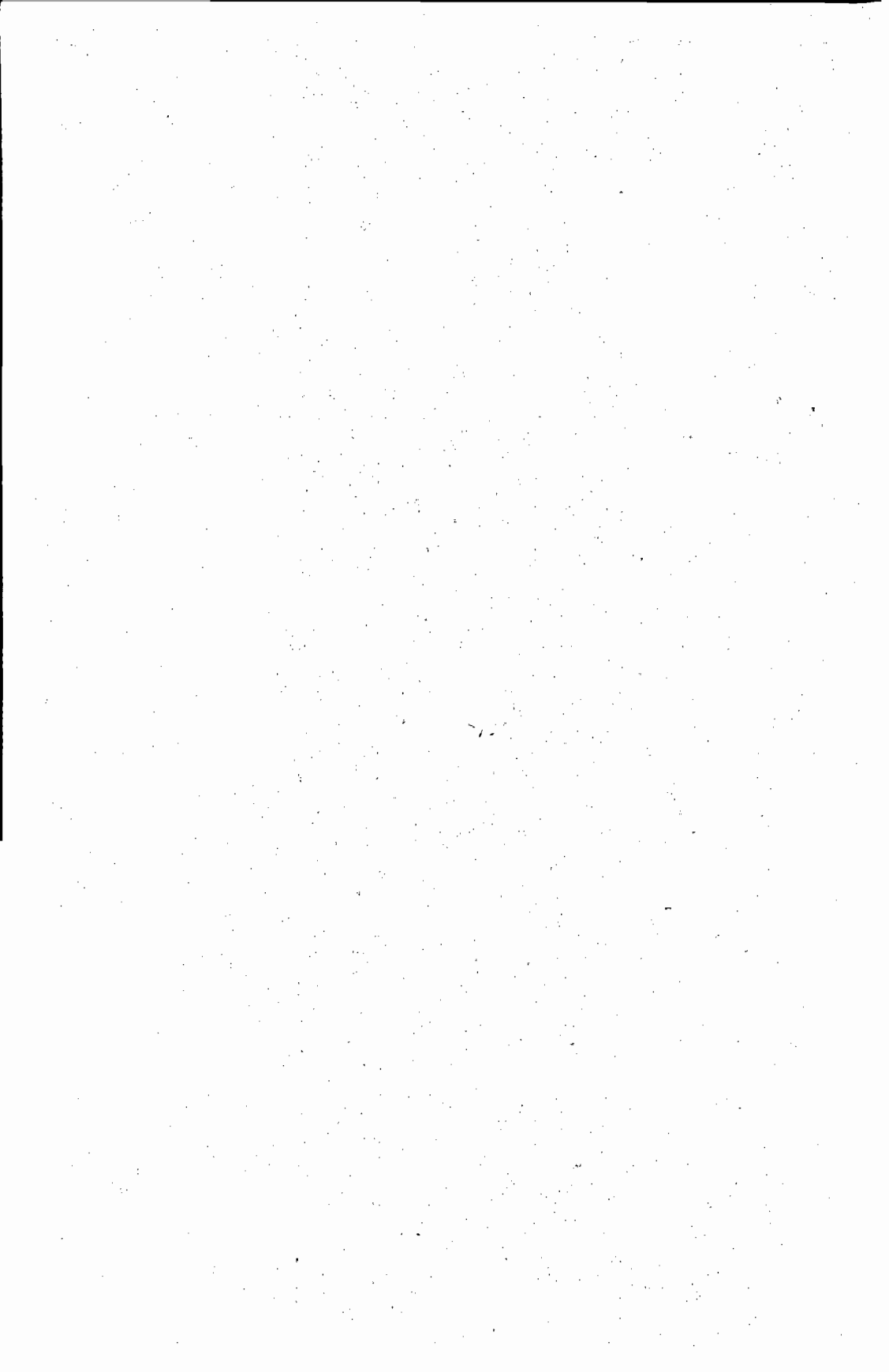


**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y URBANISMO**



## DOCENCIA

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo centra sus actividades docentes de pregrado en torno al plan de la carrera de Arquitectura, que contempla seis niveles divididos en cuatro etapas cuya fundamentación y secuencia es la siguiente:

*Etapla inicial selectiva:* comprende el 1<sup>er</sup> año de la carrera y en ella se pretende alcanzar el doble objetivo de selección, a través de la detección de aquellos estudiantes que poseen mayores y mejores aptitudes para la profesión de arquitecto, y de formación mediante la entrega de los fundamentos de los conocimientos académico-profesionales.

*Etapla de formación básica:* comprende el 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> año de la carrera, durante los cuales el estudiante adquiere, ejercita e integra los conocimientos considerados como fundamentales y propios del arquitecto. Cumplida esta etapa, el estudiante adquiere el grado académico de licenciado en Arquitectura.

*Etapla de formación profesional:* comprende el 5<sup>o</sup> año de la carrera, en el cual el estudiante es sometido a una intensa ejercitación profesional, cuyo objetivo, como se dijo antes, es compatibilizar el adiestramiento académico de la etapa de formación básica con las exigencias del medio profesional.

*Etapla de titulación:* aprobado el 5<sup>o</sup> año, el estudiante debe someterse a un proceso durante el cual realiza un proyecto-tesis con cuya aprobación en un examen final recibe el título de arquitecto.

La estructura orgánica a través de la cual se imparte esta docencia está formada por:

La *Escuela de Arquitectura*, que concentra las actividades de administración docente y de desarrollo y perfeccionamiento docente que dicen relación con la etapa de formación básica del plan de estudios (cuatro primeros años), conducente a la obtención del grado académico de licenciado en Arquitectura. Para su gestión la *Escuela de Arquitectura* se organiza en unidades académicas básicas que se denominan cátedras y que se definen como unidades de estudio dedicadas al cultivo de una disciplina específica y cuya finalidad es la transferencia del conocimiento. Estas unidades son depositarias del conocimiento de cada una de las disciplinas que conforman la enseñanza de la Arquitectura y el Urbanismo, y en la actualidad se identifican seis cátedras bajo cuya tuición se imparten todas las asignaturas del plan de estudios de la carrera: Cátedra de Diseño arquitectónico, Cátedra de Composición, Cátedra de Historia y Teoría de

la Arquitectura, Cátedra de Diseño urbano, Cátedra de Diseño estructural, y Cátedra de Tecnología de la Construcción.

El *Departamento de práctica profesional* formado por cinco oficinas profesionales, en las cuales se realizan proyectos con participación activa de los alumnos del nivel, bajo la tuición de un arquitecto jefe, correspondiente al 5° año de la carrera.

La *Secretaría de estudios* que, junto con realizar una importante labor administrativa, como lo es la conservación de la documentación curricular y académica generada en los diferentes niveles de la carrera, coordina la etapa de titulación que depende directamente de la facultad.

CUADRO DE DOCENCIA 1982-1983

Cátedra	Curso	Asignatura	N° horas semanales	
			Asig.	Paral.
Primer nivel	N° de alumnos: 1982 = 260 1983 = 238			
Asignaturas obligatorias				
Diseño Arquitectónico		Taller de Comp. arquitectónica	6	3
Composición	Composición Medios de expresión	Composición I	3	0.5
		Medios de Expresión I	3	3
Diseño estructural		Matemáticas	3	3
		Geometría	3	3
		Física	3	1.5
Segundo Nivel	N° de Alumnos: 1982 = 124 1983 = 129			
Asignaturas obligatorias				
Diseño Arquitectónico	Diseño Arquitectónico	Diseño Arquitectónico I	4	1
Composición	Composición Medios de expresión	Composición II	2	0.5
		Medios de expresión II	2	3

Cátedra	Curso	Asignatura	N° horas semanales	
			Asig. Paral.	Teóricas Prácticas
Diseño estructural	Diseño estructural	Diseño estructural I	1	3 1.5
Diseño urbano	Diseño urbano	Diseño urbano I	1	3 1.5
Construcción	Construcción	Construcción I	1	3 3
Historia y Teoría de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	1	3 —
Tercer nivel				
N° de alumnos: 1982 = 123				
1983 = 119				
Asignaturas obligatorias				
Diseño arquitectónico	Diseño arquitectónico	Diseño arquitectónico II	7	1 8
Diseño estructural	Diseño estructural	Diseño estructural II	1	3 1.5
Diseño urbano	Diseño urbano	Diseño urbano II	1	3 1.5
Construcción	Construcción	Construcción II	1	3 3
Historia y Teoría de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	1	3 —

Asignaturas electivas	Cátedra	Curso	Asignatura	N° horas semanales		
				Asig. Paral.	Prácticas	
Composición			Estética	1	3	—
			Dibujo figura humana	1	—	3
			Pintura y acuarela	1	—	3
			Espacio y percepción	1	—	3
			Maquetas	1	—	3
Historia y teoría de la Arquitectura			Metodología del diseño	1	3	—
			Teoría de la Arquitectura I	1	3	—
			Teoría de la Arquitectura II	1	3	—
			Arquitectura europea contemporánea	1	3	—
			Topografía	1	3	—
Diseño estructural			Topografía			
Construcción			Programación de obras	1	2	1
Cuarto nivel		N° de alumnos: 1982 = 147 1983 = 108				
Asignaturas obligatorias						
Diseño arquitectónico		Diseño arquitectónico	Diseño arquitectónico III	7	1	8
Diseño estructural		Diseño estructural	Diseño estructural III	1	3	1.5
Diseño urbano		Diseño urbano	Diseño urbano III	1	3	1.5
Construcción		Construcción	Construcción III	1	3	3

Cátedra	Curso	Asignatura	N° horas semanales	
			Asig. Paral.	Asig. Teóricas Prácticas
Historia y teoría de la Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Historia de la Arquitectura III	1	3
	—	—	—	—
Asignaturas electivas				
Composición	Estética	Estética	1	3
	Dibujo de la figura humana	Dibujo de la figura humana	1	—
	Pintura y acuarela	Pintura y acuarela	1	—
	Espacio y percepción	Espacio y percepción	1	—
	Maquetas	Maquetas	1	—
Historia y teoría de la Arquitectura	Metodología del diseño	Metodología del diseño	1	3
	Teoría de la Arquitectura I	Teoría de la Arquitectura I	1	3
	Teoría de la Arquitectura II	Teoría de la Arquitectura II	1	3
	Arquitectura europea contemporánea	Arquitectura europea contemporánea	1	3
Diseño estructural				
Topografía				
Construcción	Economía de la construcción	Economía de la construcción	1	2
	Administración de obras	Administración de obras	1	2



Cátedra	Curso	Asignatura	N° horas semanales	
			Asig. Paral.	Teóricas Prácticas
Quinto nivel	N° de alumnos: 1982 = 111 1983 = 139			
Oficina de diseño arquitectónico			4	22
Oficina de restauración arquitectónica			1	22
Oficina de diseño urbano			1	22
Sexto nivel	N° de egresados: 1982 = 97 1983 = 126			
Proyecto de título		8 Prof. Guías	1	Hora por Egresado*

\* Comprende controles de desarrollo del proyecto.

- Director Escuela de Arquitectura: arquitecto Julio Chesta.
- Director Departamento de Práctica profesional: arquitecto Orlando Sepúlveda.
- Secretario general de estudios: arquitecto Alejandro Estrada.
- Comisión coordinadora Cátedra de Diseño Arquitectónico: arquitectos Jaime Bendersky, Luis Darraidou y Jorge Patiño.
- Jefe de Cátedra de Composición: profesor Kurt Herdan S.
- Jefe de Cátedra Historia y Teoría de la Arquitectura: arquitecto Hernán Montecinos.
- Jefe de Cátedra de Diseño Urbano: arquitecto Manuel Fernández.
- Jefe de Cátedra de Diseño Estructural: arquitecto Sergio Rica.
- Jefe de Cátedra Tecnología de la Construcción: arquitecto Augusto Herrera.

## INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

*Director:* profesor Juan Benavides Courtois.

Las *funciones de este instituto* son: definir las áreas de investigación superior propias de la Arquitectura y el Urbanismo, y establecer una continuidad en la actividad investigadora dentro de la facultad formulando y coordinando el desarrollo de programas anuales o especiales, y evaluando sus resultados.

El instituto cuida de que las investigaciones conduzcan a la formulación efectiva de nuevos conocimientos en torno al proceso de creación arquitectónica y urbana. Se establece así una clara diferencia con las investigaciones destinadas a la actualización de conocimientos, estudios o preparación de clases, tarea que se desarrolla normalmente a nivel de las cátedras respectivas.

En síntesis, el Instituto de Investigación planifica y coordina las diversas líneas de investigación que caben en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo.

Las tareas de divulgar en forma permanente y organizada las conclusiones de sus experiencias, como las de creación y mantención de archivos, los contactos con otros centros de investigación afines, con la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), y con el Departamento de Desarrollo de la Investigación, están comprendidas en el funcionamiento normal del instituto.

### *ESTRUCTURA ACADÉMICA*

Dada la prioridad que asigna la facultad a la docencia, la investigación se considera como temporal para la mayor parte de los profesores, para los efectos de definir su actividad dentro de los organismos que componen la facultad.

Actualmente, el Instituto de Investigación centraliza la planificación y coordinación de los estudios que, como culminación de una carrera académica relevante, están desarrollando algunos profesores de la facultad.

## TEMAS DE INVESTIGACIÓN

*Concepto de desarrollo urbano para Isla de Pascua*

Profesor responsable: arquitecto Manuel Fernández Hecheleitner. Colaboradora: arquitecta María Bertrand.

El objetivo principal de esta investigación es el estudio y elaboración de conceptos alternativos de desarrollo para Isla de Pascua, para su principal centro poblado Hanga Roa y para situaciones puntuales específicas (equipamiento, vialidad, vivienda).

Para poder estudiar y elaborar conceptos de desarrollo alternativos en y para un lugar tan específico del ámbito nacional es necesario establecer primeramente un diagnóstico explorativo de la actual situación, a partir del cual será posible delimitar el campo de acción de la investigación. Una vez delimitado el campo de acción sobre el que se intervendrá, se procede a elaborar una serie de conceptos estructurales y bases de diseño que conformen diferentes alternativas de desarrollo, para cada una de las cuales se evaluarán sus impactos ambientales, tanto a nivel general (isla) como a nivel urbano (Hanga Roa) y a nivel sectorial (intervenciones específicas).

De la selección de las diferentes alternativas surgirá el Plan de Desarrollo Urbano para Isla de Pascua, el que se traducirá en un programa de acción específico.

Hasta la fecha se ha recopilado información concerniente al concepto de desarrollo de Isla de Pascua y se ha analizado críticamente para tener una visión del problema y abordarlo. De este análisis surgió un plano basado en un estudio fotogramétrico. Actualmente se programa un trabajo de estudio de campo en la isla para obtener los datos relevantes de un análisis estructural.

*Resultados de la investigación:* el estudio concluirá con la publicación de un primer informe técnico en agosto de 1984 y de un informe técnico final acompañado de la correspondiente cartografía, en agosto de 1985.

*La Arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*

Profesor responsable: arquitecto Juan Benavides Courtois.

Esta investigación se propone entregar los antecedentes para una tercera edición de *La Arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*, cuyo autor, hoy desaparecido, fue el arquitecto y profesor de la Universidad de Chile D. Alfredo Benavides Rodríguez. El libro se editó por primera vez en 1941, y fue reeditado en 1961. A 40 años de su versión original, mantiene su vigencia como texto de consulta y estudio, tanto para especialistas como para el público en general.

Haciendo los ajustes necesarios para incorporar una serie de aspectos históricos desconocidos en su época, actualizando la mayor parte del material gráfico e incorporando aspectos de críticas y análisis de la arquitectura y el arte colonial chilenos, el texto alcanzará aproximadamente 500 páginas, con cerca de 350 fotografías, dibujos y planos.

Las etapas de esta investigación son dos: verificación de los antecedentes y su actual vigencia y renovación del material gráfico. Incorporación de la bibliografía especializada de los últimos 40 años y reformulación de los índices. Preparación de cuadros cronológicos de información paralela. Redacción del texto definitivo. En la segunda parte se consultan fases similares a las de la primera etapa, pero con la utilización máxima de los antecedentes inéditos del archivo histórico y documental de la facultad, material que en la actualidad está procesado y en etapa de incorporarse a la primera fase.

*Conservación y restauración arquitectónica:  
Glosario preliminar*

Profesor responsable: arquitecto Antonio Sahady.

El terreno en que ha crecido la conservación y restauración arquitectónica gana día a día en fertilidad, nutriéndose de un léxico extenso, a la vez que especializado.

La relación que necesariamente se establece con otras vertientes del conocimiento, su carácter interdisciplinario, así como la incorporación de nuevas técnicas y métodos en la formulación y desarrollo de proyectos, han ido enriqueciendo su campo original.

De allí que haya surgido la necesidad de hacer una compilación preliminar de las ideas básicas que sustentan su cuerpo teórico y justifican su quehacer práctico.

A fin de incursionar en el tema, este proyecto aborda en su primera parte el concepto *restauración*, objetivo terminal de toda acción emprendida en defensa del patrimonio. En la segunda parte se procura clasificar las diferentes formas de intervención conducentes a la *restauración*. Finalmente la tercera parte recoge una selección de los términos que han llegado a constituirse en referencia obligada de cualquier estudio relacionado con la conservación y restauración arquitectónicas.

Investigación finalizada, en condiciones de publicarse.

*La vivienda social, una hipótesis de acción*

Profesor responsable: arquitecto Edwin Haramoto Nishikimoto. Colaboradores: arquitectos Sofía Letelier, Pamela Chiang y Rubén Sepúlveda.

Supuestos extraídos de estudios anteriores han llevado a formular la siguiente hipótesis de trabajo: un conjunto de medidas específicas coherentemente relacionadas en tópicos relevantes de los diversos subprocesos que conforman la acción habitacional puede alterar significativamente sus resultados produciendo efectos cuantitativos y cualitativos positivos

sobre los grupos más desposeídos de la sociedad, dentro de un contexto limitado invariable.

Dicho de otro modo, a pesar de trabajar dentro de márgenes limitados y estrechos de recursos, es posible mejorar considerablemente los resultados de la acción en vivienda social mediante un manejo adecuado de los componentes del proceso habitacional.

Para lograr dicho objetivo general se pretende obtener específicamente lo que sigue: a) una formulación conceptual y sistemática de la hipótesis, b) su explicitación y validación mediante el uso de ejemplos extraídos de la experiencia habitacional chilena y c) la elaboración de una proposición específica de alternativa habitacional como parte de la demostración y como un aporte creativo.

Esta hipótesis contrasta con otras en las que se establece que sin modificaciones en los niveles de desarrollo y/o de las estructuras del país, el problema habitacional no tiene posibilidades de solución.

*Etapas de investigación y resultados esperados:* coincidiendo con lo enunciado en los objetivos específicos, la investigación está dividida en tres etapas básicas, comprometiendo un desarrollo paralelo de modelos conceptuales y físicos según se señala en la metodología.

*Primera etapa:* El investigador responsable, fuera de la labor de coordinación y preparación de los colaboradores, toma como la línea central del estudio la *formulación conceptual y sistemática* de la hipótesis. Los colaboradores efectúan en forma paralela una *selección, ordenación y descripción* de las soluciones habitacionales utilizadas en el país (3) seguido de una *síntesis comparativa* de las mismas (4).

Inicio: abril 1983. Término: junio 1983.

*Segunda etapa:* el responsable de la investigación se encarga de *explicitar y comprobar* la hipótesis mediante ejemplos seleccionados y extraídos de la experiencia habitacional chilena. Los colaboradores establecen una clasificación de los ejemplos tomados en la primera etapa aplicando el concepto de *tipología*, para proceder en seguida a la *generación* de nuevas tipologías a partir de la clasificación establecida (5) y de los aportes entregados en la explicación de la hipótesis.

Inicio: julio 1983. Término: diciembre 1983. Publicación: enero 1984.

*Tercera etapa:* se realizará una labor en conjunto de todo el equipo para el desarrollo de una proposición específica de diseño como aplicación de las tipologías y modelos elaborados, sustentados sobre una base conceptual que lo explique y lo fundamente.

Inicio: marzo 1984. Término: noviembre 1984. Publicación: diciembre 1984.

*Antología comentada del urbanismo en Chile 1870-1980 (1<sup>era</sup> etapa)*

Profesor responsable: arquitecto Alberto Gurovich.

Los objetivos de esta investigación son enriquecer y profundizar el conocimiento científico del proceso chileno de urbanización, estudiando sus causas y las formas que adquiere, y analizándolo simultáneamente como resultado y condición global de múltiples intervenciones (deliberadas) de planificación y diseño urbano; y rescatar, sistematizar y difundir el patrimonio histórico del Urbanismo en Chile y, en particular, los aportes urbanísticos del Ministerio de Bienes Nacionales, diseñados durante la fase de organización territorial transcurrida entre 1860 y 1928.

Estos objetivos suponen descubrir la formación de tendencias y postulados relativamente persistentes en la relación entre los roles funcionales y las formas urbanas propuestas para las distintas entidades fundadas y refundadas por el Ministerio de Bienes Nacionales, considerando las diferencias entre sus emplazamientos, la tecnología disponible en cada circunstancia y la dotación local de instalaciones ferroviarias, portuarias, industriales, militares, etc.

El hallazgo de tales tendencias y postulados permitirá poner a prueba ciertas afirmaciones sobre la presentación de una suerte de asimetría entre las vertientes de autogeneración y de importación de conceptos urbanísticos, y asimismo verificar otra hipótesis de existencia de soluciones típicas que han sido habitualmente planeadas frente a requerimientos notoriamente desiguales, como resultado de la ponderación de estructuras normativas u otras prácticas institucionalizadas.

Para tales efectos se ha proyectado analizar la presencia de tipos morfológicos en los trazados, las parcelaciones y las subdivisiones prediales urbanas inicialmente delineadas o resueltas; los modelos conceptuales y operacionales (reglamentos, estándares, normas, etc.) contenidos en tales tipos, tomando en cuenta el origen y variabilidad de los tipos, examinados en el marco de las condiciones geográficas de los emplazamientos, de los roles funcionales que cumplen (y sus instalaciones anexas), y de la tecnología y los materiales disponibles para la construcción de cada centro urbano; y la evolución posterior de los tipos morfológicos.

En la presente etapa se han utilizado diversas fuentes complementarias al material detectado en los archivos ministeriales analizando dicho material. Se examinó el contenido de bibliotecas y mapotecas de la Universidad de Chile y de la Universidad de Concepción, formando un sistema de búsqueda compartida con investigadores del Instituto Profesional de Chillán y estableciendo comunicación con la Universidad de Antofagasta. En otro plano se está conociendo el material disponible en el Archivo

Nacional, en la División de Desarrollo Urbano del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo y en el archivo de la Dirección de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas. Finalmente, en fecha próxima se establecerá una vinculación oficial en el archivo del Servicio Aerofotogramétrico de la Fuerza Aérea de Chile y con la recopilación de la cartografía anterior a 1900 que ha sido encargada por el Instituto de Geopolítica de Chile a la Dirección del Instituto Geográfico Militar.

## INSTITUTO DE EXTENSIÓN

*Director:* profesor Jaime Daroch Núñez.

Se conoce como extensión al conjunto de actividades mediante las cuales la facultad o sus unidades componentes, aparte de su labor docente, establecen conexiones con la comunidad, con objetivos tales como la divulgación de sus investigaciones y estudios, la prestación de servicios a instituciones y corporaciones públicas y privadas, la difusión cultural y, lo que es muy importante para su propia renovación, para la redefinición de su quehacer, y la detección de las orientaciones de las expectativas que dicha comunidad pretende en materias propias del área del conocimiento de la facultad.

En esta materia, la facultad centra su acción en el Instituto de Extensión, el que, en el presente período, ha desarrollado actividades entre las que se destacan:

### EXPOSICIONES COMPLEMENTARIAS DE LA DOCENCIA

*Paseos peatonales y su rol en la ciudad*, auspiciada por el Goethe Institute.

*Iglesias y paisajes de Chiloé*, del pintor Sergio Montecinos.

*Teatro de la Ópera de París*.

*Paisajes y apuntes*, del profesor y pintor Kurt Herdan.

*Composición y diseño abstracto*, del taller de la profesora Isabel Tuca.

*Trabajos de Taller*, de los alumnos de primero a cuarto año.

*Proyectos de las oficinas profesionales* (quintos años).

### EXPOSICIONES PARA ORIENTAR AL PÚBLICO EN GENERAL

*Arquitectura y urbanismo*. Trabajos de alumnos de 1º a 5º año.

*Arquitecturas regionales de Chile*, de los profesores Jaime Daroch, Hernán Montecinos e Ignacio Salinas.

*La carrera de Arquitectura.* Trabajos de alumnos de 1° a 6° año (Proyecto de título).

*Los mejores proyectos de título año 1983.*

El Instituto de Extensión organiza, en forma paralela a las exposiciones, programas complementarios que incluyen conferencias, videos, diapositivos, seminarios, etc., entre los que se destacan:

#### CONFERENCIAS Y OTROS

Conferencia del profesor Juan Benavides Courtois, *Arquitectura chilena*, en las Séptimas Jornadas Nacionales de Cultura.

Conferencia del profesor Juan Benavides Courtois, *Ouro Preto, ciudad patrimonio cultural de toda la humanidad*, en el Centro de Estudios Brasileños.

Conferencia del profesor Fernando Riquelme Sepúlveda, *Patrimonio, monumentos y restauración*, con motivo de la Cuarta Bienal de Arquitectura.

Conferencia del profesor Fernando Riquelme Sepúlveda, *Patrimonio arquitectónico en Chile*, en el Museo de Rancagua.

Conferencia del profesor Hernán Montecinos Barrientos, *Arquitectura tradicional de Osorno*, en el Instituto Profesional de Osorno.

Escuela de Temporada, *Arquitectura, cultura y vida para el hombre*. Director profesor Fernando Riquelme Sepúlveda. Participación de los profesores Manuel Fernández H., Marcela Pizzi K., Jorge Iglesias G. y Marcelo Valenzuela V.

Estudio: *Diagnóstico del entorno urbano de los monumentos nacionales de la comuna de Santiago*, elaborado por la Oficina Profesional (5° año) del profesor Oscar Ortega, entregado al Presidente del Consejo de Monumentos Nacionales.

#### SERVICIOS A LA COMUNIDAD

En cuanto a asesorías técnicas y prestación de servicios, esta actividad ha permitido compatibilizar ciertos requerimientos docentes como lo es la práctica profesional, con la prestación de servicios que la facultad puede brindar sobre diversas materias de su especialidad a organismos públicos y privados. Cabe destacar en este aspecto diversos convenios suscritos con municipalidades en los que se abordan materias referentes a urbanismos y restauración arquitectónica, específicamente los siguientes:



## OFICINA DEL PROFESOR JAIME BENDERSKY

*Proyecto estadio Raúl Inostroza (7 canchas), para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Proyecto jardín infantil El Rosal, para la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa.*

*Proyecto departamento de aseo, futura Municipalidad de Macul, para la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa.*

*Proyecto centro de deportes y recreación Manutara, para la Ilustre Municipalidad de La Florida.*

*Estudio seccional del camino circunvalación Américo Vespucio, sector Conchalí (El Salto), para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Servicios públicos de San Bernardo, para la Ilustre Municipalidad de San Bernardo.*

*Proyecto completo de arquitectura del edificio consistorial para la Ilustre Municipalidad de Macul, para la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa.*

*Proyecto completo de arquitectura, de equipamiento comunitario Peñalolén, para la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa.*

*Proyecto completo de arquitectura de centro abierto en Carrascal esquina Catamarca, para la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal.*

*Proyecto completo de arquitectura de sala-cuna municipal, para la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal.*

*Proyecto completo de arquitectura de establecimiento de educación media técnico-profesional para 700 alumnos en 2 turnos.*

*5 proyectos de carácter académico destinados a completar formación profesional.*

## OFICINA DEL PROFESOR JAIME DAROCH

*Remodelación arboleda parque El Cortijo, comuna de Conchalí, para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Proyecto plaza Chiloé en el parque Bustamante de Santiago, para el Comité de Cooperación para el progreso de Chiloé.*

*Estudio para delimitar el campo temático de las oficinas de 5º año de la planificación física de la Universidad de Chile.*

*Confeción expediente urbano de la comuna de Paine, primera etapa, para la Ilustre Municipalidad de Paine.*

## OFICINA DEL PROFESOR MARCELO ETCHEVERRY

*Anteproyecto centro odontológico experimental docente asistencial, en Lo Barnechea, Las Condes, para la Fundación Kellog, Fundación Bulbright y Facultad de Odontología de la Universidad de Chile.*

*Anteproyecto seccional votivo de Maipú, para la Ilustre Municipalidad de Maipú.*

*Anteproyecto centro modelo multisectorial de atención integral de la familia en comuna La Reina*, para la Fundación Kellog y Universidad de Chile.

*Anteproyecto centro de rehabilitación de malformaciones craneofaciales, fundación Gantz, en Las Condes*, para la Fundación Gantz e Ilustre Municipalidad de Las Condes.

*Anteproyecto seccional Andrés Bello, como parte del plan director Universidad de Chile, año 2000.*

*Construcción obra gruesa del Hospital del niño quemado*, para la Corporación de Ayuda al niño quemado.

#### OFICINA DEL PROFESOR ÁNGEL HERNÁNDEZ

*Sede social para el Club de Leones de Talagante*, para el Club de Leones de Talagante.

*Vivienda progresiva para la comuna de Talagante*, para la Ilustre Municipalidad de Talagante.

*Estudio y compilación de recomendaciones estructurales y constructivas de edificación en adobe para la zona de Pichilemu; y Proyecto obra demostrativa de 30 viviendas sociales en adobe*, para la Ilustre Municipalidad de Pichilemu.

*Anteproyecto conjunto habitacional de 125 viviendas sociales de madera en Quirihue con equipamiento comunitario*, para la Ilustre Municipalidad de Quirihue.

*Proyecto de centro deportivo cultural en Coyhaique*, para el Club de Huasos de Coyhaique.

*Proyecto vivienda social, progresiva, para autoconstrucción*, para la Ilustre Municipalidad de San Bernardo.

*Estudio Catastral y proyecto de plazas*, para la Ilustre Municipalidad de San Bernardo.

*Proyecto ampliación edificio municipal, cuartel de Bomberos y gimnasio*, para la Ilustre Municipalidad de San Bernardo.

*Proyecto Loteo 30 casas Villa Esperanza*, para la Ilustre Municipalidad de La Florida.

*Proyecto cancha El Molino en Talagante*, para la Ilustre Municipalidad de Talagante.

*Proyecto ampliación Estadio Municipal*, para la Ilustre Municipalidad de Talagante.

#### OFICINA DEL PROFESOR ÓSCAR ORTEGA

*Proyecto seccional centro cívico comuna Conchalí*, para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.

*Proyecto remodelación edificio consistorial Conchalí, para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Actualización de diagnóstico del entorno urbano de los monumentos nacionales de la comuna de Santiago.*

*Catastro monumental de la ciudad de Iquique, perteneciente a la tipología denominada arquitectura iquiqueña del período salitrero del área urbana, para la Ilustre Municipalidad de Iquique.*

*Diagnóstico y factibilidad de uso de la propiedad denominada Palacio Riesco y 2 anteproyectos demostrativos en Conchalí, para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Proyecto de restauración obra nueva de edificio consistorial de la Municipalidad de Conchalí, para la Ilustre Municipalidad de Conchalí.*

*Un proyecto de carácter académico al comienzo del año, para nivelar diferencias de formación anterior.*

#### OFICINA DEL PROFESOR ORLANDO SEPÚLVEDA

*Seccional balneario El Ensueño de Cartagena, para la Ilustre Municipalidad de Cartagena.*

*Seccional borde costero y normativa de conservación sector antiguo del balneario Las Cruces, para la Ilustre Municipalidad de El Tabo.*

*Los Miradores de San Gabriel, para la Ilustre Municipalidad de San José de Maipo.*

*Centro cultural recinto estación, para la Ilustre Municipalidad de San José de Maipo.*

*Centro artesanal capilla El Manzano, para la Ilustre Municipalidad de San José de Maipo.*

*Cuartel de bomberos de Coltauco, para la Superintendencia del Cuerpo de Bomberos de Coltauco.*

*Proyecto remodelación plaza comuna de El Tabo, para la Ilustre Municipalidad de El Tabo.*

*Estudio y proyecto de regularización trazado de calles en sector Yungay, Errázuriz y Baquedano, para la Ilustre Municipalidad de El Tabo.*

*Diagnóstico de las determinantes urbanas y necesidades internas del hospital Sótero del Río para la formulación de las bases de un plan seccional posterior, para el Servicio de Salud Metropolitano, Área sur oriente.*

*Un proyecto de carácter académico al comienzo del año, destinado a nivelar diferencias de formación anterior.*

## ESCUELA DE POSTGRADO

*Director:* profesor Manuel Fernández Hechenleitner.

Impartió, durante el período, los siguientes cursos de perfeccionamiento:

*Teoría y diseño urbano*, dictado por el profesor Michael Trieb, de la Universidad de Stuttgart, R.F.A., destinado a arquitectos urbanistas.

*Criterios para la formulación de una ley de desarrollo urbano*, dictado por el profesor Klaus Borchard, de la Universidad de Bonn, R.F.A. destinado a arquitectos urbanistas.

*Renovación urbana y tendencias de la arquitectura actual*, dictado por la profesora Marcela Pizzi Kirschbaum y el profesor Manuel Fernández Hechenleitner en la delegación del Colegio de Arquitectos de Arica, para profesionales de la 1ª Región.

GASTÓN ETCHEVERRY ORTHOUS

Decano