

Las conclusiones de esta importante Conferencia, y todo lo relacionado con su organización y funcionamiento ha sido materia de una muy completa publicación especial, editada por la Secretaría General de la Conferencia, libro que puede servir de consulta a quienes deseen profundizar sobre este tema.

Nuevas Carreras en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas

En el año escolar 1962 se inició la matrícula para las carreras de Técnico Electricista, Técnico Geomensor y Constructores Civiles, admitiendo a los alumnos de estas carreras en un primer año común. La elección de carrera se hace libremente al final del primer año.

Estos nuevos programas forman parte de un plan más amplio de esta Facultad, cuyo objetivo es lograr el máximo aprovechamiento del personal y de las facilidades materiales con que cuenta. En la parte docente, el programa se orienta hacia la formación de los bachilleres que se interesen, ya sea en una formación científica o profesional en un campo de competencia de la Facultad.

El crecimiento demográfico y el desarrollo económico e industrial del país han traído como consecuencia la necesidad de contar con un número creciente de personas con formación universitaria. Este hecho es particularmente notorio en las profesiones más directamente ligadas a las actividades de producción. Las universidades han debido enfrentarse a un aumento de solicitudes de matrícula en su es-

cuelas que las llevarían rápidamente más allá del número que puede controlarse con buen rendimiento de la enseñanza. Como alternativa, se ha buscado una enseñanza más diferenciada formando grupos de alumnos con intereses comunes y que se mantienen dentro de un número razonable.

Las nuevas profesiones de Técnicos Electricistas y Técnicos Geomensores se agregan a la de Constructor Civil en la formación de personas cuya orientación está directamente ligada a la construcción, mantención y operación de equipo y maquinaria o de obras civiles. Los campos elegidos inicialmente son aquellos en que la Facultad cuenta con mayores facilidades, pero se estudia la posibilidad de ampliarlos en el futuro hacia las especialidades de Minas, Química y Mecánica.

La aparición de estas nuevas profesiones no significa una reducción de los esfuerzos dedicados a la formación de personas cuya inclinación esté más orientada hacia el diseño de ingeniería o hacia la investigación, sino que, por el contrario, se pretende liberar los programas de enseñanza de ingeniería de gran parte de su contenido descriptivo trasladándolo hacia los programas de las Carreras Técnicas. En esta forma, el problema que se ha planteado como falta de Ingenieros y que realmente es un falta de personal con formación técnica y científica de acuerdo con el desarrollo de Chile en en la segunda mitad del siglo xx, se ha enfrentado desde varios ángulos dentro de la formación universitaria. Por una parte se ha incrementado

la matrícula y se han creado nuevas profesiones de ciencia y de ingeniería y por otra parte se han creado carreras técnicas que formarán profesionales con una orientación más clara hacia la realización de obras.

Todas las Carreras Técnicas se desarrollan en tres años de especialización después de un año común, lo que da un total de cuatro años. Esta menor duración de los estudios que se justifica dada la especialización de ellos, es un fuerte aliciente para bachilleres que no están en condiciones de enfrentar estudios más largos.

Para el Primer Año Común de estas Carreras Técnicas se dispone anualmente de 200 vacantes que se llenan sólo por antecedentes para los bachilleres en Matemáticas y por antecedentes y examen para los bachilleres en otras menciones.

Nueva orientación del Museo de Arte Contemporáneo

La tradición de que los creadores de nuevas formas de arte deben soportar la indiferencia y hasta la hostilidad de los medios oficiales y no tengan acceso al público que, a veces por generaciones, ignora la existencia de tales obras, se rompe audazmente, entre nosotros, con la intensa actividad del Museo de Arte Contemporáneo, dependiente del Instituto de Extensión de Artes Plásticas.

La fecunda programación del Reglamento del Museo, en orden a que éste "dé a conocer el movimiento artístico contemporáneo, sin discriminación de estilos ni escuelas", se cumple, felizmente, no en

salones restringidos de "élites", sino que en medio del más jovial y popular sitio de esparcimiento de nuestro pueblo, la Quinta Normal, a la que concurren a diario centenares de familias en busca de recreo y descanso. De ahí que el Museo no sea un mero depósito de obras de arte contemporáneo sino que, como lo quiere su Director, un verdadero modo de aproximación didáctica del arte al pueblo, para lo cual, junto a las sencillas explicaciones colocadas al pie de cada cuadro, que familiarizan al visitante con el sentido de las nuevas tendencias, se busca atraer la inquietud del público, sea a través de la variedad de actividades simultáneas que tienen su sede en el Museo (cine, conferencias, exposiciones, pintura infantil, etc.), sea llevando directamente a las poblaciones obreras muestras de algunas de las obras del Museo. El éxito notable de este Museo Móvil, por ejemplo, en la población San Gregorio, en el año 1962, ha sugerido la conveniencia de establecer una sección móvil con carácter permanente, la que está en preparación.

El auxilio de la Sociedad de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo ha contribuido en modo importante a posibilitar el denso programa de labores llevadas a cabo en el curso del año 1962, entre las que se incluyen gran cantidad de exposiciones pictóricas y escultóricas chilenas y extranjeras, de artes aplicadas (cristales, tapices, bordados, etc.), recitales de poesía, conciertos, foros y conferencias, presentación de teatro de mímos, etc.