

"...arrojó sobre la triple
ciudad un arma con la potencia
del Universo".

(MAMSALA PARVA, texto sánscrito milenario)

*OJO con el ojo numeroso de la bomba,
que se desata bajo el hongo vivo.
Con el fulgor del Hombre no vidente, ojo y ojo.*

*Los ancianos huían, decapitados por el fuego;
encallaban los ángeles en cuernos sulfúricos,
decapitados por el fuego;
se varaban las vírgenes de aureola radiactiva,
decapitadas por el fuego;
todos los niños emigraban, decapitados por el cielo.*

*No el ojo manco, no la piel tullida, no sangre
sobre la calle derretida vimos:*

*los amantes sorprendidos en la cópula,
petrificados por el magnésium del infierno,
los amantes inmóviles en la vía pública,
y la mujer de Lot
convertida en columna de uranio.*

*El hospital caliente se va por los desagües,
se va por las letrinas tu corazón helado,
se van a gatas por debajo de las camas,
se van a gatas verdes e incendiadas
que maúllan cenizas.*

*La vibración de las aguas hace blanquear al cuervo,
y ya no puedes olvidar esa piel adherida a los muros,
porque derrumbamiento beberás, leche en escombros.
Vimos las cúpulas fosforescer, los ríos*

*anaranjados pastar, los puentes preñados
parir en medio del silencio.*

*El color estridente desgarraba
el corazón de sus propios objetos:
el rojo sangre, el rosado leucemia,
el lacre llaga, enloquecidos por la fisión.*

*El aceite nos arrancaba los dedos de los pies,
las sillas golpeaban las ventanas
flotando en marejadas de ojos,
los edificios licuados se veían chorrear
por troncos de árboles sin cabeza;
y entre las vías lácteas y las cáscaras,
soles o cerdos luminosos
chapotear en las charcas celestes.*

*Por los peldaños radiactivos suben los pasos,
suben los peces quebrados por el aire fúnebre.
¿Y qué haremos con tanta ceniza?*

