

# JOAQUIN DIAZ GARCÉS (ANGEL PINO)

SU VIDA Y SU OBRA (1878-1921)

por E. Evangelíne Mundy

## I PARTE.—BIBLIOGRAFIA GENERAL

Presentada en la Universidad Nacional de México como cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de *Maestra en Artes*.

## II PARTE.—ESTUDIO CRITICO PRECEDIDO DE UNA BIOGRAFIA (En preparación)

### PROLOGO

**U**N día un amigo le preguntó a don Joaquín Díaz Garcés por qué no se preocupaba de reunir sus mejores artículos y conservarlos para que no se perdieran en el olvido esos trozos que encierran toda la chispa de la vida cotidiana santiaguina durante unos veinticinco años. Don Joaquín le contestó que no tenía paciencia para tal tarea: «Es imposible; no he guardado uno solo... ¿Cómo lanzarme a buscarlos en el maremágnum de las colecciones de diarios?... Me volvería loco...»

Un trabajo semejante a ese cuyos resultados tenía tanto el autor, es el que contienen las páginas que siguen.

Pretende ser exhaustivo, ya que se pasa revista a todos los periódicos en los cuales colaboró el señor Díaz Garcés a lo largo de

su vida literaria. Naturalmente el grado de éxito a que habré llegado en esta aspiración nunca se sabrá. Puede ser que en mi búsqueda algunos artículos se me hayan escapado; pero todo lo que puede alcanzar un trabajo hecho con conciencia y afecto está aquí.

Tal como el miedo de no haber encontrado todos los artículos que escribió, existe el otro de haberle atribuido a veces algunos que no sean suyos. Es sumamente difícil, cuando un autor no firma, o cuando usa una firma que puede usar cualquier otro en un momento dado, como \*\*\* o X., estar seguro de que todos los artículos así firmados son de él. He hecho todo lo posible para no caer en el error de atribuir al señor Díaz Garcés artículos que son de otro, pero el lector queda advertido de la posibilidad de que existan.

Esta bibliografía ha sido preparada únicamente con el objeto de servir como base de información para el estudio sobre la vida y obra literaria del autor, que tengo en preparación. La publico aparte, sin embargo, para presentarla en la Universidad de México en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de Maestra en Artes. Además, pueda ser que sirva a los que piensen hacer un estudio igual al que estoy haciendo yo y también a los que después conozcan mi trabajo y quieran contrastarlo con la realidad.

¿Por qué escogí a Joaquín Díaz Garcés? pregunta clásica ya por la infinidad de veces que me la han hecho, tiene una sola contestación verdadera. Una extranjera radicada temporalmente en Chile para estudiar la literatura chilena, después de un año de estudios generales quería profundizar un solo autor,

un autor «chileno», chileno en todo el sentido de la palabra, por cuya obra pudiera llegar a un entendimiento profundo del carácter chileno, una comprensión del alma del país.

Después de pasar los últimos seis meses en la grata compañía de Angel Pino, encontrando algo nuevo todos los días, leyendo algún trozo antes no conocido por no formar parte de las dos colecciones publicadas, sé que no habría podido escoger mejor. He llegado a retr sola con algún artículo delicioso de la vida diaria de Santiago, a tomar parte más o menos inteligente en discusiones políticas, a conocer el ambiente periodístico y literario, sobre todo de aquellos años; en fin, a apreciar la vida de la capital y a gozar de sus pequeños incidentes chistosos que tanto tema daban al señor Díaz Garcés, y que para comprenderlos hay que conocer a fondo el carácter chileno.

Es, pues, una verdadera deuda contraída con el autor cuya obra completa presento aquí, con el profundo deseo de que algún día lleguen al público algunos de los cuentos y artículos desconocidos que estos títulos representan.

Debo expresar sinceros agradecimientos a los miembros de la familia del señor Díaz Garcés que me han proporcionado informaciones para establecer esta bibliografía, como datos de todo género que habré de aprovechar en el estudio biográfico y crítico; y particularmente a la señora María Besa Foster, viuda del señor Díaz Garcés, que me ha dedicado muchas horas de su tiempo y una amistad simpática y sencilla que conservaré entre los más frescos y penetrantes recuerdos de mi vida en Chile.

Este prólogo no sería completo si no expresara a don Raúl Silva Castro, Jefe de la Sección Chilena de la Biblioteca Na-

*cional, mi más profundo agradecimiento por la ayuda inapreciable que me ha prestado en esta investigación, y el sincero interés con que ha seguido su desarrollo.*

## OBRAS DEL AUTOR

### 1.—LIBROS Y FOLLETOS

1907

Joaquín Díaz Garcés (Angel Pino). *Páginas Chilenas*. Colección de artículos, narraciones y cuentos de 1897 a 1907. Ilustraciones de Pedro Subercaseaux. Santiago de Chile. Imprenta «Zig-Zaz», 1907.

16.º Cuatro en blanco, VII y 586 p.

La mitad izquierda de la portada está ocupada por un dibujo firmado con las iniciales de Pedro Subercaseaux, que representa al clásico «roto» chileno con ojotas, sombrero de paja y manta al hombro. La tapa de color, en cambio, que contiene la misma lectura de la portada, no tiene ilustración alguna y está impresa en dos colores: rojo para las palabras *Páginas Chilenas* y negro para las demás. Aun cuando se emplea la ortografía chilena (*j* en lugar de *g* para *Angel* y *Páginas*), se usa la *y* en los dos sitios. La misma incertidumbre ortográfica se encuentra por lo demás en el texto, y parece posible atribuirlo al hecho de que el señor Díaz Garcés se había educado en un colegio en donde se enseñaba la ortografía académica, mientras que la «reformada» o chilena era la usual en la imprenta que estampó el libro.

En la p. VI se lee la siguiente dedicatoria: «A don Joaquín Díaz Besoain dedica respetuosamente este homenaje de cariño filial y de amistad El Autor.»

El índice, p. 583-586, se divide en tres partes: la primera, que lleva por título *Páginas Chilenas*, con un total de 31 artículos; la segunda, con título de *Artículos en Bromas*, que consiste en 29 artículos; y la tercera, *Miscelánea*, con 34.

Fuera de la dedicatoria del libro cada una de estas tres secciones tiene una dedicatoria aparte. La primera, p. 1, va dedicada a don Agustín Edwards; la segunda, p. 219, a don Carlos Silva Vildósola, y la tercera, p. 409, a don Julio Bozo (Moustache)

La fuente de esta colección queda establecida por el mismo autor en una nota de su «Advertencia» al lector, p. VI. Se lee: «Estos artículos han sido escritos en sus cuatro quintas partes para *El Mercurio* y *Últimas Noticias* de Santiago y han sido insertados también en Valparaíso en las ediciones de la misma empresa. Algunos del primer tiempo aparecieron en *El Chileno* y otros en las revistas ilustradas *Instantáneas* y *Zig-Zag*.»

Sobre este libro se publicaron las siguientes críticas:

*La Prensa*, Mayo 27, 1908: *Páginas Chilenas*, por Nadir (Miguel Angel Gargari).

*La Ley*, Mayo 27, 1908: *Hermoso libro. Páginas Chilenas*, sin firma.

*La Unión*, Junio 5, 1908: *Páginas Chilenas de don Joaquín Díaz Garcés*, por Ronquillo (Egidio Poblete).

*El Chileno*, Mayo 28, 1908: *Páginas Chilenas por Joaquín Díaz Garcés*, por P. B. G. (Pedro Belisario Gálvez).

*El Diario Ilustrado*, Mayo 28, 1908: *Páginas Chilenas, por Joaquín Díaz Garcés*, por Z. (Misael Correa Pastene).

*El Mercurio*, Junio 4, 1908: *Angel Pino. Páginas Chilenas*, por B. Vicuña Subercaseaux.

*El Sur* (Concepción), Junio 7, 1908: *Páginas Chilenas*, por A. C. R.

*El Ferrocarril*, Mayo 30, 1908: *Páginas Chilenas*, por Víctor Morla (Galvarino Gallardo Niete).

*El Mercurio*, Junio 13, 1908: *El libro de Angel Pino*, por Cristóbal Zárate (Víctor Domingo Silva).

*El Diario Ilustrado*, Junio 11, 1908: *Páginas Chilenas*, por Angel Pino, por Bernabé F. Anguita.

*Las Últimas Noticias*, Junio 22, 1908: *Páginas Chilenas*, por Sfax. (Crítica de *El Tarapacá* de Iquique).

*La Vida Literaria en Chile*, págs. 186-197, por Omer Emeth (Emilio Vaisse) tiene una crítica, también.

*Estudios sobre la Literatura Chilena* (Serie III), de don Pedro Nolasco Cruz, tiene otra crítica en las pgs. 69-74. Esta crítica había sido publicada previamente en *La Unión*, Enero 5, 1918.

Existen dos anotaciones bibliográficas de este libro: una en *La Novela en Chile*, de don L. Ignacio Silva, p. 417, y otra en *Los Cuentistas Chilenos*, de don Raúl Silva Castro, p. 102.

## 1917

Joaquín Díaz Garcés. *Páginas de Angel Pino*. Ediciones de la Revista Chilena, MCMXVII.

16.º 318 p.

A la vuelta de la portada se lee: Imprenta Universitaria-Santiago, Bandera 130.

El índice, p. 317-318, se divide en dos partes: la primera, con un total de 23 artículos, corresponde íntegramente a trabajos publicados antes en *El Mercurio*; la segunda, con un total de 13 artículos, corresponde a trabajos recogidos de *Pacífico Magazine*.

La selección de los artículos para esta edición de la Revista Chilena fué hecha por el mismo autor.

Se publicaron los siguientes artículos de crítica:

*El Mercurio*, Diciembre 10, 1917: *El Movimiento Literario. Crónica bibliográfica semanal*, por Omer Emeth (Emilio Vaisse). Este mismo artículo fué incluido en el libro del señor Vaisse, *Estudios Críticos de Literatura Chilena*, p. 95-100.

*El Mercurio*, Diciembre 14, 1917: *Desde Madrid a Chile. Hojas de mi dietario. Don Joaquín Díaz Garcés*, por el Marqués de Dosfuentes.

*El Diario Ilustrado*, Diciembre 18, 1917: *Páginas de Angel Pino, por Joaquín Díaz Garcés*, por J. P. (Jenaro Prieto).

*Estudios sobre la Literatura Chilena* (Serie III), de don Pedro Nolasco Cruz, tiene otra crítica en las págs. 74-78, que había sido publicada previamente en *La Unión*, Enero 5, 1918.

Existe una anotación bibliográfica en *Los Cuentistas Chilenos*, de don Raúl Silva Castro, p. 102.

## 1918

Academia Chilena correspondiente de la Real Española. *Discurso leído por D. Joaquín Díaz Garcés en su recepción pública, el día 25 de agosto de 1918 y contestación de D. Julio Vicuña Cifuentes*. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130. 1917.

8.º 45 p.

El discurso de don Joaquín Díaz Garcés, que empieza en la p. 5 e incluye la p. 34, empieza con un elogio de su antecesor Manuel Blanco Cuartín y luego sigue una disertación sobre el idioma.

Este folleto fué tirado aparte del *Boletín* de la Academia Chilena correspondiente a la española.

Sobre el discurso existe una crítica de don Pedro N. Cruz en *Estudios sobre la Literatura Chilena* (Serie III), p. 21-23, que había sido publicada previamente en *El Diario Ilustrado*, Noviembre 8, 1918.

## 1921

Joaquín Díaz Garcés. (Angel Pino). *La Voz del Torrente*. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63. 1921.

16.º 326 p. y láminas.

Con la excepción de que no se leen las palabras «Segunda Edición» en la portada de color, este libro es igual al que viene descrito inmediatamente debajo.

Esta novela fué criticada en los siguientes artículos:

*Pacífico Magazine*, Febrero, 1921: *Una Novela de Angel Pino*, por Alberto Edwards.

*Chile Magazine*, Septiembre, 1921: *Angel Pino Novelista*, por Manuel Vega.

*Revista Chilena*, Noviembre, 1921: *Joaquín Díaz Garcés. La Voz del Torrente*, por Manuel Vega.

*Revista Católica*, Enero 21, 1922: *Joaquín Díaz Garcés (Angel Pino)*, *La Voz del Torrente*, por J. L. C. (Julio T. Ramírez).

*El Diario Ilustrado*, Octubre 27, 1921: *Don Joaquín Díaz, novelista (Recuerdos)*, por Manuel Vega.

*El Diario Ilustrado*, Octubre 21, 1921: *La Voz del Torrente*, por N. Yáñez Silva.

*El Mercurio*, Noviembre 6, 1921: *La Voz del Torrente*, por *Joaquín Díaz Garcés*, por C. Silva Vildósola.

Joaquín Díaz Garcés (Angel Pino). *La Voz del Torrente*, Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63. 1921.

16.º 326 p. y láminas.

En la tapa de color se lee, después del título y entre paréntesis: *Obra póstuma*. Inmediatamente a continuación se lee, también, impreso con tipo de otro carácter: Segunda edición. Aparentemente no ha sido la misma imprenta que produjo el libro la que imprimió esta leyenda relativa a la edición, que no trae la que se ha descrito anteriormente.

Para comodidad de la descripción, se numerarán con caracteres romanos las láminas que se han señalado más arriba y que están intercaladas entre las pgs. 5 (portada) y 7 (dedicatoria) del libro. La p. I está en blanco; en la p. II se lee una advertencia a los lectores que dice así: «Los cuadros de

vida *vivida* que entregó hoy a los fieles lectores que con su lealtad y estímulo me empujaron y adelantaron (sic por alentar, tal vez) en la vida literaria, están unidos por el medio, la familia y la época en que se desarrollan. Si esto justifica su publicación en un volumen, ahí va como ha sido formado, un tanto múltiple, tal vez en ocasión sin armonía. Me halaga sólo que hay cosas de mi tierra, que tengo en el alma y que están en este libro vaciadas, según mi manera de ver; también creo que hay algunos jirones de almas. Desde luego espero la benevolencia que merece un primer volumen con pretensiones de novela, ya que no sólo la juventud es causa de perdón y de excusas.—El Autor.»

En la p. III se encuentra el retrato del autor, de perfil, que ha sido reproducido muchas veces en ocasiones posteriores, con firma autógrafa al pie, que dice sólo Joaquín Díaz.

En la p. 7 se lee la siguiente dedicatoria: «A las dos amantes cuidadoras de mi vida, mi madre y mi mujer, seres de vida interior a quienes debo la integridad de mis principios, mi fe en Dios y mi amor al prójimo». En la p. 9 se lee una cita de versos de Víctor Hugo, en francés, tomados del poema *Au Peuple*, de *Les Châtiments*. El texto comienza en la p. 11.

En la p. 326 después de la palabra *Fin* se lee la siguiente Nota del Editor: «Cuando lleno de optimismo y de esperanzas, iniciaba el autor la corrección de las pruebas de este libro que él anhelaba publicar como demostración de vida y de ideales, falleció, dejando interrumpida en la página 140 la tarea a que consagrara los últimos días de su penosa enfermedad.»

1942.

*Cuentos de la Tierra Chilena.* Joaquín Díaz Garcés.  
*El incendiario.* Editorial Difusión Chilena.

32.º 72 pgs.

Se describe la tapa de color. La p. 5 contiene un índice del contenido del libro igual al índice de la p. 71. Se lee así:

*Cuentos de la Tierra Chilena. Incendiario; Mi enfermedad; El Maestro Tin-Tin; La Muerte de O'Higgins.* Por Joaquín Díaz Garcés. Editorial Difusión Chilena.

En la p. 72 se lee: Este libro terminó de imprimirse en los Talleres Gráficos «Gutenberg», San Diego 178, el 15 de Enero de 1942.

Estos cuatro cuentos, escogidos por don Jaime Eyza-guirre, fueron tomados de *Páginas Chilenas*, en donde los tres primeros habían sido reproducidos de *El Mercurio* y el último de *Zig-Zag*.

*Cuentos de la Tierra Chilena. Joaquín Díaz Garcés. Un siglo en una noche.* Editorial Difusión Chilena.

32.º 64 pgs.

Se describe la tapa de color. La primera página contiene un índice del contenido del libro igual al índice de la p. 63. Se lee así: *Cuentos de la Tierra Chilena: Un almuerzo; Cuento de Reyes; Un siglo en una noche; El combate de Iquique.* Por Joaquín Díaz Garcés. Editorial Difusión Chilena.

En la p. 64 se lee: Este libro terminó de imprimirse en los Talleres Gráficos «Gutenberg», San Diego 178, el 15 de Febrero de 1942.

Estos cuatro cuentos, escogidos por don Jaime Eyza-guirre, fueron tomados de *Páginas Chilenas* en donde habían sido reproducidos de *El Mercurio*, con la excepción de *Un siglo en una noche* que se había publicado primero en *El Chileno*.

## II.—COLABORACION EN LIBROS AJENOS Y COLECTIVOS

1904

*Prosa Menuda.* Recopilación de novelas y cuentos breves, escogidos, por diferentes autores. Tomo Primero. Victoria. Imp. de «El Comercio», 1904.

8.º 302 pgs.

Según informaciones de la Biblioteca Nacional, nunca se publicó un segundo tomo.

Contiene págs. 23-28, *Los Chunchos*, firmado al final por Angel Pino, como única colaboración chilena: todos los demás autores son extranjeros. *Los Chunchos* se había publicado previamente en *El Mercurio*.

1906

Manuel Ugarte. *La joven literatura hispanoamericana*. Antología de prosistas y poetas. París. Librería Armand Colin. 5, rue de Mézières, 5. 1906. Derechos de traducción y reproducción reservados.

16.º L y 320 págs.

Es la primera edición: más adelante se describe la tercera. No hemos visto la segunda. El señor Ugarte, que había pasado por Chile en esos años, fué el primero, según nuestras informaciones, que dió a conocer la obra de Díaz Garcés en Francia.

1908

*Antología Chilena. Prosistas y Poetas Contemporáneos. La Intelectualidad en Chile*, por don Pedro Pablo Figueroa. Santiago de Chile. Impr. Enc. y Lit. La Ilustración. Calle Mone-  
da, 855, 1908.

16.º 412 pgs. y láminas.

La lámina entre las págs. 2 y 3 es una foto del autor. Las otras que se encuentran dispersas por el libro acompañan la crítica y reproducción de ejemplos de la obra de los distintos autores chilenos que representan.

Contiene, de don Joaquín Díaz Garcés, págs. 198-208, *Bajo los peumos*, precedido por una corta crítica de su obra

en general y una lámina con retrato del autor que se encuentra entre las págs. 196-197.

*Bajo los peumos* fué publicado primero en *El Mercurio* y luego en *Zig-Zag*, de donde fué tomado para ser incorporado en *Páginas Chilenas* como parte de la serie de artículos que lleva como título *No veraneo*.

## 1910

L. Ignacio Silva A. Conservador de la Biblioteca del Instituto Nacional. *La Novela en Chile*. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda esquina San Antonio. 1910.

16.º Siete y 525 págs.

Contiene, págs. 71-73, una crítica de la novela de don Alberto Blest Gana, *El ideal de un calavera*, firmada al final por Joaquín Díaz Garcés.

Hay, también, una mención bibliográfica de *Páginas Chilenas*, p. 417, en la sección dedicada a Cuentos y Artículos de Costumbres.

*Recuerdos Históricos en homenaje al primer centenario de nuestra independencia nacional y a la amistad chileno-argentina. 1810-1910.*

16.º 72 págs. y láminas. Sin pie de imprenta.

Contiene *Chacabuco*, págs. 49-56, firmado al final por Joaquín Díaz Garcés (Ángel Pino).

Entre el título y el texto del cuento se lee entre paréntesis: Del libro del señor Joaquín Díaz Garcés (Ángel Pino), titulado *Páginas Chilenas*.

Este cuento fué publicado primero en *El Mercurio*.

## 1914

Benjamín Vicuña Subercaseaux (Tatín). *Días de Campo*. Santiago de Chile. Empresa «Zig-Zag». 1914.

16.º XVI y 174 págs.

Contiene un *Prólogo*, págs. VII-XVI, firmado al final por J. Díaz Garcés.

1915

Manuel Ugarte. *La Joven Literatura Hispanoamericana. Antología de Prosistas y Poetas.* Tercera edición con un apéndice. Librería Armand Colin. 103, Boulevard Saint-Michel, París, 1915. Derechos de traducción y reproducción reservados.

16.º L y 324 págs.

Contiene *Una ciudad muerta*, págs. 59-61, artículo que fué publicado primero en *El Mercurio* de Santiago, Mayo 10, 1902.

Entre el nombre del autor y el título de la selección se lee entre paréntesis: «Nació en Santiago en 1877. Bajo el pseudónimo de *Angel Pino* ha colaborado en *El Chileno*, en *El Mercurio* y en los principales diarios de su país.»

1917

*Cuentos de Autores Chilenos Contemporáneos.* Ediciones de «Los Diez». Imprenta Universitaria. Bandera 130-Santiago. 1917.

16.º 139 págs.

Según información de la Biblioteca Nacional esta selección fué hecha por Armando Donoso.

Contiene *Un bautizo*, págs. 52-69, cuento que fué publicado primero en *Zig-Zag*.

Al final del cuento se lee: «Ha publicado *Páginas Chilenas* (1907), colección de cuentos jocosos, artículos periodísticos y algunos cuentos de costumbres.»

## 1920

1920. *Almanaque Zig-Zag*. Guillermo Benavides. Editor Propietario. Santiago de Chile. Emp. «Zig-Zag», Teatinos 666. 1920. Precio \$ 3.00.

8.º 270 págs. \*

Sobre el título se lee también aquí el folio: *Almanaque Zig-Zag*.

Contiene, págs. 61-63, *Chacabuco*, firmado al final por Joaquín Díaz G.

Este cuento fué publicado primero en *El Mercurio* e incluído después en *Páginas Chilenas*.

*Consejo Superior de Habitaciones para Obreros. Asamblea de la Habitación Barata, celebrada en Santiago los días 28, 29 y 30 de Septiembre de 1919*. Santiago de Chile. Imprenta y Litografía «La Ilustración», Moneda 855 al 873. 1920.

8.º 397 págs.

Contiene el discurso hecho por Joaquín Díaz Garcés en la sesión de clausura de la Asamblea en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, págs. 236-240.

El discurso está encabezado por las palabras *Don Joaquín Díaz Garcés*, debajo de las cuales se lee entre paréntesis: «Redactor de *El Mercurio*».

## 1921

*A la memoria de Julio Covarrubias Freire. Sus amigos*.

8.º 142 págs.

En la página frente a la portada se lee: Imprenta Cervantes, Moneda 1170 - Santiago de Chile. En la portada de color aparece la fecha: 1921.

\* El ejemplar que vimos en la Biblioteca Nacional carece aparentemente de una o dos hojas al final; por lo tanto puede ser equivocada esta numeración.

Contiene, en una sección titulada *Homenaje de la Prensa*, un artículo, *Campanadas de alarma y juramentos de unión*, págs. 101-105, firmado al final por J. Díaz Garcés. Fué publicado primero en *El Diario Ilustrado*.

1922

M. Retamal Balboa, Prof. de Estado. *Libro de Lectura*. Tomo I. Para primer año de Humanidades. Aprobado por el Supremo Gobierno para el uso de los Liceos y Escuelas del país. Con la ortografía recomendada por el H. C. de I. P. VIII edición. Santiago de Chile. Asociación de Libreros de Chile. 1922.

16.º 184 págs.

Contiene *El 21 de Mayo*, págs. 124-130, extracto de *El combate de Iquique* publicado primero en *El Mercurio* e incluido después en *Páginas Chilenas*. Acompaña la selección un retrato de Arturo Prat.

1928

M. Retamal Balboa. *Libro de Lectura*. Para el tercer año escolar según la escuela nueva. Tomo III. Editorial Nascimento. Santiago. Chile. Concepción. 1928.

16.º 205 págs.

Contiene *El 21 de Mayo*, págs. 113-118, extracto de *El combate de Iquique*, publicado primero en *El Mercurio* e incluido después en *Páginas Chilenas*.

1929

*Chilean Short Stories*. Edited with an introduction by A. Torres-Rioseco. Notes and vocabulary by Margaret K. Kress. New York, Prentice Hall, Inc. 1929.

16.º XII más 168 págs.

Contiene *El bautizo*, cuento que fué publicado primero en *Zig - Zag*.

1931

*Libro de Lectura.* Liceo Alemán de Santiago. Tomo IV. 3.ª Edición. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63. 1931.

16.º 216 págs.

Contiene *La Trilla*, págs. 74-76, extracto del artículo del mismo nombre, publicado en *El Mercurio* de Valparaíso y después incluido en *Páginas Chilenas*. Lo acompaña una foto de una trilla chilena a caballos.

1933

Alfonso Escudero, Agustino, Profesor en el Liceo San Agustín de Santiago. *Lecturas para niños*. Selección hecha por los mismos niños, para el primer ciclo de humanidades. Tomo segundo, para el segundo año de Humanidades. Obra aprobada por el Ministerio de Educación. Santiago de Chile. Soc. Imp. y Lit. Universo. Ahumada 32. 1933.

16.º 288 págs.

Contiene *Arboledas Chilenas*, págs. 169-171. Es un extracto de *La muerte de las arboledas*, publicado primero en *El Mercurio* y después incluido en *Páginas Chilenas*. Lo acompaña un dibujo.

1934

*El Niño Chileno*. Libro Auxiliar de Lectura para el tercer año de humanidades de los Liceos de Niñas. Conforme

al programa vigente y con un apéndice destinado a sugerir la aplicación de los métodos activos. Por César Bunster. Profesor del Estado y abogado. Tomo tercero. (Niñas). Santiago de Chile. 1934.

16.º 316 págs.

Contiene *Veladas de Vacaciones*, págs. 62-6, extracto de un artículo del mismo título en *Pacífico Magazine*, Enero, 1915, págs. 3-5. Acompañan el cuento dos dibujos, siluetas en blanco y negro.

1935

*El Niño Chileno*. Libro auxiliar de lectura para el primer año de humanidades. Conforme al programa vigente y con un apéndice destinado a sugerir la aplicación de los métodos activos. Por César Bunster, Profesor del Estado y abogado. Tomo primero. Aprobado por el Ministerio de Educación Pública. Santiago de Chile. 1935.

16.º 271 págs.

Contiene *Los suplementeros*, p. 44, extracto de *¿De dónde vienen? ¿A dónde van?* de *Pacífico Magazine*. Lo acompaña un dibujo.

1937

*Los Cuentistas Chilenos*. Antología general desde los orígenes hasta nuestros días. Selección, con estudio preliminar y notas de Raúl Silva Castro. Edición Zig - Zag.

12.º Cuatro y 530 págs.

Según información de la Biblioteca Nacional, fué publicado en 1937.

Contiene, págs. 304-314, *Los dos patios (Cuadros de la ciudad)*, precedido de un bosquejo sobre la actividad literaria de Joaquín Díaz Garcés, p. 301.

Este cuento fué publicado primero en *El Mercurio*, de donde fué tomado para ser incluido en *Páginas Chilenas*. Sirvió, también, como tema de una zarzuela, nunca terminada, de Daniel de la Vega y Martín Escobar.

Hay, además, en el *Estudio Preliminar* sobre *El Cuento Chileno*, págs. 7-63, un bosquejo sobre Joaquín Díaz Garcés, págs. 41-42.

La Bibliografía General del Cuento Chileno menciona *Páginas Chilenas* (1907) y *Páginas de Angel Pino* (1917).

## 1938

Biblioteca de Escritores de Chile. XV. *Antología de Cuentistas Chilenos*. Selección y prólogo de Mariano Latorre. Santiago de Chile. 1938.

12.º XXII más 500 págs.

A la p. 500 se lee: Santiago de Chile. Dirección General de Prisiones Imp. 1938.

Contiene una reseña biográfica, págs. 269-270, *Juan Neira*, págs. 271-279, *¡Damián ven!* (*O sea cómo me robaron mi maleta*), págs. 281-289, y *A la Sombra de la Horca*, págs. 291-329.

*Juan Neira* y *¡Damián ven!* fueron publicados primero en *El Mercurio*; y *A la Sombra de la Horca* en *Pacific Magazine*.

O. Alborea J. SS. *Selección de Autores Nacionales*. 1938.

16.º 109 págs.

Se describe la portada. A la vuelta de la página, y al pie, se lee: Escuela Tipográfica Salesiana. Concepción. En la portada de color se lee arriba de la fecha y entre paréntesis: Edición Privada.

Contiene selecciones de los siguientes autores chilenos: Federico Gana; Rafael Maluenda; José J. Vallejo; Luis Durand; Baldomero Lillo; Guillermo Koenenkampf; Mariano Latorre y Joaquín Díaz Garcés.

Del señor Díaz Garcés contiene *Vendrá el Rey*, 102-104,

publicado primero en *El Mercurio*, Enero 6, 1908, y reproducido después en *Páginas de Angel Pino*, págs. 127-131.

También tiene *Párrafos santiaguinos*, p. 105-108, publicado primero en *El Mercurio*, Febrero 22, 1908, y reproducido después en *Páginas de Angel Pino*, p. 57-62.

#### 1939

*Panorama y Color de Chile*. Antología literario-descriptiva del paisaje y las costumbres nacionales. Selección, ordenación, prólogo y notas de Antonio Roco del Campo. Ediciones Ercilla. Santiago de Chile, 1939.

16.º 322 págs.

Contiene, en una sección de selecciones sobre *El Campo, La Arboleda Chilena*, págs. 86-87. Este es extracto de un artículo que fué publicado primero en *El Mercurio* con el título de *La Muerte de las Arboledas*.

#### 1940

*El Niño Chileno*. Libro Auxiliar de Lectura para el sexto año de la escuela primaria (sexta preparatoria). Conforme al programa vigente y con un apéndice destinado a sugerir la aplicación de los métodos activos. Por César Bunster. Profesor del Estado y abogado. Tomo Sexto. Aprobado por el Ministerio de Educación Pública. Santiago de Chile, 1940.

16.º 239 págs.

Contiene *La muerte de O'Higgins*, págs. 31-32, extracto del cuento del mismo nombre publicado primero en *Zig-Zag* e incluido después en *Páginas Chilenas*. Está encabezado por un dibujo del prócer de «Rafael Alberto» (Rafael Alberto López).

Ricardo A. Latcham. *Estampas del Nuevo Extremo*. Antología de Santiago. 1541-1941. Santiago de Chile. 12 de Febrero de MCMXLI.

8.º XLVIII más 391 págs.

Contiene *La ciudad del miedo*, págs. 291-294. Es un extracto de un cuento publicado originalmente en *Pacífico Magazine* y el título de éste, *A la sombra de la horca*, se lee entre paréntesis al final del extracto.

Contiene también *El reloj de los jesuitas*, págs. 295-296. Es un extracto de otro cuento. Se lee entre paréntesis al final: *Las lenguas de los santiaguinos*. *Pacífico Magazine*, N.º 31.

*Libro de Lectura*. Liceo Alemán de Santiago. Tomo Cuarto. Cuarta edición. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63. 1941.

16.º 192 págs.

Contiene *La Trilla*, págs. 70-72, extracto de un artículo del mismo nombre que fué publicado en *El Mercurio* de Valparaíso y luego incorporado en *Páginas Chilenas*. Este extracto es igual al de la tercera edición del mismo libro. Lo acompaña una foto de una trilla chilena a caballos.

Samuel A. Lillo. *Literatura Chilena*. Obra aprobada por la Facultad de Filosofía y Humanidades y adoptada para la enseñanza en los Establecimientos de Instrucción Secundaria. Sexta edición. Editorial Nascimento. Santiago. 1941. Chile.

12.º 288 págs.

Contiene un extracto de *Bajo los peumos*, págs. 152-157, artículo publicado por primera vez en *El Mercurio*, Febrero 19, 1902, y reproducido muchas veces después.

1942

*Lecturas Graduadas.* Libro Sexto por F. T. D. Con las debidas licencias. Editorial F.T.D. Instituto «Alonso de Ercilla». Santo Domingo 2145. Teléfono 83668. Santiago, 1942.

16.º 320 págs.

Contiene *La Muerte de O'Higgins*, págs. 147-154, extracto del cuento del mismo nombre que fué publicado primero en *Zig-Zag* y luego incluido en *Páginas Chilenas*. Lo acompaña un dibujo.

## OBRA PERIODISTICA

### III. — REVISTAS

#### INSTANTANEAS \*

Semanario festivo, literario, artístico y de actualidades. \*\*

1900

Abril 8, 1900.

*El sello de Guatemala.* (Cuento corto). Sin firma.

Ilus. fotográfica (1)

Incluído en *Páginas Chilenas*, págs. 415-418.

\* De esta revista alcanzaron a publicarse 23 números antes de fundirse con *Luz y Sombra*.

\*\* Fernando Díaz Garcés, hermano de don Joaquín, dice lo siguiente respecto a esta revista en su artículo *Vigésimo aniversario de la muerte de Joaquín Díaz Garcés*, publicado en *El Diario Ilustrado*, Septiembre 14, 1941: «En unión de Julio y Carlos Bózo Valenzuela y de Alberto González Echenique, fundaron en 1898 la revista *Instantáneas*, semanario de corta vida, que encierra la producción más celebrada de su juventud, y de la cual existen ahora muy pocos ejemplares, tan pocos que ni siquiera se encuentran en la Biblioteca Nacional.»

Ahora existen dos colecciones de *Instantáneas* en la Biblioteca Nacional, que hemos recorrido para la parte de la bibliografía correspondiente a esta revista.

A pesar de lo dicho en la cita de arriba no nos hemos atrevido a atribuirle al señor Joaquín Díaz Garcés más de los artículos de su participación anónima en esta revista que los dos citados, y éstos sólo porque el hecho de haber sido incluídos en *Páginas Chilenas* por el autor mismo disipa cualquier duda sobre su origen.

Abril 22, 1900.

*El Caballero Bartes.* Boabdil.

Ilus. de los señores C. y J. B. V. (3)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 525-528.

ZIG-ZAG

(1905...)

1906

Enero 14.

*No Veraneo.* Angel Pino.

Artículo humorístico.

Ilus. de Moustache (Julio Bozo Valenzuela). (2)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 365-370, con el título de *En Viaje*, como parte de la serie *No Veraneo*.

Enero 21.

*No Veraneo.* Angel Pino.

Artículo humorístico.

Ilus. de Moustache (7)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 370-377, con el título de *Un compañero difícil*, como parte de la serie *No Veraneo*.

Enero 28.

*No Veraneo.* Angel Pino.

Artículo humorístico.

Ilus. de Moustache. (6)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 378-386, con el título de *Heráclita y Demócrito*, como parte de la serie *No Veraneo*.

Febrero 4.

*No Veraneo.* Angel Pino.

Artículo humorístico.

Al final se lee una nota: «Gran parte de este artículo se publicó hace cinco años en *El Mercurio* con la firma

de Angel Pino. Como naturalmente quedaba bien bajo el título *No Veraneo*, se le ha introducido en esta colección.»

Aunque se anuncia al final que esta serie se va a continuar, nunca fué continuada.

Ilus. de Moustache. (4)

De estos cuatro artículos éste es el único que había sido publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Febrero 19, 1902, con el título de *Bajo los peumos*.

Después fué incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 386-93, bajo su título original y como parte de la serie *No Veraneo*.

También aparece en la *Antología Chilena* de don Pedro Pablo Figueroa, págs. 198-208.

Un extracto está incluido en *Literatura Chilena* de don Samuel A. Lillo, págs. 252-257.

Noviembre 11.

*Juan Neira. (Páginas chilenas). Angel Pino.*

Cuento.

Una nota al final dice: «Publicado anteriormente en *El Mercurio*». Esa fecha fué Febrero 16, 1901.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (3)

Este cuento es, sin duda, lo más reproducido de todo lo que escribió don Joaquín Díaz Garcés:

*El Mercurio*, Febrero 16, 1901.

*Páginas Chilenas*, págs. 3-12.

*Zig-Zag*, Noviembre 14, 1914.

*El Mercurio*, Noviembre 3, 1918 (Suplemento Ilustrado).

*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.

*Antología de Cuentistas Chilenos*, de don Mariano La Torre, págs. 271-279.

Diciembre 9.

*Segovia (Páginas Chilenas). Angel Pino.*

Cuento

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (2)

Este cuento fué publicado previamente en *El Mercurio*  
de Santiago, Julio 16, 1901.  
Está incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 13-20.

1907

Julio 21.

*Carta de Rompimiento.* Angel Pino.

Artículo humorístico.

Ilus. de Moustache. (1)

Agosto 4.

*Claro de Luna.* (Sonata cuasi una fantasía). A. P.

Impresión literaria semi-novelesca.

Sin ilustraciones.

Septiembre 8.

*Un Bautizo.* Angel Pino.

Cuento

Ilus. de C. Zorzi. (2)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 335-46.

Ha sido reproducido, además, en *Cuentos de Autores Chilenos Contemporáneos*, seleccionados por don Armando Donoso, págs. 52-69, y en *Chilean Short Stories*, por don Arturo Torres-Rioseco.

Septiembre 22.

*La Muerte de O'Higgins.* Angel Pino.

Tradición histórica.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (1)

Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 209-218.

Un extracto de esta tradición aparece en *El Niño Chileno*, de don César Bunster, págs. 31-32; y otro extracto en *Lecturas Graduadas*, libro sexto, por F. T. D., págs. 147-154.

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 18, 1927.

*Cuentos de la Tierra Chilena.*

1910

Marzo 26.

*En Viernes Santo.* J. D. G.

Poema.

Ilus. de E. Dupré. (1)

Uno de los pocos poemas publicados de Joaquín Díaz Garcés.

1912

Mayo 4.

*Todas Feas.* \* \* \*

Cuento.

Ilus. de Moustache. (2)

1913

Agosto 2.

*Enrique IV...!* \* \* \*

Cuento.

Con ilustraciones no firmadas (4), aparentemente de Max.

1914

Noviembre 14.

*Juan Neira (Páginas chilenas).* Angel Pino.

(Véanse referencias a este cuento bajo *Zig-Zag*, Noviembre 11, 1906).

Fué reproducido aquí en ocasión del décimo aniversario de *Zig-Zag*.

Este aniversario no corresponde a la aparición del primer número de la revista, sino al acto interno de fundación, que según puede verse en el artículo titulado *El naci-*

*miento de Zig - Zag* (publ. en *Zig - Zag*, Marzo 29, 1935), por Agustín Edwards, se efectuó en las salas de redacción de *El Mercurio* a fines de 1904.

1918

Abril 27.

Carta de Joaquín Díaz Garcés al Director de *El Mercurio*, en un artículo *La Emisión Fraudulenta de Estampillas Conmemorativas del Centenario de Maipo*.

Esta carta se publicó en *El Mercurio*, Abril 20, 1918.

1919

Julio 5.

*Tragedias de la Calle*. J. Díaz Garcés.

Artículo sobre las escenas que se ven en el Juzgado del Crimen.

Ilus. de Arturo Gordon. (3)

Julio 19.

*El Contemplativo*. Joaquín Díaz Garcés.

Cuento.

Ilus. de Arturo Gordon. (3)

Agosto 16.

*El Mate, el Cambio y el Estómago*. J. Díaz Garcés.

Tradición histórica.

Ilus. de Arturo Gordon. (2)

Agosto 30.

*Resurrección de Dioses y Diosas*. J. D. G.

Artículo de arte.

Ilus. fotográficas. (8)

Septiembre 20.

*La Gitana Redentora.* J. Díaz Garcés.

Cuento que consiste en un *Prólogo*, descripción de las cárceles para mujeres en Chile, seguido por una *Narración* que cuenta la vida de una de ellas.

Ilus. en color de Arturo Gordon. (3)

PACIFICO MAGAZINE  
(1913 - 1921)

1913

Enero

*Las Trinitarias. Episodio Nacional.* Joaquín Díaz Garcés.  
Págs. 15-30.

Cuento.

Entre el título y el texto se lee: «Esta narración histórica ha sido basada sobre lo que el libro de Vicuña Mackenna, la «Guerra a Muerte», cuenta de la salida de las Trinitarias de Concepción y su vuelta al Convento, citando una carta del Obispo Salas. Pero hemos tenido la fortuna de leer un diario de la Emigración, escrito por Sor Juana María de San José, que el señor don Julio Zenteno Barros ha hecho la cortesía de facilitarnos. Damos las gracias a este distinguido caballero, que nos ha permitido conocer tan interesante documento manuscrito, donde se cuenta con naturalidad y emoción sencilla el episodio más pintoresco de esa guerra.»

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (4)

*De Pillo a Pillo.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 41-44.

Al final se lee: Septiembre, 1912.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (2)

*Problemas Agrícolas al alcance de los no agricultores.* Angel Pino. Págs. 130-136.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (6)

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 225-237, con el título de *Problemas Agrícolas*.

Reproducido en *El Diario Ilustrado*, Septiembre 14, 1941, con ocasión del vigésimo aniversario de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.

#### Febrero

*Tarpellanca o el Terror en la Montaña*. Joaquín Díaz Garcés.  
Págs. 205-218.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (5)

*El Cura de Romeral*. Angel Pino. Págs. 231-236.

Cuento.

Ilus. de J. Martín. (3)

*La Apertura del Canal*. Angel Pino. Págs. 269-273.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (5)

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 239-245.

#### Marzo

*A la Sombra de la Horca. Cuento del Coloniaje. 1778*.  
Joaquín Díaz Garcés. Págs. 325-345.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (8)

Un extracto de este cuento fué publicado en *Estampas del Nuevo Extremo*, por Ricardo A. Latcham, con el título de *La Ciudad del Miedo*, págs. 291-294.

Mariano Latorre lo incluyó completo en su *Antología de Cuentistas Chilenos*, págs. 291-329.

*Reformas y Progresos Médicos*. Angel Pino. Págs. 412-416.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (4)

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 199-209.

Abril.

*La Mujer que lloraba ... Una tradición de piratas.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 471-484.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux incluyendo una página en color. (6).

*La Casa de Campo Arrendada.* Angel Pino. Págs. 525-528.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (4)

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 161-170.

Mayo.

*La Hacienda del Rey.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 605-619.

Episodio nacional.

Entre el título y el texto se lee: «Los datos biográficos de don Rodrigo de Vega y Sarmiento han sido tomados del trabajo paciente y concienzudo de don Tomás Thayer Ojeda para su Diccionario Biográfico de los Conquistadores. Agradecemos al distinguido investigador la oportuna comunicación del pliego de la biografía a uno de los editores del *Pacífico Magazine*. El retrato de Vega Sarmiento tiene una punzante actualidad en estos tiempos de economía y defensa de los presupuestos.»

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (7)

Junio.

*El Excomulgado.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 739-754.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (6)

*La Isla de Mucho más Afuera.* Angel Pino. Págs. 785-791.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (4)

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 183-198.  
Reproducido en el Suplemento Ilustrado de *El Mercurio*,  
Julio 27, 1919.

Julio.

*Un Problema Social.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 33-36.

Ensayo sobre la falta de vida de familia en Chile.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (2)

*La Vida Cara.* Angel Pino. Págs. 59-62.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Martín. (4)

Agosto.

*Remordimientos de un Conspirador.* Joaquín Díaz Garcés.  
Págs. 179-197.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (7)

Octubre.

*La Fortuna Misteriosa.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 443-462.

Episodio nacional.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (7)

Reproducido en el Suplemento Ilustrado de *El Mercurio*,  
Mayo 25, 1919.

*Tivoli y la Villa del Cardenal D'Este.* J. D. G. Págs. 518-524.

Artículo de viaje.

Al final se lee: Roma, Mayo de 1909.

Ilus. fotográficas. (4)

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Agosto  
29, 1909.

Reproducido en el Suplemento Ilustrado de *El Mercurio*,  
Julio 6, 1919.

Noviembre.

*Pasando.* Angel Pino. Págs. 619-622.

Artículo humorístico.  
Ilus. de J. Martín. (5)

Diciembre.

*Pasando.* Angel Pino. Págs. 731-736.

Artículo humorístico.  
Ilus. de J. Martín. (8)

Una parte de este artículo constituye la última mitad de *Cúpulas y Hoteles en Páginas de Angel Pino*, págs. 312-316.

1914

Enero.

*Pasando.* Angel Pino. Págs. 28-32.

Artículo humorístico.  
Ilus. de J. Martín. (7)

La primera parte de este artículo constituye la primera mitad de *Cúpulas y Hoteles en Páginas de Angel Pino*, págs. 305-311.

Febrero.

*Juancho.* J. D. G. Págs. 142-149.

Cuento popular.

Entre el título y el texto se lee: «Una noche de invierno en que, después de rezar mis jaculatorias no podía dormir, mi mamá Rosario me contó el cuento que repito hoy día al través de los recuerdos de cerca de treinta años. Tenía prohibición de contarme cuentos «para que el niño no se desvelara» y por eso, a oscuras y en voz baja, me fué repitiendo la vida del huacho que llegó a ser ministro. Nada moral era la historieta; pero la mamá Rosario ni era moralista ni creía que el robo pudiera tentar a nadie. Repetía lo que también le habían contado de niña.»

Ilus. de Arturo Gordon. (4)

*Pasando.* Angel Pino. Págs. 155-156.

Artículo humorístico.  
Sin ilustraciones.

Marzo.

*Impresiones Napolitanas.* J. D. G. Págs. 267-275.

Artículo de viaje.  
Dedicado a Gustavo Walker.  
Ilus. fotográficas. (9)  
Este fué el único artículo sobre Italia que no fué publicado primero en *El Mercurio*.

*Veraneando.* Angel Pino. Págs. 308-312.

Artículo humorístico  
Ilus. de Eguren Larrea (5)  
Incluido en *Páginas de Angel Pino* con el título de *Director de Veraneo*, págs. 211-224.

Abril

*El Problema de un Hotel en Santiago. ¿Hasta cuándo aguardamos?* J. D. G. Págs. 388-395.

Ensayo.  
Ilus. fotográficas. (11)

Mayo.

*Cuidemos a los Pájaros.* J. D. G. Págs. 519-522.

Ensayo.  
Ilus. fotográficas. (8)

Junio.

*Pasando.* Angel Pino. Págs. 709-710.

Artículo humorístico.  
Sin ilustraciones.

*¿De dónde vienen? ¿A donde van?* J. Díaz Garcés. Págs. 734-736

Sobre la vida de los suplementeros.

Ilus. fotográficas. (2)

Un extracto de este artículo, con título de *Los Suplementeros*, fué publicado por don César Bunster en *El Niño Chileno*, libro auxiliar de lectura para el primer año de Humanidades, p. 44.

Julio.

*El Japonés*. Joaquín Díaz Garcés. Págs. 19-27.

Cuento.

Ilus. de Sepúlveda. (5).

Agosto.

*La Historia del «Escorpión». Escenas coloniales en Chile durante la pasada guerra continental europea.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 145-159.

Este cuento versa sobre un episodio bastante conocido de la historia de Chile: el asalto de la fragata *Escorpión* cometido en las costas del Norte en los últimos años de la administración colonial y con la complicidad de las autoridades. Hacemos esta advertencia porque la redacción enrevesada que presenta el subtítulo podría engañar al lector.

Ilus. de Arturo Gordon. (7)

Septiembre.

*El Dolor de Arauco*. J. D. G. Págs. 290-299.

Cuento.

Ilus. de Orompello. (8)

Octubre.

*Las Fantasías del Cable*. Angel Pino. Págs. 446-448.

Artículo humorístico.

Ilus. de Coke (Jorge Délano) (9)

Noviembre.

*Días tristes en Bruselas. (Del Diario de un enfermo).* J. Díaz Garcés. Págs. 543-553.

Entre el título y el texto se lee: «Al señor A. Verbruggen, distinguido abogado de Gand, que fué hospitalario en su ciudad con el autor de estas líneas y hoy sufre entre nosotros de las desgracias de su heroica tierra.»

Sin ilustraciones.

Este artículo es autobiográfico; trata de la operación quirúrgica que tuvo el autor estando de Encargado de Negocios en Bélgica en 1911.

Diciembre.

*Buenos hombres de trabajo para Chile. Constancia, sobriedad, economía. Representantes de una gran raza.* J. D. G. Págs. 655-659.

Ensayo sobre la conveniencia de fomentar la inmigración de agricultores belgas a Chile.

Ilus. fotográficas (13)

1915

Enero.

*Veladas de Vacaciones.* J. D. G. Págs. 3-5.

Ensayo.

Sin ilustraciones.

Un extracto de este artículo, con el mismo título, fué publicado por don César Bunster en *El Niño Chileno*, libro auxiliar de lectura para el tercer año de Humanidades de los liceos de niñas, págs. 62-66.

*La Psicología del Intruso.* Angel Pino. Págs. 33-37.

Artículo humorístico.

Ilus. de J. Délano (3)

Este fué el único artículo reproducido en *El Mercurio*

el día después de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés. Fué incluido, también, en *Páginas de Angel Pino*, págs. 171-181.

Marzo.

*La Virreynita Santa.* J. D. G. Págs. 260-267.

Cuento.

Ilus. de Bustos. (4)

Abril.

*Primera Ojeada sobre Roma.* J. Díaz Garcés. Págs. 435-440.

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Agosto 15, 1909. Artículo de viaje.

Ilus. fotográficas. (4)

Julio.

*Las Lenguas de los Santiaguinos.* (Narración del Siglo XVII). J. Díaz Garcés. Págs. 3-15.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (5)

Un extracto de este cuento fué incluido en *Estampas del Nuevo Extremo*, por Ricardo A. Latcham, con título de *El Reloj de los Jesuitas*, págs. 295-296.

*Un gran discurso que despierta a un pueblo. La oración de Gabriel d'Annunzio.* Págs. 53-58.

Está sin firma pero se puede atribuir a don Joaquín Díaz Garcés, por el siguiente trozo que se lee en la columna «Día a Día», de *El Mercurio* de Santiago de Julio 29, 1915: «Según nos lo revela un suelto de «L'Italia» de Valparaíso se debe a la misma pluma la traducción de la oración del gran poeta italiano Gabriel D'Annunzio. . . . Según lo expresa el órgano italiano, el señor Díaz Garcés, comendador de la Orden de la Corona de Italia, y gran admirador de las glorias de ese país, ha podido vencer las dificultades de la traducción y darnos una versión aproximada de este discurso, que despertó al pueblo italiano para la guerra.»

Entre el título y el texto se lee: «Hemos emprendido, para nuestros lectores de *Pacífico Magazine* el trabajo un tanto audaz de traducir *todo* el discurso dannunziano y no tres o cuatro párrafos como lo han hecho algunos periódicos franceses. Hemos conservado ciertos giros y el ritmo de la prosa, para dar idea más cabal de esta invocación al alma de un pueblo. Creemos que es buena introducción al bellissimo discurso del poeta, la parte del artículo de don Carlos Silva Vildósola, en que cuenta así a *El Mercurio*, sus impresiones de Quarto.»

Octubre.

*Un Poeta en Arauco.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 387-399.

Cuento

Ilus. de Sepúlveda. (4)

Noviembre.

*Apuntes para un Libro.* Angel Pino. Págs. 538-541.

Sin ilustraciones.

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago como dos artículos; uno Marzo 17, 1908, con título de *Apuntes para un Libro*, el otro Marzo 18, 1908, con título de *Más Apuntes... y concluyen*.

Incluido en *Páginas de Angel Pino* con título de *La naturaleza y el hombre*, págs. 293-304.

Reproducido en *El Diario Ilustrado*, Septiembre 14, 1941, a la ocasión del vigésimo aniversario de la muerte del autor, como *La naturaleza y el hombre*.

1916

Enero.

*Tíos de España y Tíos de Indias.* (Primera Parte). Joaquín Díaz Garcés, Págs. 3-24.

Cuento.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (6)

Febrero.

*Entre dos patrias.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 145-161.

Cuento, continuación de *Tíos de España y Tíos de Indias*.  
Ilus. de Pedro Subercaseaux. (4)

Marzo.

*Los Conspiradores.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 227-244.

Cuento.  
Ilus. de Pedro Subercaseaux. (7)

Abril.

*La hospitalidad de Chile con los viajeros distinguidos.*

Artículo de M. John W. Restless. Traducido para  
*Pacífico Magazine*, por Angel Pino. Págs. 372-379.

Artículo humorístico.

Ilus. de Jorge Délano. (7)

Incluido en *Páginas de Angel Pino* con título de *Huésped de la nación*, págs. 144-160.

Mayo.

*Del nido desierto al regazo abundante. Escenas de la vida real.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 451-462.

Cuento.

Entre el título y el texto aparece un epígrafe que dice:  
«Nada nos parece tan inverosímil como la verdad misma».

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (6)

*Encantos de la Casa Moderna.* Angel Pino. Págs. 481-486.

Artículo humorístico.

Ilus. de Coke (Jorge Délano). (6)

Incluido en *Páginas de Angel Pino* con título de *Interiores modernos*, págs. 279-291.

Julio.

*La Guerra y el Amor.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 675-688.

Cuento.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (7)

Agosto.

*Amores Doctrinarios.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 5-24.

Cuento.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (6)

*Actividades femeninas.* Angel Pino. Págs. 47-52.

Artículo humorístico.

Sin ilustraciones.

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 247-263.

Septiembre.

*Charla Santiaguina.* Angel Pino. Págs. 131-135.

Artículo humorístico.

Entre el título y el texto se lee: «Batignolles en Santiago.

La Elegancia con Tarifas. Viajes dentro de la colonia argentina. El Rastacuerismo sale de París y París corre tras de él. Lo bueno, porque la etiqueta lo dice.

«Edinger» sitiado y bloqueado. Guerra de trincheras en torno de un vendedor de ropa. La historia de un plato chino o algo parecido. Tendencia electoral. El caso de Zapallar-Comuna aplicado al Club de la Unión.

Un artículo interesante.»

Sin ilustraciones.

Diciembre.

*El Camino de los Esclavos.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 449-59.

Cuento.

Entre el título y el texto se lee: «En los momentos en que la única voz levantada en la prensa chilena, para señalar el retroceso histórico que significa la deportación de los

civiles de un país invadido, ha quedado sin eco alguno, sea lícito al escritor hacer revivir a los ojos indiferentes de los chilenos, la epopeya de la esclavitud africana que, durante muchos años, lanzó también sus caravanas dolientes al través de nuestro territorio. Esta parte es la introducción natural que explicará el hecho histórico y, a primera vista inverosímil, del episodio trágico de la *Prueba* que se narrará en otro número.»

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (6)

*El Poeta de la Bélgica ha muerto.* J. D. G. Págs. 467-471.

Ensayo: trata del poeta belga Emile Verhaeren.

Ilus. fotográficas de grabados y cuadros, incluyendo una del poeta. (5)

## 1917

Enero.

*Señoras.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 3-8.

Ensayo sobre las mujeres chilenas.

Ilus. fotográficas (3)

Abril.

*Recuerdos de la Invasión.* Angel Pino. Págs. 339-348.

Artículo humorístico.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (9)

Mayo.

*Santiago embellecida.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 457-462.

Ensayo sobre la necesidad de un plan de transformación de Santiago.

Ilus. de Georgi (5)

Julio.

*Almacén de Nobleza.* Angel Pino. Págs. a-g.

Cuento.

Ilus. de Pedro Subercaseaux. (10)

Incluído en *Páginas de Angel Pino*, págs. 265-278.

Diciembre.

*Muerte Prematura* (Cuento de Navidad). Angel Pino. Págs. 577-579.

Sin ilustraciones.

1918

Enero.

*Angel Pino en el Limbo*. Angel Pino. Págs. 1-10.

Artículo humorístico.

Ilus. de Pedro Subercaeaux. (6)

Febrero.

*La Batalla de Huamanga*. Angel Pino. Págs. 131-141.

Cuento.

Ilus. de Pedro Subercaeaux. (8)

Junio

*Donde termina el pleito de dos Ministros de Chile* J. D. G.  
Págs. 555-560.

Tradición histórica.

Está basada sobre la vida de Antonio José de Irisarri,  
Ministro guatemalteco al servicio de Chile.

Ilus. de Pedro Subercaeaux. (3)

Octubre.

*Monumentos chilenos*. Joaquín Díaz Garcés. Págs. 335-341.

Artículo de arte.

Entre el título y el texto se lee: «Bulnes y Lastarria. Combate de La Concepción. Otra obra de Rebeca Matte de Iñiguez. Problemas de estética escultural.»

Ilus. fotográficas. (4)

Noviembre.

*La Exposición Bernaldo de Quirós.* Joaquín Díaz Garcés.  
Págs. 451-456.

Ilus. fotográficas. (13)

1919

Enero.

*Cartas de París. La dama de las camelias. El restaurant de Rancagua y la torre de Eiffel.* Joaquín Díaz Garcés.  
Págs. 11-16.

Artículo de viaje.

Al final se lee: París, 1908.

Ilus. de Coke (Jorge Délano). (3)

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Agosto 8, 1909.

#### I V . — R E V I S T A S V A R I A S

##### LA ILUSTRACION SUDAMERICANA

Periódico Ilustrado de las Repúblicas Sudamericanas.  
Buenos Aires, Argentina.

(1893 - 1913)

Enero 16, 1897 (N.º 98).

*La Noche Buena en Santiago. Cuadros de la Pascua.*  
J. D. G. P. 30, en una sección llamada *De Chile.*

Este artículo se había publicado antes en *El Chileno*,  
Diciembre 25, 1896.

*SANTIAGO COMICO*  
Semanao Ilustrado

(1900)

(De esta revista se publicaron sólo siete números)

Octubre 7, 1900 (N.º1).

*Estamos de moda.* Sin firma. P. 4.

Artículo humorístico.

Entre el título y el texto se lee entre paréntesis: «No podemos resistir la tentación de transcribir este humorístico artículo del festivo escritor D. Joaquín Díaz, Secretario de la redacción de *El Mercurio*. Salió sin firma, pero creemos no equivocarnos al atribuirle esa paternidad.»

Noviembre 4, 1900 (N.º 5):

*Diego Dublé Urrutia.* Angel Pino. P. 3.

Descripción humorística del carácter de Diego Dublé Urrutia, un dibujo de quien aparece en la portada de la revista.

*LA SEMANA*

(1900 - 1911)

Octubre 30, 1910.

*Comercio de ideas.* Angel Pino. Págs. 12-14.

Artículo humorístico.

Noviembre 20, 1910.

*Fomento y protección.* Angel Pino. Págs. 156-158.

Artículo humorístico.

REVISTA CHILENA

(1915 - 1930)

Junio, 1917.

*La formación moral por la educación estética.* Joaquín Díaz  
Garcés. Págs. 245-264.

Ensayo.

Agosto, 1918.

*Don Antonio Varas.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 63-77.

Ensayo sobre la vida política de Antonio Varas.

Entre el título y el texto se lee: «... si el comercio con los hombres del día, con los cuales estoy obligado a departir, me hace contraer cualquiera disposición viciosa o indigna de un hombre de honor, trabajo por rechazarla y suavizo y depuro mi pensamiento llevándolo a esos modelos antiguos de tan perfecta prudencia y virtud...» (Plutarco).

Mayo, 1920.

La opinión de Joaquín Díaz Garcés entre otras en una encuesta sobre la cuestión *¿Es conveniente en Chile conceder a las mujeres el derecho de sufragio?* Págs. 67-68.

Septiembre, 1921.

*La Trilla (Cuadros del Campo).* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 526-530.

Este artículo de costumbres fué publicado en *El Mercurio* de Valparaíso, Febrero 8, 1900, después incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 53-58, y está reproducido aquí con ocasión de la muerte del autor.

*BOLETIN DE LA ACADEMIA CHILENA*  
(Correspondiente de la Real Academia Española)

1915 - . . . .

Tomo II. Cuaderno VI, 1918.

*Discurso leído por D. Joaquín Díaz Garcés en su recepción pública el 25 de Agosto de 1918. Págs. 171-200.*

(Véase bajo *Libros y Folletos* la referencia a la tirada aparte de este mismo discurso).

*LA REVISTA ESCOLAR*

(Órgano de publicidad del Colegio de los Sagrados Corazones,  
Valparaíso),

(1907 - 1916)

Junio 21, 1912.

*Primera Comunión.* Joaquín Díaz Garcés. P. 140.

Dedicado *A mi hijo.*

*LA CRUZ BLANCA*

Revista Mensual Ilustrada

(1918 - 1924)

Febrero, 1920.

*Sylvia.* Joaquín Díaz Garcés. P. 457.

A la ocasión de la muerte de la señorita Sylvia Salas  
Edwards.

Con fotografía de ella.

Septiembre, 1921.

*Ño Neira.* Joaquín Díaz Garcés. Págs. 103-113.

El título original de este cuento es *Juan Neira*. Está reproducido aquí con ocasión de la muerte del señor Díaz Garcés.

Entre el título y el texto se lee: «Como un homenaje a la memoria del ilustre escritor desaparecido, publicamos esta bella relación extraída de su obra—tan deliciosamente nacional—*Páginas Chilenas*.

Para ver las diferentes ocasiones en que ha sido reproducido este cuento, véase *Zig-Zag*, Noviembre 11, 1906.

### EL CHILENO

(Diciembre 16 1883 - Diciembre 11 1924)

1895

Octubre 18: *En el Polo*. J. D. G.  
Poema.

1896

Noviembre 8: *Noviembre. Mes de María*. J. D. G.  
Diciembre 9: *En la línea*.  
» 25: *La Noche Buena en Santiago*. J. D. G.  
Publicado también en «*La Ilustración Sud-Americana*», Buenos Aires, Enero 1.º, 1897.

1897

Enero 3: *El afán. (Leyenda oriental)*.  
» 9: *La inspección de frutas. El ayudante por su cuenta. Visita de un empleado municipal. ¿Quién ayuda a quién y cuál saca más sueldo?*  
» 20: *Economía social. Descanso!*  
» 24: *Excursiones veraniegas. El Santuario de San Sebastián en Yumbel. La gran peregrinación del 20 de Enero.*

Firmado: *Peregrino.*

- Febrero 11: *Párrafos de actualidad.*  
> 13: *Párrafos de actualidad.*  
> 20: *En el Senado. Los diálogos de la primera hora. Fantastía fúnebre de la segunda.*  
> 26: *Cocheros fotografiados. El retrato obligatorio.*  
Marzo 7: *En las oficinas públicas.*  
Abril 4: *El mundo de los negocios. ¡Adelantel*  
> 6: *Inventomanía.*  
> 8: *¡La que se va a armar!*  
> 10: *Ornamentación policial.*  
Mayo 2: *Párrafos sueltos. «La Prensa».*  
> 4: *En el mundo del crimen. La historia de un niño. ¡Muerto de hambre! El Capitán Cuncuna.*  
> 9: *Párrafos sueltos. Instalaciones municipales.*  
> 15: *Párrafos sueltos. Un señor Portela que no sabe portarse.*  
> 16: *Los modernos quijotes.*  
> 30: *Párrafos sueltos. Sombreros en los teatros.*  
Junio 6: *Notas parlamentarias. En las galerías.*  
> 8: *Párrafos sueltos. El sainete universitario. Cada con fractura.*  
> 11: *Notas parlamentarias. Actitud de los sillones.*  
> 13: *Párrafos sueltos.*  
> 17: *Párrafos sueltos.*  
> 19: *Párrafos sueltos.*  
> 20: *Notas parlamentarias. Un dual menos.*  
> 23: *Notas parlamentarias. Diccionario de bolsillo.*  
> 24: *Párrafos sueltos.*  
> 26: *Las funciones teatrales. Consejos a las empresas.*  
> *Párrafos sueltos.*  
> *¡Historias!*  
> 27: *Párrafos sueltos.*  
> *En la Universidad. Estudiantes y no partidos.*  
> 29: *Párrafos sueltos*  
> 30: *Párrafos sueltos.*  
Julio 3: *Mal de muchos.*

- » *En la Cámara. Cómo pasa el tiempo.*
- » 4: *Párrafos sueltos.*
- » 6: *Párrafos sueltos.*
- » 9: *Los Municipales.*
- » *Siguen las procesiones.*
- » 11: *La situación económica*
- » 14: *Submarineros.*
- » 15: *Párrafos sueltos.*
- » 16: *El Guignol Municipal.*
- » 17: *Progreso de la cirugía.*
- » *El certamen Varela. Breve excursión en com-*  
*pañía de los jurados.*
- » 18: *Saqueo novelesco.*
- » *Plancha.*
- » 20: *Párrafos sueltos.*
- » 21: *Ebriedad Municipal.*
- » *K.*
- » 24: *Funerarias.*
- » *Titulografía.*
- » 27: *En la Biblioteca Nacional.*
- » 28: *Sinfonía en K mayor.*
- » 30: *La manía parlamentaria.*
- » *Diluvio de notas. ¡Las cosas de don Domingo!*
- » 31: *Un sueño de don Bosco. Los Salesianos en*  
*Chile.*
- » *Las elecciones de Concepción.*
- Agosto 1.º: *La interpelación. Un diputado de pocas na-*  
*rices.*
- » 6: *Párrafos sueltos.*
- » 8: *El valse.*
- » *Diputados de adorno.*
- » 10: *La comisión parlamentaria en Concepción. Dis-*  
 *cursos en mangas de camisa.*
- » 11: *El té de la Municipalidad.*
- » 13: *Los grandes hombres y los hombres chicos.*
- » *Los escándalos de la Escuela de Dentística.*
- » 14: *Candidatos perpetuos:*  
*Chile a través de la prensa argentina.*

- » 18: *Durante el hundimiento.*
- » *Aventuras de un príncipe.*
- » 21: *Hombres patilludos. Ojos deteriorados y plazas invadidas.*
- » 22: *La tracción eléctrica de Santiago.*
- » *Sigue la crisis.*
- » 24: *El pan en píldoras.*
- » *Denunciamos el hecho.*
- » 25: *Cosas argentinas.*
- » 26: *El alambre y el caballo. Zarzuela en dos actos.*
- » 27: *Escrúpulos.*
- » 29: *Modos baratos de vivir.*
- » *Siempre el tamaño del pan.*
- » *La nueva numeración.*
- » 31: *Carta de Buenos Aires. Lo que allí piensan de Chile.*
- » *Lamentaciones bolivianas y sollozos peruanos.*
- » *Furores deportivos. Bicicletas y palomas de trapo.*

Septiembre 1.º: *La gratitud municipal.*

- » *Parlamentarismos menudos.*
- » 2: *Las fiestas de París. El brindis de Guillermo I.*
- » *Rumor de tempestades.*
- » 3: *Máscaras... ¿políticas?*
- » 4: *Un presente griego.*
- » *Genio y figura...*
- » 5: *¡Para el dieciocho!*
- » *Estadísticas.*
- » *Los rayos X. Sus aplicaciones prácticas.*
- » 8: *Los carritos urbanos.*
- » *Ventajas del Congreso clausurado.*
- » *Reglamentación del robo y otros excesos.*
- » 10: *Defunción por carambola.*
- » *Las cosas del Municipal. \*\*\**
- » 12: *La publicidad de los suicidios.*
- » *Callejeando.*
- » 14: *Callejeando.*
- » *Ecos políticos. El alzamiento de los patracos.*

- » 16: *Invocaciones bolivianas en el Perú.*  
 » *Hermoso discurso diplomático.*
- » 18: *En pleno dieciocho.*
- » 19: *Fuera de programa. Desfile de carros alegó-  
 ricos.*
- » 22: *Aventuras de un padre de familia. Firmado:  
 Un suscriptor del Sur.*  
 » *Los días nacionales. Impresiones rápidas.*
- » 23: *Los chilenos fuera de su tierra. Un ¡Viva  
 Chile! en Lima.*  
 » *Ecos del dieciocho.*
- » 24: *Emperadores de malas pulgas.*
- » 25: *Un tal Grover Cleveland. . . y un tal Robinet.  
 Un invento divertido.*
- » 26: *Venganza fotográfica.*  
 » *Ecos de la elección.*  
 » *Rumores de escándalos.*
- » 28: *España y Estados Unidos. Actitud de las  
 potencias europeas.*  
 » *Chile. . . Bruselas. Una dejación.*  
 Los puntos suspensivos indican la presencia  
 de una o más palabras que son ilegibles  
 por deficiencia de la composición.
- » 29: *Chismes del día.*
- » 30: *Graves sucesos en Los Angeles. Sopapos, cototos,  
 patadas, polkas y valsos.*  
 » *De picados. . .*
- Octubre 2: *¡Chile viejo se val! La casa del General.*
- » 3: *El gran soldado. Su vida y sus virtudes. El  
 amor de un pueblo.*  
 Sobre el General Baquedano, a su muerte.
- » 7: *Movimiento feminista en Curicó.*
- » 10: *El Banco nuevo. Diálogos claros e íntimos.*
- » 12: *Está abierta la temporada de escándalos.*
- » 16: *Viaje a revienta bombos.*  
 » *Venta de escándalos.*
- » 20: *Nervios lánguidos. Vocación para profesor. . .  
 y para energúmeno.*

- El forraje en los sombreros.*
- » 21: *Un francesito alto... gordito y un Senador majaderito.*
- » *El nuevo ministro de instrucción femenina.*
- 22: *El secreto de una grande inquietud.*
- » 28: *Perfiles de ministros.*
- Noviembre 4: *En el buen camino. Mr. Akers habla poco, pero bueno.*
- » *La música en los entierros. ¡Funiculi - Funicula!*
- » 7: *¡Cuncunilla! La alarma de los agricultores.*
- » *Excesos de publicidad.*
- » 14: *El internacionalismo de moda.*
- » 25: *El último escándalo.*
- Diciembre 3: *Respuestas a Pinano en prosa y verso.*

1898

- Enero 1.º: *Año nuevo.*
- » 4: *Uf qué calor!*
- » *Lectura amena: La lógica del presidio.*
- » 5: *A veranear...*
- » 7: *¡Organizarse militarmente todo el mundo!*
- » *Las desventuras de los chinos. Infortunados y feísimos.*
- » *En la Escuela «Manuel José Irarrázaval» de la comuna de Puente Alto.*
- » *¿Corresponsales?*
- » 9: *Economías en el presupuesto.*
- » 14: *En la imperial de los carros urbanos.*
- » 15: *El incendio en la Moneda. La milagrosa escapada de un archivo.*
- » 16: *¡Estalló la guerra!*
- » *¡Los han fregado!*
- » *Un nuevo sport. Cacerías de senadores y diputados.*
- » *El arte de los letreros y carteles.*

- » 19: *Consejo amistoso.*
- » *Reportaje frustrado.*
- » 21: *La ciudad de la muerte. Memorias de un viajero que vuelve de Osorno.*
- » 23: *Valentín Cárcamo o sea los rumores internacionales al través de un solo hombre.*
- » *Farsas argentinas. Supuestos combates.*
- » 27: *¡Todavía el espía!*
- » 29: *Las dos prensas. La paja en el ojo ajeno.*
- » 30: *Fantastías de los corresponsales.*
- » *Caballería andante. ¿Molinos de viento o soldados?*
- Febrero 1.º: *O'Higgins y San Martín... de a pie. Reportaje a dos padres de la patria.*
- » 2: *Los coligues del perito o sea la quincha internacional*
- » 5: *La rabieta de ayer.*
- » *Momias pasadas y futuras.*
- » 6: *Con Ambrosio... el de la carabina.*
- » 9: *Penitenciarías tentadoras.*
- » *Bomberos en los teatros.*
- » 11: *Don Lucas Gómez.*
- » *Gas incandescente.*
- » *El Parque y la Quinta Normal. Al señor Alcalde de Santiago.*
- » 13: *Vender ferrocarriles para comprar pasajeros.*
- » 18: *Escenas callejeras en Santiago. Pasarse del desvío.*
- » 19: *El Carnaval. Lo que fué y lo que es.*
- » 20: *Salpicón de párrajos.*
- » *Efemérides. Lo que pasó en el mes de Enero.*
- » *El Sol se pone colorado. Explicaciones científicas y libres.*
- » 24: *Dramas con cueca.*
- » 26: *Cosas de vecinos.*
- Marzo 8: *Donde les pica...*
- » 11: *Colegiales a la jaula.*
- » 19: *Cobardía disfrazada.*

- » 20: *El roto.*
- » 23: *¡Apróntense!*
- » 26: *Renuncia general de generales.*
- » *Los espectáculos públicos. Declaración de un criminal. Escuela de salteadores.*
- » 27: *Entretenciones para el pueblo. Toros embolados.*
- » 29: *España y Estados Unidos.*
- » 30: *Una carta terrible. Sastrería internacional.*
- » 31: *Diplomacia callejera.*
- Abril 1.º: *Patriotismo con música.*
- » 2: *Todo por los números.*
- » 14: *¡También los chinos!*
- » 16: *¡Hasta cuándo!*
- » 17: *Cuasimodo.*
- » *En el Parque. Cuadros militares.*
- » 19: *¡Mala memoria!*
- » *Revelaciones de madrugada.*
- » 21: *Las bicicletas en el Parque. Caro y molesto.*
- » 22: *Economías fiscales.*
- » *Otro microbio. La falsificación nos invade.*
- » *El picadero en el Parque.*
- » 24: *... Y coloque usted.*
- » 27: *Cosas municipales. Aumentan los gastos y rebajan las rentas.*
- » 29: *La jardineritis aguda. Un peligro público.*
- » *La educación del caballo por el convencimiento.*
- » 30: *Insistimos. Popularidades baratas.*
- Mayo 3: *Las langostas subvencionadas.*
- » 5: *Un rey destronado. Una hora de Alcaldía.*
- » 7: *Párrafos sueltos.*
- » 10: *¡Dieciocho lunas!*
- » 11: *Hoy por tí, mañana por mí.*
- » *El hombre del submarino.*
- » 12: *Tracción eléctrica de Santiago.*
- » 13: *El señor Valdivieso. Recuerdos y anécdotas de su vida íntima.*
- » 14: *¡Espíritu fuerte o piernas débiles?*

- » 15: *El jardín de la estación. Se suspenden los trabajos.*
- » Doña Mamerta y el Parque Inglés.
- » 17: *De Herodes a Pilato. El aspirante a oficial o sea aspiraciones no satisfechas.*
- » *Las guardias nacionales en el N.º 1 de infantería. Revista en el Parque Cousiño.*
- » 19: *Cuidado con esos chinos.*
- » *Persecución a las mesas de onces.*
- » 22: *Onofroff y el doctor Steffen.*
- » *Declaración contra declaración.*
- » 25: *La cita del Hotel Milán.*
- » *Ecos de Bolivia.*
- » *A través de las noticias. Impresiones de la guerra.*
- 26: *En broma.*
- » 28: *Más sobre escuelas. Un botón para muestra.*
- » 29: *Dos santos en un pedestal. San Martín y Garibaldi.*
- » 31: *Prensa boliviana o con cuál de los dos.*
- » *En broma.*
- Junio 2: *La apertura del Congreso. Parada militar.*
- » 3: *Polémica sobre prendas de vestir.*
- » 4: *Un espectáculo lastimoso. El país por un lado, la Cámara por otro.*
- » *¡Famoso partidol!*
- » *A legión, legión.*
- » 5: *La revolución en Rioja y en otras partes.*
- » 7: *Un estado de cosas insostenible.*
- » *La prensa boliviana suma y sigue.*
- » 8: *Angustias líricas.*
- » *¡Cómo miente ese cable!*
- » 9: *Don Juan de Austria o el buque fantasma.*
- » 10: *Las sesiones secretas o sea oyentes tirabuzones y diputados locos.*
- » *Manolería festéjada. Noviazgos de pastelería.*
- » 11: *La situación en Cuba y Filipinas.*
- » 14: *Bolivia se arma... o quiere armarse.*

- » 16: *El rey del trigo. Su última especulación y su caída.*
- » *Voladores de luces.*
- » 19: *La manía crítica y la anti-conversionista.*
- » 21: *El proyectito del señor Martínez. Una que no pega.*
- » 22: *Cosas bolivianas. Ecos del último correo. La cuestión internacional degenera en política.*
- » 23: *Las noticias de la guerra. Iguales todos los días.*
- » 24: *Los díceres a propósito de las sesiones secretas.*
- » 25: *Allá como aquí. Las alarmas en Buenos Aires.*
- » 30: *Un millonario y sus obreros en Estados Unidos. Las obras sociales de Vanderbilt.*
- » *¡Al fin y al cabo! Recuerdos del aguacero.*
- » *Valparaíso inundado y sin Municipalidad.*
- Julio 1.º: *El hipnotizador.*
- » 2: *Las letras de Don Gorgonio. Apuros de un hombre práctico.*
- » 5: *Correo boliviano. Relaciones con Chile. En busca de armas. Lo de Pastos Grandes. El porvenir de Tacna y Arica.*
- » *Eco político. El nuevo partido y sus vacilaciones.*
- » 6: *El submarino Urzúa Cruzat en Inglaterra. Lo hallan muy bueno... pero no lo construyen.*
- » 9: *¡Al cuartel! Los nuevos contingentes de la Guardia Nacional.*
- » 13: *Santiago nevado. Una noche fantástica. El regocijo en la ciudad. La Plaza de Armas.*
- » 14: *La nevada de antenoche.*
- » *En la «Crónica».*
- » *El edificio del Congreso. No tenemos para lujos.*
- » *La nieve. Desde el Cerro Santa Lucía.*
- » 16: *La Virgen del Carmen Protectora de Chile.*
- » 19: *Un ramillete de felicitaciones o sea el autobombo de un diputado.*

- » 20: *La epidemia del día. Proyectitis aguda. Una idea para cerrar el debate.*
- » 21: *El meeting de ayer. Sus conclusiones. Respuesta de S.E. y del Presidente de la Cámara de Diputados. Una comisión al Senado. Discursos en la Alameda.*
- » 22: *Un detalle de la vitalidad-yankee. Propuestas públicas.*
- » 26: *Guerreros convertidos en palomas. El papel moneda como calmante.*
- » 27: *Estragos de la economía. Las mantas de actualidad.*
- » 31: *La semana de los temblores. Desastres naturales y parlamentarios.*
- Agosto 3: *¿Dónde viven los microbios? Opiniones científicas.*
- » 5: *Bismarck en caricaturas. La sátira y el gran canciller.*
- » 12: *Negocios estratégicos.*
- » 14: *Ni una palabra perdida.*
- » 20: *El mal humor del señor Barros Arana.*
- » *El juego de oro. Curiosos ecos de provincias.*
- » 27: *Los furores de Aguinaldo.*
- Septiembre 8: *El dieciocho se acerca. Las costumbres tradicionales. Banderas, luminarias y aseo de las fachadas.*
- » 11: *Una anécdota del Dr. Philippi. Su vigor a los noventa años.*
- » 14: *Conservación de una hermosa costumbre.*
- » 15: *Ecos parlamentarios. Don Maximiliano y los negocios del ministro.*
- » *Vida de cuartel. Los horrores de la cuadra.*
- » 16: *La señorita Isabel y el señor Robinet.*
- » *¡Cuidado con esos bailes!*
- » 21: *Las fiestas patrias en Santiago. Dos días militares.*
- » *Las fiestas populares.*
- » *Vida de cuartel. El suplicio del picadero.*

- » *Un desfile frustrado. Que sirva de experiencia.*
- » 22: *Comentarios menudos.*
- » 23: *La guardia nacional argentina o sea la falat de costumbre.*
- » *Las víctimas del dieciocho.*
- » 25: *Párrafos sueltos.*
- » *Vida de cuartel. Limpias, aseos y otros excesos.*
- » 28: *De los telegramas de ayer. China - Francia.*
- » 29: *Colón vuelve a España.*
- » *Vida de cuartel: Arrestos, plantones y ejercicios.*
- » *Variaciones económicas de un cumplido caballero. En horas de alarma y en días de paz.*
- » 30: *Fruslerías.*
- Octubre 1.º: *Una votación original. Plebiscito contra el alcoholismo en el Canadá.*
- » *Una tierra de asesinatos.*
- » *Falta de moneda divisionaria. Quejas de todo el mundo.*
- » 4: *Vida de cuartel. Pasando revista.*
- » *Fruslerías.*
- » *La Torre de Babel o la confusión de las noticias internacionales.*
- » *Mejoramiento inaguantable. La baja del oro en la Argentina.*
- » 5: *En la China. Sigue la danza.*
- » *A propósito de una candidatura.*
- » 6: *Retratos del cuartel. Dos hombres y un perro.*
- » 7: *Más aventuras chinescas. Últimas noticias del Gran Kouangsu y de su mamá.*
- » *Una industria nacional que prospera.*
- » 9: *Y esa puna ¿de quién es? Ramilletes de opiniones corrientes.*
- » *Vida de campaña. Simulacro de combate.*
- » *En Páginas Chilenas, págs. 553-560.*
- » 10: *Estafadores de levita. Norton Helman y Cia.*
- » 11: *Chinerías. Lo que ha pasado.*
- » *La polonización de Chile o Dios nos asista.*

- » 12: *Viva el cigarro libre.*
  - » 13: *El incidente Chinchón - Puga Borne o los sucesos de Santa María Una policía en el cautiverio.*  
*Vida de campaña. Bajo las carpas.*  
*En Páginas Chilenas, págs. 560-566.*
  - » 14: *Persiguiendo a un ratcro. Aventuras en un juzgado.*  
*Guía de forasteros. Para Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.*  
*Primas. Un sistema que cunde.*
  - » 15: *La embriaguez. Datos de la policía de Santiago. ¡37,000 borrachas!*  
*¡Portugueses!*
  - » 16: *La patrona del Ejército. El homenaje de hoy.*
  - » 18: *Vida de cuartel. Abusos del lenguaje militar.*
  - » 19: *Una orden del día para la Guardia Nacional.*  
*Los milicianos en la Escuela de Clases.*
  - » 20: *Bellas Artes. Una ojeada al Salón de 1898.*
  - » 21: *Alrededor de la crisis. Notas al vuelo.*  
*Sinsabores del poder.*
  - » 22: *La marcha de resistencia. Noche triste.*  
*En Páginas Chilenas, págs. 567-573.*
  - » 23: *Don Andrés Bello. Homenaje a su memoria.*
  - » 26: *¿Qué se hizo la crisis? Zozobras y desengaños.*  
*El último día de cuartel. Entrega del equipo.*  
*En Páginas Chilenas, págs. 575-578.*
  - » 27: *Industrias nacionales.*  
*¡Basta de Bachilleres... y de Bachilleras! Un proyecto alarmante.*
  - » 28: *¿Una nueva infidencia? Los tejidos vegetales ante la prensa seria.*  
*Tal para cual. El Juez de Temuco en el Senado.*
  - » 29: *Armas para Bolivia. Fraternidad que pasó de moda.*
- Noviembre 1.º: *La visita a los cementerios. Flores que se marchitan, plegarias que salvan.*

- » 2: *Día de difuntos.*
- » *Las maniobras militares y el Oidium Tuckeri o sea el cuento de Ratón Pérez.*
- » 5: *Ecós de las maniobras. ¿Quién fué el vencedor? La pelea de veras. Una explicación satisfactoria.*
- » 17: *La subida al Cerro de Santa Lucía. ¿Ascensor Decauville?*
- » 18: *Dinero al alcance de todos. La gran idea del Regidor Leyva.*
- » 19: *Condecoraciones. A propósito del «Toison de Oro» para el Presidente Faure.*
- » 20: *La Iglesia Católica y Pleiteado. Grave enfermedad.*
- » 22: *Un libro para comer. Obras de la Tía Pepa.*
- » 23: *Los delegados de la Puna. Una mano completa.*
- » 24: *Afición al uniforme en la Argentina.*
- » 25: *Clubs de nuevo género. Institución de carácter nacional.*
- » 26: *Las casas de préstamos y el nuevo reglamento. Amenaza de un cierre general. Opinión de un prestamista. Desconfianza en el fiel cumplimiento de la ley.*
- » 30: *Los «Pasantes». Una industria que muere.*
- Diciembre 2: *Opiniones de circunstancias. Un senador desmentido por el mismo.*
- » 7: *Pasquín parlamentario. Algo increíble pero exacto.*
- » 8: *Periodistas falsificados. Artículo de costumbres... malas.*
- » 10: *Párrafos sueltos.*
- » 11: *La campana de la catedral. ¡Sic transit!..*
- » 13: *Alerta con los facultativos.*
- » 16: *El congreso rezagado, o sea peregrinación de un congreso a través de la República.*
- » 17: *Antofagasta o una ciudad de muertos.*
- » 18: *En el Municipio. Sorpresas de Pascua*

- » *Último viaje de Cristóbal Colón.*
- » 20: *El triunfo del noticierismo.*
- » 25: *La Noche Buena. Alegrías de la tierra y del cielo.*
- » 27: *¡Item por ítem! Una oposición... contra el sentido común.*
- » 30: *Horrendo crimen. ¡Estrangulada! Detalles que da un testigo. Una sonata de Beethoven. Epílogo cómico.*
- » 31: *¡El golpe! o Los terrores infundados. Lo de la calle de San Francisco. Declaraciones del dueño de casa. Una procesión fantástica. La policía ve... ánimas! ¡Misterio!*

1899

- Enero 1.º: *El curso político.*
- » 4: *Doña Marina de Gaete vilmente ofendida. Una oposición vista por dentro. Lo que canta cada cual*
- » 5: *La 24 contra la 33. Cosas masónicas.*
- » 10: *No hay tal envenenamiento. Lo que hubo fué licor y... palos.*
- » 11: *Suicidios detallados.*
- » 12: *Este país es muy malo!*
- » 14: *Ítem por ítem, o el cuento de los patos.*
- » 15: *Refrescos imperiales. Historia y filosofía del carro arriba.*
- » 17: *¡A la chuñal! Un proyecto injusto, ruinoso y absurdo.*
- » 18: *Verano en Santiago.*
- » 19: *Periodismo y periodistas. Discurso de «Fernanflor».*
- » *En el tren del sur. Cuadros de viaje.*
- » 20: *Ejemplo de un vecino. Lo que algunos quieren para Chile.*
- » 21: *Periodismo a todo campo.*
- » 22: *¡Eureka! Las langostas se reproducen.*

65

- » Tomada al vuelo. Una capota en los árboles.  
 » Obstruccionismo  
 » 24: La decadencia de un pueblo. Echamos la barba  
 en remojo.  
 » La renuncia falsificada. Contrastes de la vida.  
 » La Cámara de Diputados pierde el tiempo.  
 Maneras de impedirlo.  
 » 25: Jugando a periodistas. Memorias de colegial.  
 » Renuncias apócrifas.  
 » Una sesión modelo en el municipio de Temuco.  
 Palos, bofetadas, piedras y seis heridos.  
 » 27: La conspiración del temblor. Memorias de un  
 colegial.  
 » 28: En pedir no hay engaño.  
 » Pastelero a tus pasteles. Un cirujano que es-  
 grime el bisturí.  
 » 29: Cocinería evangélica a bordo del «Zenteno».  
 » 31: El Congreso agoniza  
 Febrero 2: Las pantorrillas en peligro. Los perros desocu-  
 pados.  
 » 7: Remates de casas de prendas. Lo que gana  
 el pueblo con la nueva ley. Se vende bien  
 y se compra de balde.  
 » 9: Los días de cosechas. Antaño y ogaño.  
 » 10: Charlas callejeras.  
 » 11: Veraneantes.  
 » 16: El problema de los perros. Ellos y nosotros.  
 » 18: La «Araucana» y la Harina Nestlé.  
 » 20: Los antropófagos.  
 » El San Lunes institución nacional.  
 » 24: Hacerse el convidado.  
 » La entrevista terrestre.  
 » Dos anarquistas en nuestra imprenta. Nuestra  
 impresión personal.  
 » 26: El San Lunes, institución nacional.  
 Reproducido del día 20.  
 Marzo 1.º El ocultismo o la gallina ciega.  
 » 2: Médicos yerbateros y curanderos.

- » 5: *El indispensable. Reflexiones sobre una carta abierta.*  
Repetido el día 6.
- » 6: *Boticas y farmacéuticos. Un decreto del gobierno.*
- » 8: *El pueblo en el Parque Cousiño. Una idea excelente.*
- » 13: *La Semana.*  
» *El último día de la misión. Cuadros del campo.*
- » 4: *Una exposición fambre.*  
» *La Semana*  
» *Reproducida del día 13.*  
» *Ahogados en champagne.*
- » 15: *Principian las clases.*
- » 16: *En la perrera. Galería de perros.*  
» *Los reyes de confianza.*
- » 17: *El último día de la misión. Cuadros del campo.*  
» *Reproducido del día 13.*  
» *Cañones por rifles. Paz viva.*
- » 19: *Frutos nacionales. La sandía.*
- » 20: *La semana.*  
» *Recuerdos de un filósofo a propósito de otro.*
- » 21: *El asilo de ancianos. La bendición de la iglesia. Impresiones.*  
» *Perreras y perros.*
- » 22: *La conspiración en favor de los perros. Amistad humano-canina.*
- » 23: *Recuerdos de un filósofo, a propósito de otro.*  
» *Reproducido del día 20.*
- » 28: *Cuadro universitario. Nolasco.*
- » 30: *La epidemia alarmante. 80 bachilleres en una noche.*
- Abril 6: *La piedra de esquina.*
- » 9: *Un «Divortium Aquarum» argentino. Gracioso conflicto.*
- » 10: *Un gremio que crece. ¿Mendigos o pillos?*

- » 11: *La Unión Liberal. Opiniones de un Liberal-Doctrinario. Un ideal lejano. El señor Vicuña no es el hombre.*
- » 13: *Horrores alimenticios*
- » 14: *Ataúdes y microbios.*
- » 17: *La Semana.*  
» *En el Liceo de Chillán. Carta de un lector y nuestra respuesta.*
- » 18: *¿Qué comeremos? Carta al hábil director del laboratorio municipal de Santiago.*
- » 19: *El convite del señor Vicuña y las respuestas de los invitados.*  
» *En el Liceo de Chillán. Don Apolinario y el Sextateuco.*
- » 20: *En casa de un curandero.*
- » 23: *Con un radical. Opiniones sobre actualidad política. Frialdad en el aire. Acuerdos que son letra muerta.*  
» *¡Alerta con el pimiento!*
- » 24: *La Semana.*  
» *Un siglo en una noche. Anécdota histórica.*  
» *En Páginas Chilenas, págs. 197-208, y en Cuentos de la Tierra Chilena.*
- » 25: *Los envenenados del banquete.*  
» *Con un radical.*  
» *Reproducido del día 23.*  
» *Una municipalidad en camisa.*
- » 26: *Los reglamentos municipales. Lo prohibido.*
- » 27: *Tracción eléctrica. Juicio de la Municipalidad y la empresa de tracción eléctrica.*  
» *Desventuras de negros y de blancos*
- » 28: *¿Y el pleito de las capitales?*  
» *Desórdenes municipales. Un ejemplo para los ediles de Santiago.*  
» *A moquete limpio.*  
» *Contra Alemania furores ingleses y yankees.*
- » 29: *Las víctimas del trabajo.*
- » 30: *Que les quiten la mona.*

- » Grande y pequeña industria.  
 » Policiones y criadas.
- Mayo 1.º: La Semana.  
 » 2: Manjón en el teatro Unión Central.  
 » 3: Contrastes comunales.  
 » Primera lluvia.  
 » 4: Una ciudad en peligro. ¡Las aguas traidoras  
 del Antiverol!  
 » 5: Párrafos sueltos.  
 » Un veterano de la enseñanza.  
 » 6: Perrerías contra la perrera.  
 » 7: ¿Muerto de frío? La libertad de la miseria.  
 » 8: La Semana.  
 » 9: El vicio nacional.  
 » Los espadachines de Buenos Aires.  
 » 10: Flores y floripondios.  
 » Papeles mojados. Las valijas de las Vizcachas.  
 » El poste caído o ¿hasta cuándo los postes?  
 » Barrido conservador y alumbrado liberal.  
 » 11: La esgrima chilena. Insultos y cuchilladas.  
 » Dos buques para doscientos viajes.  
 » 12: Sobre los andamios. El primer tijeral.  
 » Médicos y clientes. En todas partes se cuecen  
 habas...  
 » Un hombre que será célebre. Emiliano Herrera  
 Sotomayor.  
 » 13: ¿Desfalco o chantaje en la Municipalidad de  
 Valparaíso?  
 » El terremoto de Mayo (13 de Mayo de 1647).  
 » 14: Asambleas de electores. Lo que se temía y lo  
 que son.  
 » 15: La Semana.  
 » Confesión sin penitente. (Cuento de ánimas).  
 » 17: Cosas de ciego.  
 » El perro del regidor y la yegua del alcalde.  
 » 18: ¡Vivir para ver! El colmo de las municipalidades.

- » 19: *Párrafos sueltos.*  
 » *La campana de la catedral. Su resurrección.*  
 » 20: *De todas partes.*  
 » *En la tesorería municipal de Valparaíso.*  
 » *Huelga de carteros. Soldados repartidores.*  
 » *Una heroína.*  
 » 21: *El combate de Iquique. La vibraciones del*  
 » *patriotismo. El héroe del pueblo.*  
 » 22: *La Semana.*  
 » 23: *El desarme universal. Fantasía europea.*  
 » 24: *El tesoro del portero. Leyenda moderna,*  
 » *Setenta y cinco años bailando.*  
 » 25: *Párrafos sueltos.*  
 » *Talis Vita Finis Ita. A tal saludo tal despedida.*  
 » 28: *El día domingo.*  
 » 29: *La Semana.*  
 » *¡También Talca!*  
 » 30: *¡Quién fuera caballo!*  
 » 31: *Siguen las alcaldadas.*  
 Junio 1.º: *Lo cortés no quita lo talquino.*  
 » 5: *La Semana.*  
 » 7: *Los fleteros. Los chilenos del mar.*  
 » 8: *Esos puentes ¿para qué sirven?*  
 » 9: *Minas a dos pesos cada una.*  
 » 10: *El río Mapocho salido de sus casillas.*  
 » *La estrategia chilena. Charla al lado del fuego*  
 » 19: *La Semana.*  
 » 20: *De todas partes.*  
 » *Teatro barato o teatro bueno.*  
 » 21: *Adoradores de Caco. Charla al lado del fuego.*  
 » 22: *Jueces argentinos. ¡Nos superan!*  
 » 23: *Un discurso eterno (Impresiones de un oyente).*  
 » 25: *«Al que da y quita, le sale una corcovita».*  
 » 26: *La Semana.*  
 » 27: *El tronco del nispero o sea la policía viendo*  
 » *fantasmas.*  
 Julio 3: *La Semana.*

- Dibujos de A. Cresta.
- > 7: *El mercado de las carretas. Necesidad de pavimento y aseo. Petición al alcalde.*
  - > 9: *Los zorzales.*
  - > 10: *La Semana.*  
Dibujos de A. Cresta.  
Vuelve a publicarse el día 11.
  - > 12: *¡También ellos!*
  - > 16: *Libros navegados. Hay cosas que no flotan.*
  - > 17: *La Semana.*  
Con dibujos.  
Se publica otra vez el 18.
  - > 20: *¡Más tonto sois vos! Un consuelo como otro cualquiera.*
  - > 23: *Fruslerías.*
  - > 24: *La Semana.*  
Con dibujos.
  - > 27: *¿Café de temperancia???*
  - > 29: *El feminismo. Simpática monomanía.*
  - > 30: *La romana y la literatura.*
  - > 31: *La Semana.*  
Con dibujos.
- Agosto
- > 1.º: *Prensa dominguera.*
  - > 26: *¿La peste bubónica en Santiago?*  
*Un drama en el mar.*  
*Literatura socialista. La blusa y la levita.*
  - > 29: *Un gremio de capa caída.*
  - > 30: *Envenenados!*
- Septiembre
- > 1.º: *El fin del mundo. Las profecías fáciles de Falb. ¡No habrá cometa! ¿Qué sucedería si chocáramos? Recuerdos de unas tinieblas.*  
*Los anarquistas.*
  - > 2: *Septiembre.*
  - > 4: *Últimas goteras de las lluvias.*  
*Un amor de Aserrín. (Cuento que parece historia).*
  - > 6: *¡Oh, correctores de pruebas!*  
*Se acerca el dieciocho.*

- » 8: *El indulto de Septiembre. Los que salen y los que se quedan.*
- » 12: *El dieciocho. Consejos a un provinciano. Cartas abiertas.*
- » 14: *El dieciocho. Consejos a un provinciano Cartas abiertas (continuación).*
- » 15: *El dieciocho. Consejos a un provinciano. Cartas abiertas (continuación).*
- » *El séptimo mandamiento y las fiestas patrias.*
- » 16: *El dieciocho en Santiago. Provincianos en la capital.*
- » *El monte y el bacarat.*
- » 21: *Las fiestas patrias en Santiago. Entusiasmo del pueblo. ¡A la espalda la pobreza! El programa militar. La parada del 19. Los banquetes en la Moneda.*
- » *En la pampa. El desfile militar. ¡Viva Chile! El regimiento de francos-tomadores. Las fondas y la cueca. El pueblo alegre.*
- » 22: *El dieciocho. Provincianos en la capital.*
- » 29: *Volvió la bubónica.*
- » 30: *La casa de don Pedro de Valdivia. Una leyenda que muere.*
- Octubre 6: *El Club der Harmlosen y el Club de Septiembre.*
- » 12: *Un discurso frustrado. Desventuras de un sabio preceptor.*
- » *La campaña contra el juego.*
- » *Un poeta. «Sentimientos», por Carlos E. Keymer Bruner.*
- » 13: *Un héroe del pueblo. El primero Villalón.*
- » *El Club de Septiembre y las pasiones inherentes.*
- » 14: *Piraterías literarias. Bourget y Tatín.*
- » *Pocos colonos y muchos consejos.*
- » 15: *Piraterías literarias. Tatín y Bourget (continuación).*
- » 16: *¡Oh Municipalidad de Valparaíso!*
- » 17: *Visitas de digestión. (Vida social).*
- » 18: *Visita al Salón de 1899. Los maestros.*

- » *Teléfono a la Luna. Todos nos concluiremos uno por uno.*
- » *Un club de señoras. El mundo al revés.*
- » 19: *Visita al Salón de 1899. Los jóvenes.*
- » *Una nube de campañas.*
- » 21: *Chile en competencia con Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Rusia.*
- » 25: *Langostas.*
- » *Las oficinas públicas. Cuadro vivo.*
- » *Un abrazo histórico. Napoleón I y don Claudio Vicuña.*
- » 26: *El cable y las guerras.*
- » *La explotación de Balmaceda.*
- » 27: *Chile en Europa. Una comida en París.*
- » *Remates de caballos. El juego a la luz pública.*
- » *Excitación callejera.*
- » *Alrededor de los Boers. Chilenos en el Transvaal.*
- » 29: *Vida social. Una feliz innovación. Señoritas con derecho a voto.*
- » *¡Palabras, palabras, palabras!*
- » 30: *Rayo de luz.*
- Noviembre 1.º: *Día de difuntos. Impresiones cristianas.*
- » 2: *La fosa común.*
- » 4: *Paseo de langostinos. Una carta.*
- » *Viaje a Talca. El carácter talquino y sus ventajas. Los peregrinos de la ciudad.*
- » 5: *La policía y el cumplimiento de su deber.*
- » *Viaje a Talca. La vida religiosa. Algunos establecimientos públicos.*
- » 7: *Las galletas inglesas de Talca. Cómo se fabrican. El secreto de una industria próspera.*
- » *En capilla. El «Chauffage» de exámenes.*
- » 8: *Programa del fin del mundo. (A propósito del cometa Biela.)*
- » *Vida social El paseo a la tercia.*
- » *¡Abajo la electricidad! Los anti-eléctricos en la Municipalidad de Santiago.*

- » 10: *Armas de los bandidos. Un proyecto de ley. Historia de una carabina recortada.*
- » *Sobre el fin del mundo. La profecía de medio pelo. Efectos del miedo. ¿Herejía o simple necedad?*
- » *Los bandidos de la calle del Huemul. Quién es Ricardo 2.º Ureta. Un indulto mal empleado.*
- » *Resultados de la campaña contra el juego. La sanción social. ¡Que no desmayen!*
- » 11: *Oratoria por tandas. Discursos de a dos minutos.*
- » *La catástrofe universal. Parrandas a domicilio. ¡Aquí está Biela!*
- » 12: *Fotografías del cielo. Una invitación a los aficionados.*
- » *El último día. El cataclismo... El choque. (Sueño).*
- » 14: *Paseo campestre. Los langostinos.*
- » 22: *La Escuela de Clases pide una bandera.*
- » 23: *Indios tinterillos. La decadencia de los hijos de Caupolicán.*
- » *El remate electoral. Escenas de bastidores.*
- » 24: *Esperando el fin del mundo. La policía de Iquique. Armada para el juicio final.*
- » 26: *La revista del mercado y sus tristes apreciaciones.*
- » *Carta firmada: Laborioso.*
- » *Las últimas reducciones.*
- Diciembre 4: *El gran público. Santiago en los teatros.*
- » 11: *Anuncios siniestros. Obstrucción.*
- » 13: *Grandes riñas de gallos en San Javier. Un nuevo y ameno sport.*
- » 14: *El amor a la familia en La Plata.*
- » *El chillido de los carros. Ataque constante a la tranquilidad del vecindario.*
- » 15: *Los caballos anglo-argentinos.*
- » 17: *El conchito.*

- » 19: *En el Conservatorio. Una fiesta insolente. Su desorganización.*
- » 22: *Fin de año. Al agua patos. Juguetes nuevos y juguetes viejos. El verano oficial.*
- » 26: *La Alameda de gala. La Noche Buena.*

1900

- Enero
- » 3: *Los Boers de buen humor. Felicitaciones de Año Nuevo.*  
*El Santa Lucía en las noches de gala.*
  - » 4: *Hazañas chilenas fuera de Chile.*
  - » 8: *El sifón y sus peligros. Cuento de verano.*
  - » 10: *Cuadros de verano. En carro arriba al campo. Calles y oficinas.*
  - » 11: *Los retratos y las dos fisonomías.*
  - » 13: *Candidatos independientes. Artículos de costumbres electorales.*
  - » 15: *Historia de un piano contada por él mismo. En Páginas Chilenas, págs. 404-408. En tren. Primera, segunda y tercera.*
  - » 18: *Media ciudad en cama.*
  - » 21: *Toros y floretes. Dos nuevos sports.*
  - » 22: *Historia de un guante contada por él mismo.*
  - » 24: *Los estratégicos.*
  - » 25: *Un balazo al tren. Brutalidad chilena. Serenidad inglesa.*  
*Banco de literatos. Préstamos sobre el honor.*
  - » 27: *El veraneo del gobierno.*
  - » 28: *De Ñuñoa a Santiago. Una hora de carro. Letreros y diálogos. Explotadores y viajeros. Excéntricos y apostadores.*
  - » 30: *Toros y cuernos. Cogidas y revolcones. Luis Alberto Montiel. Lluvia de chauchas. Pecha y palizas.*
  - » 31: *Vanidad enfermiza. Un folleto que es un retrato.*

- Febrero 4: *Bohemios falsificados. Literatura o higiene.*  
 » 8: *En el correo. Correspondencia sobrante. Cuadros y escenas.*  
 » 22: *Aventuras de un diplomático chileno. Historia que parece cuento.*  
 » 24: *¡Qué gente tan rica! Campos Salles en Buenos Aires.*  
 » 26: *El pavo desgraciado.*  
 » 30: *Las últimas escenas.*
- Marzo 11: *Cinco pavos y una pava. Anécdota política. El sitio aquel. Insistimos e insistiremos.*  
 » 17: *Otra vez el fantasma.*  
 » 18: *La policía urbana burlando a la alcaldía. Historia que parece cuento.*  
 » 20: *¿Feminismo? Una heroína política.*  
 » 21: *Hay sanción y hay estímulo. Ángel Pino. Reproducido de El Mercurio de Valparaíso Marzo 17, 1900.*  
 » *¡Todavía el Senado consulto! Un enemigo de los toros.*
- Abril 4: *En el Municipio de Valparaíso. No hubo toros. ¡Que se devuelva la plata! ¡Otro tooo... rol! El gran problema de los resortes.*  
 » 6: *Los toros. ¿Vamos a cuentas?*  
 » 11: *El instinto del forado.*  
 » 13: *El Sol y la salud en la Plaza-circo Santiago.*  
 » 18: *El finado «Charquicán».*  
 » 19: *Un matrimonio por partida doble. Una aventura electoral. ¡Oh, jóvenes escribientes!*  
 » 22: *La cuestión del norte. Déjennos solos y... ¡chuparse el dedo!*  
 » 23: *Una flor maltratada. Pedagogía y botánica.*  
 » 24: *Un asunto interesante. Tiene la palabra una persona competente y divertida.*  
 » 28: *Un empresario afortunado. Estaciones sanitarias o sea el suplicio de la desinfección.*

- » 29: *Apuros periodísticos... y sus salidas.*  
 Mayo 2: *El gato del abogado (No es cuento).*  
 » 3: *¿Volvemos al estado primitivo? Primero las  
 madres, después la ciencia.*  
 » *Cosas de todos los días. Buscando casa...*  
 » 4: *Noticias periodísticas. Un domingo seis.  
 A un avisador...*  
 » 7: *Chascarros nacionales. Esencialmente santi-  
 guinos.*  
 » *En las pampas argentinas. Algunas costum-  
 bres de sus habitantes.*  
 » 9: *¡¡En Chile no hay ciegos!! Instituto sin alum-  
 nos.*  
 » 10: *En todas partes se cuecen habas. Un curso  
 original.*  
 » *El señor Sanfuentes, ¿dónde está?*  
 » 15: *El fantasma del Mapocho.*

#### EL MERCURIO DE VALPARAISO

(Septiembre 12, 1827-...)

Todos los artículos señalados aparecen con la firma de *Ángel Piro*, con la excepción de los que llevan otra indicación.

Después del 1.º de Junio de 1900, fecha en que empieza *El Mercurio* de Santiago, hemos indicado al final de la línea la fecha en que aparecen por primera vez en ése los artículos que se encuentran reproducidos aquí.

1899

- Octubre 1.º *Microbios nacionales. (Alrededor de la bubó-  
 nica).*  
 » 4: *Las varas de San Fernando. (Historia que pa-  
 rece cuento).*

- » 8: *8 de Octubre. (Reminiscencias históricas).*
  - » 12: *El gran enemigo.*
  - » 14: *La concupiscencia electoral y el alcohol político.*
  - » 15: *Los primeros vapores. 15 de Octubre de 1840.*
  - » 20: *De la polvareda. (Sobre tres plagas).*
  - » 22: *El Salón de Bellas Artes de Santiago.*
  - » 25: *El Salón de Bellas Artes de Santiago (II).*
  - » 28: *Entierros y onzas narigonas.*
  - » 29: *Los que están en el secreto. Estratégicos de bolsillo.*
- Noviembre 1.º: *La avalancha.*
- » 2: *Los muertos del mar y de la tierra.*
  - » 5: *El feminismo. Aspectos risueños (I).*
  - » 7: *El feminismo. Aspectos risueños y graves (II).*
  - » 8: *La gran cruz.*
  - » 9: *Los saca muelas. Industria nacional.*
  - » 12: *El fin del mundo. Atraso del cometa. Restituciones. Parrandas de despedida. Rumores de la catástrofe.*
  - » 16: *Cándidos y candidatos ¡Cinco mil cuatrocientos! Un censo electoral.*
  - » 17: *En gira política. (Aventuras electorales).*
  - » 23: *Los presupuestos. El Fisco paga.*
  - » 24: *La carne de caballo y el Consejo de Higiene. Relinchos parlamentarios.*
  - » 25: *Mi crónica.*
  - » 26: *Un viaje atroz. (Fantasta ferrocarrilera).*
- Diciembre 3: *Oreros y papeleros. Güelfos y gibelinos.*
- » 5: *De exámenes.*
  - » 9: *El fin de año y el veraneo.*
  - » 13: *La causa de todo.*
  - » 16: *La repartición de premios.*
  - » 17: *Candidatos.*
  - » 22: *Memorias de un municipal (I).*
  - » 24: *Pascua.*
  - » 26: *Memorias de un municipal (II).*
  - » 31: *Viajeros impresionistas.*

1900

- Enero
- 4: *El año nuevo y sus problemas.*
  - 7: *De balance.*
  - 8: *El choclón.*
  - 9: *Toros.*
  - 14: *Los volantines.*
  - 15: *Chorrillos y Miraflores. 13 y 15 de Enero.*
  - 19: *¡Al campo!*
  - 20: *Las bravezas del mar y los poetas.*
  - 21: *Literatura electoral. Trozos selectos.*
  - 24: *Causas del veraneo.*
  - 28: *Valparaíso y sus entradas.*
  - 30: *La enfermedad universal. Media Italia en cama. Esperar el turno.*
- Febrero
- 2: *Argentinos y chilenos.*
  - 4: *Fruslerías.*
  - 5: *Nombres de ciudades.*
  - 8: *La trilla. Cuadros del campo.*  
*Páginas Chilenas, págs. 53-58.*  
*Revista Chilena, Septiembre de 1921.*  
*Libro de Lectura. Liceo Alemán de Santiago.*  
*Tomo IV. 3.ª edición. 1931. (Extracto).*  
*Págs. 74-76.*  
*Libro de Lectura. Liceo Alemán de Santiago.*  
*Tomo IV. 4.ª edición. 1941. (Extracto).*  
*Págs. 70-72.*
  - 9: *Visitas a las bodegas. (Artículo inmoral).*
  - 11: *Visitas domiciliarias.*
  - 13: *12 de Febrero. Una fecha americana. Los alquimistas de la patria. Chacabuco.*
  - 16: *Las dunas. Las arenas invasoras.*
  - 18: *Körner.*
  - 19: *A ocho días vista.*
  - 21: *Un torrente de oratoria. La inundación electoral.*
  - 24: *Discurso-Programa que debió ser pronunciado... pero que no lo fué.*

- » 25: *En jira política.*  
 » 27: *La chaya.*  
*El Mercurio de Santiago, Febrero 8 de 1902.*
- Marzo 6: *La noche del 4. (Apuntes al vuelo).*  
 » 7: *La tarifa de las conciencias. Venalidad electoral.*  
 » 9: *Urnas y mesas brujas. Compra - venta del voto.*  
 » 10: *Proyecto audaz: Remate de sillones y puestos políticos.*  
 » 14: *Sigue la danza.*  
 » 16: *La resurrección de la carne y la política.*  
 » 17: *Hay sanción y hay estímulo.*  
*El Chileno, Marzo 21, 1900.*  
 » 21: *Prensa que embiste. O la multa o el silencio!*  
 » 23: *Encarrilados.*  
 » 24: *Lucha de vehículos. Los resortes y el progreso.*  
 » 29: *Una ciudad en peligro o sea el árbol homicida.*  
*(Cuadro santiaguino).*  
 » 30: *Terminó la opereta... y con casamiento.*  
 » 31: *La criminalidad decente.*
- Abril 6: *Aquí han robado...*  
 » 7: *¿Y para entonces qué haremos todos?*  
 » 11: *Los fumadores.*  
 » 17: *Araucanos a París.*  
 » 20: *Demasiado ruido para tan poca cosa.*  
 » 21: *Cuestiones internacionales al alcance de todos.*  
 » 22: *La marcha de Carmen. (Cuento corto).*  
 » 26: *Actualidad. Folleto sólo para hombres.*
- Mayo 3: *Intemperancias peruanas.*  
*Las perlas negras.*  
 » 4: *Fruslerías.*  
 » 6: *De todo un poco.*  
 » 9: *Cuestión de nombres.*  
 » 10: *Cambio de estación.*  
 » 11: *La enfermedad de moda. ¡Neurasténicos!*  
 » 12: *A Europa.*  
 » 16: *Se abre la temporada.*  
 » 19: *Llegó Madame Noemí, la cartomántica.*  
 » 24: *La caída de los puentes.*

- » 25: *Los niños en las escuelas.*
- » 26: *Otra vez el desarme.*
- » 30: *En busca de un eclipse. Latinos y sajones. Astronomía y bucólica.*
- Junio 2: *La ciudad de la muerte. Degollados, apuñaleados y heridos. (Junio 1.º).*
- » 3: *Reforma trascendental.*
- » 5: *Tentativa de asesinato al Sultán. Fantasta turca. (Junio 5).*
- » 9: *Crónicas parlamentarias (Junio 9).*
- » 13: *Los testigos oculares. «Lo he visto con estos ojos...» A. P. (Junio 13).*
- » 19: *Entre el código civil y la pared.*
- » 22: *Un acontecimiento artístico. El estreno de la «Salinara». La música y el argumento. (Junio 22).*
- » 23: *Abierta campaña contra el embrutecimiento de la razón humana (Junio 23).*
- » 27: *Un curioso museo. El desarrollo de la imprenta. Ejecutorias de nobleza y autógrafos célebres. (Junio 26).*
- » 28: *El último cigarro. Un suicidio con dinamita. (Junio 28).*
- Julio 1.º: *Horrores del papeleo. El cobro de doce pescos seguido al través de las oficinas fiscales. (Junio 30).*
- » 4: *Por un lunar. Un pleito curioso que acaba en matrimonio. (Julio 4).*
- » 8: *Excesos de fantasía. Un sueño de viajero pescado por un repórter. (Julio 8).*
- » 19: *La tragedia. La China despierta. Drama desgarrador (Julio 17).*
- » 20: *De lluvia. Una visita al río. Buñuelos y mate en leche. Mañana de Sol (Julio 19).*
- » 21: *El acontecimiento. Dos presidentes y dos calduchos (Julio 20).*
- » 26: *El zapato eterno. Agitación en el gremio. Actitud de San Crispín (Julio 24).*

- Agosto 5: *Injurias a Chile de la prensa peruana de Tacna y Arica.* (Agosto 3).
- » 8: *La anarquía en Nirivilo. En estado primitivo. El ideal de Rousseau.* (Agosto 7).
- » 9: *Capítulo de folletín. Una novia disputada. A cambio de estación, cambio de marido.* (Agosto 8).
- » 16: *La prensa peruana. Ley que se impone. Desbordes punibles.* (Agosto 15).
- » 20: *Un zorzal anarquista. El chasco de un chileno. Pasarse de listos.* (Agosto 18).
- » 23: *Historia de un cuadro. La imagen milagrosa. Un Murillo y un Mandiola.* (Agosto 20).  
*Páginas Chilenas, págs. 89-94.*
- » 26: *La razón y el box: Decir claridades y saber barajar.* (Agosto 24).
- » 27: *Historia de Chile; por D. Riquelme* (Agosto 25)
- » 30: *El anarquista práctico y el anarquista teórico. ¿Cuál debe ser el reo, Merlino o Bresci?* (Agosto 29).
- Septiembre 4: *Los carros eléctricos. A tal vida, tal vehículo. Impresiones diversas* (Septiembre 3).
- » 5: *Un ladrón de antaño y pesquisas de otro tiempo. Una propiedad con historia.* (Septiembre 4).
- » 7: *De una charla. El primer paso de un progreso.* (Septiembre 6).
- » 10: *El abuso de la electricidad. Telegrafía sin hilos. El ensayo de ayer.* (Septiembre 8).
- » 14: *Los matrimonios de príncipes y los debates parlamentarios* (Septiembre 12).
- » 15: *Preparativos y preparaciones. Un sindicato para la explotación del ponche.* (Septiembre 14).
- Octubre 4: *La rueda de la fortuna. El Príncipe Tuan.* (Octubre 3).
- » 5: *El dinero. Secreto de muchas cosas.*
- » 11: *Donde hay un crucero hay otro. Guerra a*

- toneladas. *La cuenta de Jacobsen.* (Octubre 10).
- » 23: *Errores de la Justicia. La prueba plena. Una interrogación.* (Octubre 20).
- » 26: *El problema de las peluquerías. Mientras menos pelos más claridad.* (Octubre 24).
- Noviembre 3: *Animas* (Noviembre 2).
- » 20: *Torneo de audacia. La fiesta del vigor. Jinetes y caballos.* (Noviembre 19).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 493-497.
- » 27: *Los maquinistas.* J. D. G. (Noviembre 23).
- Diciembre 12: *La opinión pública.* (Diciembre 11).
- » 13: *¡Se va el batallón!* (Diciembre 13).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 579-582.
- » 14: *¡Frutillas, frutillero!* (Diciembre 14).
- » 15: *Heroísmo vulgar. Los salvadores.*
- » 16: *¿Un ataque o una alabanza?* (Diciembre 12).
- » 21: *Una voz acusadora* (Diciembre 18).
- » 23: *Correspondencia de Pascua.* (Diciembre 23).
- » 24: *La muerte de las arboledas.* (Diciembre 19).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 115-120.  
*Lecturas para niños*, Tomo segundo, por Alfonso Escudero, págs. 169-171, con título de *Arboledas Chilenas* (extracto).  
*Panorama y Color de Chile*, por Antonio Roco del Campo, págs. 86-87, con título de *La Arboleda Chilena* (extracto).

## 1901

- Enero 10: *El veraneo. La tendencia a la alfalfa.* (Enero 7).
- » 20: *Las sandillas y las sandías* (Enero 18).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 69-72.
- » 26: *En marcha. Primera clase.* (Enero 22).  
*Páginas Chilenas*, págs. 291-294.
- » 27: *En Marcha. Segunda clase.* (Enero 24).  
*Páginas Chilenas*, págs. 294-297.

- » 30: *En Marcha. Tercera clase.* (Enero 29).  
*Páginas Chilenas*, págs. 297-300.
- Febrero 10: *El veraneo. Orillas del mar.* (Febrero 7).
- » 14: *El veraneo en el campo* (Febrero 13).
- » *Campoamor.* Sin firma. (Febrero 13).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 441-443.  
En ocasión de la muerte del poeta español.
- » 15: *Horrores australes. Un cementerio y un polígono.* (Febrero 14).
- » 22: *De Combarbalá a Osorno. (Viaje moral de un millón de leguas).* (Febrero 20).
- » 24: *Incendiario. (Páginas Chilenas).* (Febrero 22).  
*Páginas Chilenas*, págs. 265-270.  
*Cuentos de la Tierra Chilena.*
- Marzo 14: *Las lluvias de sangre desenmascaradas* (Marzo 13).
- 28: *Los banquetes y las opiniones* (Marzo 27).

Aquí dejamos la revisión del periódico por haber encontrado que la actuación de don Joaquín Díaz Garcés se había limitado a una mera reproducción de sus artículos escritos para *El Mercurio* de Santiago.

*EL MERCURIO DE SANTIAGO*  
(Junio 1.º, 1900 - ....)

Hemos indicado la fecha en que algunos de estos artículos aparecen reproducidos en *El Mercurio de Valparaíso*.

1900

- Junio 1.º: *La ciudad de la muerte. Degollados, apuñalados y heridos.* Angel Pino. (Junio 2).
- » 3: *La profesión.* Angel Pino.
- » *Polémicas estériles.* A. P.
- » 5: *Tentativa de asesinato al Sultán. Fantasía turca.* Angel Pino (Junio 5).

- » 9: *Crónicas parlamentarias*. Angel Pino (Junio 9).  
 » *El último acto de la ópera*. A. P.  
 » 13: *Los testigos oculares*. «Lo he visto con estos ojos...» A. P. (Junio 13).  
 » 17: *Entre España y América*. *Ensanchar los mercados literarios*. Angel Pino.  
 » 21: *Un reyezuelo africano muerto en París*. *La Princesa Savory*. Angel Pino.  
 » 22: *Un acontecimiento artístico*. *El estreno de la «Salinara»*. *La música y el argumento*. Angel Pino (Junio 22).  
 » 23: *Abierta campaña contra el embrutecimiento de la razón humana*. Angel Pino (Junio 23).  
 » 26: *Curioso museo*. *El desarrollo de la imprenta*. *Ejecutorias de nobleza y autógrafos célebres*. Angel Pino (Junio 27).  
 » 27: *Los nómades*. *Una explicación histórica*. Angel Pino.  
 » 28: *El último cigarro*. *Un suicidio con dinamita*. Angel Pino (Junio 28).  
 » 30: *Los horrores del papeleo*. *El cobro de doce pesos seguido al través de las oficinas fiscales*. Angel Pino (Julio 1.º).
- Julio
- » 4: *Por un lunar*. *Un pleito curioso que acaba en matrimonio*. Angel Pino (Julio 4).  
 » 8: *Exceso de fantasía*. *Un sueño de viajero pescado por un repórter*. Angel Pino (Julio 8).  
 » 13: *Las glorias de Francia*. *14 de Julio*. *El aniversario nacional*. Angel Pino.  
 » 17: *La tragedia*. *La China despierta*. *Drama desgarrador*. Angel Pino (Julio 19).  
 » 19: *De lluvia*. *Una visita al río*. *Buñuelos y mate en leche*. *Mañana de Sol*. Angel Pino (Julio 20).  
 » 20: *El acontecimiento*. *Dos presidentes y dos calduchos*. Angel Pino (Julio 21).  
 » 22: *Faldones con historia*. Angel Pino.  
 » 24: *El zapato eterno*. *Agitación en el gremio*. Acti-

- tud de San Crispín.* Angel Pino. (Julio 26).
- » 25: *La electricidad y un guardián celoso.* (Escena callejera del sábado pasado). Angel Pino.
- » 26: *Cuarenta mil pesos escondidos en una pallasa. Durmiendo sobre la fortuna.* Angel Pino.
- » 27: *La nobleza del trabajo. El testamento de Gotting. 26,000 marcos a chilenos.* Angel Pino.
- » 28: *¿Qué hay de esa visita? Postergaciones eternas. El día menos pensado.* Angel Pino.
- » 30: *Diplomático de nuevo cuño. México a Buenos Aires. Dar gusto al patrón.* A. P.
- Agosto
- » 2: *Día de Sol. La Alameda se despereza. Los molinos de viento y los globos. Los caballeros de Talca.* Angel Pino.
- » 3: *Injurias a Chile de la prensa peruana de Tacna y Arica.* Angel Pino (Agosto 5).
- » 4: *Esta noche es el baile. Preparativos febriles. Diversos programas.* Angel Pino.
- » 6: *En el baile de la Filarmónica. Alrededor de la sala.* Angel Pino.
- » 7: *La anarquía en Nirivilo. En estado primitivo. El ideal de Rousseau.* Angel Pino (Agosto 8)
- » 8: *Capítulo de folletín. Una novia disputada. A cambio de estación, cambio de marido.* Angel Pino (Agosto 9).
- » 11: *No más ladrones. La electricidad y el séptimo no hurtar.* Angel Pino.
- » 13: *Un gran baile en casa del señor Lazcano.* Angel Pino.
- » 15: *La prensa peruana. Ley que se impone. Desbordes punibles.* Angel Pino. (Agosto 16).
- » 18: *Un zorzal anarquista. El chasco de un chileno. Pasarse de listos.* Angel Pino. (Agosto 20).
- » 20: *La historia de un cuadro. La imagen milagrosa. Un Murillo y un Mandiola.* Angel Pino. (Agosto 23).

- En *Páginas Chilenas*, págs. 89-94.
- » 22: *Una figura de antaño. El embustero más simpático del universo. Don Pedro Castro.* A. P.
- En *Páginas Chilenas*, pág. 59-62
- » 24: *La razón y el box. Decir claridades y saber barajar.* Angel Pino (Agosto 26).
- » 25: *Historia de Chile, por Daniel Riquelme.* Angel Pino. (Agosto 27).
- » 29: *El anarquista práctico y el anarquista teórico. Cuál debe ser el reo, ¿Merlino o Bresci?* Angel Pino. (Agosto 30).
- Septiembre 3: *Los carros eléctricos. A tal vida, tal vehículo. Impresiones diversas.* Angel Pino. (Septiembre 4).
- » 4: *Un ladrón de antaño y pesquisas de otro tiempo. Una propiedad sin historia.* Angel Pino. (Septiembre 5).
- » 6: *De una charla. El primer paso de un progreso.* Angel Pino. (Septiembre 7).
- » 8: *El abuso de la electricidad. Telegrafía sin hilos. El ensayo de ayer.* Angel Pino (Septiembre 10).
- » Dewet. J. D. G.
- » 12: *Los matrimonios de príncipes y los debates parlamentarios.* Angel Pino. (Sept. 14).
- » 14: *Preparativos y preparaciones. Un sindicato para la exportación del ponche.* Angel Pino (Septiembre 15).
- » 21: *Las carreras del veinte. Las emociones del juego. El chaparrón sorpresivo. Fatal y King Garza. Al través de los vidrios. La vuelta.* Angel Pino.
- » 22: *Endieciochados.* Angel Pino.  
Con 7 dibujos de Paul Dufresne.
- » 26: *Congresos europeos. Congreso de economía social y de arte público. Distinciones a compatriotas.* A. P.

- » 27: *Hospital para niños. El clamor de los pobres. Los barrios bajos. La sociedad protectora.* J. D. G.
- » 29: *Invasión de la electricidad. Inducciones y electrolisis. Sueños en un gabinete.* Angel Pino. Con un dibujo de Paul Dufresne.
- Octubre 1.º: *La alfombrilla en los barrios pobres.* Sin firma. Con un dibujo de Paul Dufresne.
- » 2: *Diarios de Fr. Francisco Menéndez, por Francisco Fonck. I. Importancia de la obra.* J. D. G.  
*Estamos de moda.* Sin firma. Reproducido en *Santiago Cómico*. Oct. 7, 1900, p. 4.
- » 3: *La rueda de la fortuna. El Príncipe Tuan.* Angel Pino. (Oct. 4).
- » 4: *Diarios de Fr. Francisco Menéndez, por Francisco Fonck. II. Diversidad de materias.* J. D. G. Aunque este artículo dice «continuará» al final, nunca fué continuado.
- » 5: *Remates de caballos. Las combinaciones.* Sin firma.  
Con dibujo de Paul Dufresne.
- » 6: *Cuadro conmovedor. 500 mamaderas a los niños.* J. D. G.
- » 10: *Donde hay un crucero hay otro. Guerra a toneladas. La cuenta de Jacobsen.* Angel Pino (Oct. 11).
- » 19: *Manual del perfecto ministro o sea el arte de ocultar noticias sin tener pacto con el diablo.* Angel Pino.
- » 20: *Errores de la justicia. La prueba plena. Una interrogación.* Angel Pino (Oct. 23).
- » 23: *Solos...* Angel Pino.
- » 24: *El problema de las peluquerías. Mientras menos pelos más claridad.* Angel Pino. (Oct. 26).
- Noviembre 2: *Animas.* Angel Pino. (Nov. 3).
- » 3: *Brisas refrescantes después de la batalla.* Angel Pino.

- » 8: *En el circo. Baile en la cuerda floja. Pantomima de actualidad.* Angel Pino
- » 9: *De juez a bandido. Sentencias y puñaladas.* Angel Pino.
- » 10: *Literatura higiénica.* Angel Pino.
- » 16: *Una invitación.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 485-8
- » 19: *Torneo de audacia, La fiesta del vigor. Jinetes y caballos.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs 493-97.
- » 22: *El robo del lazo y lo demás que iba con él... 50,000 pesos que pueden ser 5.000,000.* Angel Pino.
- » 23: *Prochinchillas.* Angel Pino.  
*Los maquinistas.* J. D. G. (Nov. 27).
- Diciembre 5: *¿Hasta cuándo?* Angel Pino.
- » 8: *La Compañía.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 137-143.  
*El Diario Ilustrado*, Diciembre 8, 1920.
- » 11: *La opinión pública.* Angel Pino. (Dic. 12).
- » 12: *¿Un ataque o una alabanza?* Angel Pino. (Dic. 16).
- » 13: *¡Se va el batallón!* Angel Pino. (Dic. 13).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 579-582
- » 14. *¡Frutillas, frutillero!* Angel Pino (Dic. 14).
- » 15: *Los socialistas y sus barbaridades.* A. P.
- » 18: *Una voz acusadora.* Angel Pino. (Dic. 21).
- » 19: *La muerte de las arboledas.* Angel Pino. (Dic. 24).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 115-120.  
*Lecturas para niños. Tomo segundo, por Alfonso Escudero*, págs. 169-171, con título de «*Arboledas Chilenas*» (extracto).  
*Panorama y Color de Chile, por Antonio Roco del Campo*, págs. 88-87, con título de «*La Arboleda Chilena*» (extracto).
- » 23: *Correspondencia de Pascua.* Angel Pino. (Dic. 23).

- » 24: *Fantasia de Pascua. París - Santiago.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 347-350.
- » 27: *Noche mala.* Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 539-41.
- » 28: *Señales de Marte. Gravísimo peligro.* Angel Pino.
- 29: *De todas partes. Charla insustancial.* Angel Pino.

1901

- Enero 3: *El triunfo de la higiene. Microbios pacíficos y guerreros.* Angel Pino.
- » 5: *Los lobos de uno y dos pelos. Los lobos de ciudad.* Angel Pino.
- » 7: *El veraneo. La tendencia a la alfalfa.* Angel Pino (Enero 10).
- » 8: *Li-Hung-Chang se muere!* A. P.  
Este no es el artículo *Li-Hung-Chang* e incluido en *Páginas Chilenas*.
- » 12: *Europa sigue de buen humor.* Angel Pino.
- » 14: *Lo que hablan dos bocas.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 465-467.
- » 15: *Angelitos fritos.* Angel Pino.
- » 17: *John Faber.* Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 445-447.  
A propósito de la muerte del señor Faber, fabricante de lápices.
- » 18: *Las sandillas y las sandías.* Angel Pino.  
(Enero 20).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 69-72  
*Vacaciones ministeriales.* Sin firma.
- » 19: *Victoria.* Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 433-435.  
Sobre la Reina Victoria de Inglaterra.
- » 21: *El óvalo de San Martín.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 317-319.

- » 22: *En Marcha. Primera clase.* Angel Pino.  
(Enero 26).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 291-294.
- » 23: *Verdi y su lecho de muerte.* J. D. G.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 427-428.  
A su muerte.
- » 24: *Giuseppe Verdi y su viaje al cielo.* A. P.  
» *En Marcha. Segunda clase.* Angel Pino.  
(Enero 27).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 294-297.
- » 25: *Silletazos, grillos, palos y sopapos.* Angel Pino.
- » 26: *Ojo... que nos miran.* Angel Pino.
- » 28: *Comisarios comedores o sea la falta de costumbre.* Sin firma.
- » 29: *En Marcha. Tercera clase.* Angel Pino.  
(Enero 30).  
En *Páginas Chilenas* págs. 297-300.  
» *Krüger en peligro de muerte.* J. D. G.
- » 31: *El veraneo. (I) Baños termales.* Angel Pino.
- Febrero 1.º: *Vandalaje para todos los gustos.* Angel Pino.
- » 2: *El veraneo. (II) En el pueblo.* Angel Pino.
- » 4: *¿Robo?* Angel Pino.
- » 5: *Un almuerzo.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 279 - 284.  
*Cuentos de la Tierra Chilena.*
- » 6: *Historia de un piano contada por él mismo.*  
Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 404-408.
- » 7: *El veraneo. (III) Orillas del mar.* Angel Pino.  
(Febrero 10).
- » 8: *El maestro Tin-Tin (Páginas Chilenas).* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 109-114.  
*Cuentos de la tierra chilena.*
- » 11: *Los dos patios.* *Páginas Chilenas.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 145-57.  
*Los cuentistas Chilenos, de don Raúl Silva Castro*, págs. 304-314.

También fué tema de una zarzuela de Daniel de la Vega y Martín Escobar que nunca fué terminada. La escena VI de esta zarzuela en tres cuadros fué publicada en «Notas de Teatro» de *Las Últimas Noticias*, Abril 30, 1912.

- » 13: *Campoamor*. Sin firma (Febrero 14).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 441-443.  
A la ocasión de la muerte del poeta español.
- » *El veraneo*. (IV) *En el campo*. Angel Pino.  
(Febrero 14).
- » 14: *Horrores australes*. *Un cementerio y un polígono*. (Febrero 15). Angel Pino.
- » 16: *Juan Neira* (*Páginas Chilenas*). Angel Pino.  
*Zig Zag*, Noviembre 11, 1906.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 3-12.  
*Zig-Zag*, Noviembre 14, 1914.  
*El Mercurio*, Noviembre 3, 1918.  
*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.  
*Antología de Cuentistas Chilenos, de don Mariano Latorre*, págs. 271-269.
- » 20: *De Combarbalá a Osorno*. (*Viaje moral de un millón de leguas*). Angel Pino. (Febrero 22).  
*Fruslerías*. Angel Pino.
- » 22: *Incendiario*. (*Páginas Chilenas*). Angel Pino.  
(Febrero 24).  
En *Páginas Chilenas*, págs. 265-270.  
*Cuentos de la tierra chilena*.
- » 23: *Laudator temporis acti*. Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 301-304.
- » *¿Brujerías de amor? Historia verídica. Dedicada a un oficial y catorce guardianes*.  
Angel Pino.
- » 27: *La capitulación*. *Deber o heroísmo*. *El sacrificio obligatorio*. Angel Pino,  
En *Páginas Chilenas*, págs. 489-492.
- 28: *Meterse con Cristianos*. (*Páginas Chilenas*).  
Angel Pino.

- En *Páginas Chilenas*. págs. 31-37
- Marzo 1.º: *La pícara enemiga. Primero de Marzo.* (*Páginas Chilenas*). Angel Pino.
- » 7: *Europa alegre contra Europa triste.* Angel Pino.
- » 13: *Las lluvias de sangre desenmascaradas.* Angel Pino. (Marzo 14)
- » 15: *Un cardenalato al agua.* Angel Pino.
- » 18: *Las señoras no están de más.* Angel Pino.
- » 22: *Langostas marinas y langostas terrestres.* A. P.
- » 23: *Potencia de primer orden. Nuestro ludo flaco.* Angel Pino.
- » 25: *Una tísica. Escena administrativa.* Angel Pino.
- » 27: *Los banquetes y las opiniones.* Angel Pino. (Marzo 28).
- » 29: *Tacna y Arica.* Angel Pino.\*
- Abril 1.º: *Nuevos procedimientos para cosas viejas.* Angel Pino.
- » 3: *Un drama del mar perpetuado en un reloj.* Angel Pino.
- En *Páginas Chilenas*, págs. 449-451.
- » 5: *El supremo dolor.* J. D. G.
- » 6: *El último cucurucho.* Angel Pino.
- En *Páginas Chilenas*, págs. 133-136.
- » 11: *Un informe sobre la civilización europea.* Angel Pino.
- » 13: *¡Llegó! ¡Llegó!* Angel Pino.
- » 17: *Las cuentas del gran capitán.* Angel Pino.
- » 18: *Cómpulos.* Angel Pino.
- En *Páginas Chilenas*, págs. 285-290.
- » 19: *Comisiones.* Angel Pino.
- » 22: *La gran trinchera.* Angel Pino.
- En *Páginas Chilenas*, págs. 313-315.
- » 24: *Del cable.* A. P.

\* Aquí dejamos la revisión de *El Mercurio* de Valparaíso por haber encontrado que la actuación de don Joaquín Díaz Garcés en él se había limitado a una mera reproducción de sus artículos escritos para *El Mercurio* de Santiago.

- » 25: *Lucha de clases. Alcanfores y crisantemos.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 437-439.
- » 30: *Un millonario asado a la parrilla.* Angel Pino.
- Mayo 3: *Lactancia.* Angel Pino.
- » 4: *Extremos de extremos.* Angel Pino.
- » *Cuerpo de Bomberos. Un libro elocuente.* J. D. G.  
Sobre «El Cuerpo de Bomberos de Santiago»,  
de don Ismael Valdés Vergara.
- » 7: *El mundo marcha.* Angel Pino.
- » 8: *Julio Verne.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 423-426.  
A propósito de la muerte del escritor.
- » 9: *Gigantes.* Angel Pino.
- » 10: *La República está enferma.* Angel Pino.
- » 14: *La sugestión de las flores. Novedades poéticas.*  
Angel Pino.
- » 17: *Siguiendo el pavo.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 121-123.
- » 21: *Affiches artísticos. Primer concurso. La Im-*  
*prenta Barcelona y nuestros artistas.* A. P.  
» *El combate de Iquique. 21 de Mayo del 79.*  
Joaquín Díaz Garcés.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 73-80.  
*Libro de lectura, Tomo I de M. Retamal Balboa*  
*Cuentos de la Tierra Chilena.* págs. 124-130,  
con título de *El 21 de Mayo* (extracto).  
*Libro de Lectura, Tomo III, de M. Retamal*  
*Balboa,* págs. 113-118, con título de *El 21*  
*de Mayo* (extracto).
- » 29: *Maiga.* Angel Pino.
- Junio 3: *A nuevos males nuevas batallas.* J. D. G.
- » 6: *La mesa de onces y los días de santo.* Angel Pino.
- » 11: *La resurrección de Judith.* J. D. G.  
En *Páginas Chilenas* págs. 469-471.
- » 14: *Se acabó el salitre. (Fantasía económica).* Sin  
firma.

- » 20: *Agentes electorales*. Angel Pino.
- » 22: *Lo otro*. Angel Pino.
- Julio 3: *Operaciones quirúrgicas*. Angel Pino.
- » *El relajamiento de los caracteres*. A. P.
- » 5: *Putre independiente*.
- » 8: *Un donativo*. Angel Pino.
- » 9: *Lacónismo*. Angel Pino.
- » 10: *La Araucana en prosa*. Angel Pino.
- » 12: *Una decepción elocuente*. Angel Pino.
- » 16: *Segovia (Páginas Chilenas)*. Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 13-20.  
*Zig-Zag*, Diciembre 9, 1906.
- » 21: *Meterse en Honduras*. \* \* \*
- » 22: *¡Damián, ven! (O sea, de cómo me robaron mi maleta)*. Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 227-235.  
*Antología de Cuentistas chilenos, de don Mariano Latorre*. págs. 281-289.
- » 23: *Una tarde*. \* \* \*
- » 24: *Una historia sentimental*. Angel Pino.
- » 27: *El poder escrutador de antaño*. Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 81-87.
- » 30: *La mejor arma*. Angel Pino.
- Agosto 1.º: *Gracias, espíritu generoso*. Angel Pino.
- » 2: *El alienista (Página de un libro desencuadrado)*. Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 237-244.
- » 5: *Friedenthal*. \* \* \*  
En *Páginas Chilenas*, págs. 479-481.
- » 6: *Dumont*. Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 461-463.
- » 10: *Microbiomanía*. Angel Pino.  
*La historia del regimiento*. \*\*\*
- » 14: *Jauja*. Angel Pino.
- » 16: *Retrato viejo*. Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 105-108.
- » 17: *Violetas*. \*\*\*
- Septiembre 3: *Del cable*. \*\*\*

- » 12: *Carta certificada descubierta por un carretonero a las orillas del Mapocho.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 321-326.
- » 13: *Los pretendientes montan la guardia.* Angel Pino.
- » 16: *Cómo se nos juzga en el extranjero.* Angel Pino.
- » 17: *La entrada al gran país. (Cuento sin color local).* J. D. G.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 411-414.
- » 18: *Un recuerdo a los ausentes.* J. D. G.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 419-421.  
*De todas partes.* Angel Pino.
- » 21: *La feria popular. Las fondas tradicionales. Que corra el ponche. ¡El alcohol es venenol! El reducto de la cueca. Naranjazos y otros excesos.* Sin firma.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 533-337.
- » 24: *Desde Junio de 1902 no habrá accidentes.* Angel Pino.  
*Un sueño sobre un diván.* \*\*\*
- » 26: *«Mefistófeles». Triunfo de la Boninsegna.* \*\*\*
- » 27: *El tránsito del demonio.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 259-263.
- Octubre 1.º: *Cosas que se achican.* \*\*\*  
*El artículo más difícil.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 309-312.
- » 3: *El campeonato de la tontería.* Angel Pino.
- » 4: *Submarinos.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 305-308.
- » 5: *El concurso de bellezas.* Angel Pino.
- » 7: *Mi enfermedad (Memorias íntimas).* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 245-252.  
*Cuentos de la Tierra Chilena.*
- » 8: *Buscando un hombre.* J. D. G.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 63-68.
- » 9: *Miss Stone y Miss Helyett.* A. P.

- » 10: *El D'Artagnan de la frontera.* Angel Pino.
- » 12: *Los chunchos.* Angel Pino.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 47-52.  
*Prosa Menuda*, págs. 23-28.  
*El Mercurio*, Abril 11, 1920.  
*El problema de las momias. Importación y exportación* \*\*\*
- » 15: *Buscando remedio para algo irremediable.* \*\*\*  
*Carrouscles.* Angel Pino.
- » 16: *La devolución de libros.* Angel Pino.
- » 17: *La Reims chilena.* \*\*\*  
*La historia fidedigna de mi último invento.*  
 Angel Pino.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 253-257.
- » 19: *La represión del juego.* Angel Pino.
- » 21: *De todas partes.* Angel Pino.
- » 23: *El pejerrey. Su vida y sus costumbres.* Angel Pino.
- » 30: *No seas municipal. Carta de un padre a su hijo.*  
 Angel Pino.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 357-359.
- Noviembre 1.º: *1.º de Noviembre.* A. P.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 453-455.
- » 2: *La Liga que falta.* Angel Pino.
- » 5: *En el Panamericano.* Angel Pino.
- » 7: *La agoría de un chino.* Angel Pino.  
 Este es el artículo con título de «Li-Hung-Chang» en *Páginas Chilenas*, págs. 429-431.
- » 9: *Ciriaco Contreras.* Angel Pino.
- » 12: *¡Quién fuera perro!* Angel Pino.
- » 13: *Los tinterillos y las viudas.* Angel Pino.
- » 14: *Fin de año.* Angel Pino.
- » 15: *Reliquias.* Angel Pino.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 361-363.
- » 16: *Policiales y bandidos.* Angel Pino.
- » 19: *Vila.* Angel Pino.  
 Reproducido en *Las Últimas Noticias*, Julio 20, 1916.

- » 20: *Discursos diplomáticos.* A. P.
- » 21: *Alarmistas.* Angel Pino.
- » 23: *El «Meteor».* Angel Pino.
- » 26: *Medio día...* Angel Pino.
- » *La prensa de los dos lados.* J. D. G.
- » 27: *Del carro de carga... a la morgue.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 167-170.
- » 28: *Espiritismo.* Angel Pino.
- » 30: *¡Sólo por la miel...!* Angel Pino.
- Diciembre 3: *El parlamentarismo al alcance de todos.* Angel Pino.
- » 4: *Paisajes de verano.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 163-165.
- » 5: *¡Cursi del mundo, América inocente!* Angel Pino.
- » 7: *Una medida bárbara.* \*\*\*
- » 9: *Uvas verdes.* \*\*\*
- » 10: *El acorazado de carne.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 457-460.
- » 13: *El General Körner. De broma.* Angel Pino.
- » 16: *Sobre un circo.* \*\*\*
- » 18: *El más bruto de los héroes.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 39-45.
- » 21: *Los armarios.* Angel Pino.
- » 25: *Un espectáculo colosal.* Angel Pino.
- » 27: *El regalo de Pascua.* Angel Pino.
- » 31: *500,000 hombres desocupados.* Angel Pino.

1902

- Enero 3: *El balance escolar.* Angel Pino.
- » 4: *Un producto nacional que no necesita protección.* Angel Pino.
- » 6: *Cuento de Reyes.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 129-132.  
• *El Diario Ilustrado*, Enero 9, 1921, con título de *Los Magos en Chile.*

- Cuentos de la Tierra Chilena.*
- » 8: *Las cigarreras.* Angel Pino.
  - » 10: *Revoluciones.* Angel Pino.  
Reproducido en *El Mercurio*, Septiembre 12,  
1927.
  - » 11: *La carpa blanca.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 483-484.
  - » 13: *Un discurso de cremallera.* Angel Pino.
  - » 15: *Rateros de gallinas y ladrones de honra.* Angel  
Pino.
  - » 16: *Cosas del calor.* Angel Pino.
  - » 17: *No más tuberculosis. El triunfo del palqui.*  
Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 521-523.
  - » 24: *La gloria de la chicotera (La Gloire du Sabre).*  
Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 21-29.  
*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.
  - » 27: *Por una vaca.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 159-161.
  - » 30: *Boticarios.* Angel Pino.
  - Febrero 1.º: *Arrendatarios.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 271-277.
  - » 3: *Historia de un guante contada por él mismo.*  
Angel Pino.  
*El Chileno*, Enero 22, 1900.
  - » 4: *La civilización en las patitas chinas.* Angel  
Pino.
  - » 5: *Juegos florales convocados por la alcaldía.* An-  
gel Pino.
  - » 7: *Carta.* Angel Pino.
  - » 8: *La Chaya.* Angel Pino.  
*El Mercurio* de Valparaíso, Febrero 22, 1900.
  - » 10: *La fuerza motriz de las batallas.* Angel Pino.
  - » 12: *Chacabuco.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 95-103.  
*Recuerdos Históricos en homenaje al primer  
centenario de nuestra independencia nacional*

- y a la amistad chileno-argentina. 1810 - 1910,*  
págs. 49-56.
- El Mercurio*, Febrero 12, 1914.  
*Almanaque Zig-Zag*, 1920, págs. 61-63.
- » 13: *Una batalla campal. Sitio de una chocolatería.* Angel Pino.
- » 14: *La aurora de la prensa.* Angel Pino.  
En *El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.
- » 19: *Bajo los peumos.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 386-393, como parte de *No veraneo.*  
*Zig-Zag*, Febrero 4, 1906, como parte de *No veraneo.*
- Antología Chilena, de don Pedro Pablo Figueroa,*  
págs. 198-208.
- Literatura Chilena, de don Samuel Lillo,* págs. 152-157 (extracto).
- » 21: *El caballo al través de la parrilla.* Angel Pino.
- » 25: *Monólogo de una yegua.* Angel Pino.
- » 27: *Rubia.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 125-127.
- » 28: *De todas partes.* Angel Pino.  
La segunda parte de este artículo es *Viljoen y Napoleón* de *Páginas Chilenas*, págs. 401-403.
- Marzo 5: ? . Angel Pino.
- » 7: *La sinfonía del Niágara.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 515-516.
- » 8: *El cinco.* Angel Pino.
- » 10: *El.* Angel Pino.
- » 12: *Cajas de seguridad.* Angel Pino.
- » 18: *Previsión.* Angel Pino.
- » 19: *El pelícano austral.* Angel Pino.
- » 20: *Acorazados.* Angel Pino.
- » 22: *Me mata tu indiferencia.* Angel Pino.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 517-520.
- » 26: *Tiples.* Angel Pino.
- » 31: *¡Quién hubiera pensado!* Angel Pino.

- Abril 1.º: *Huérfanos*. Angel Pino.  
 » 3: *Frégoli . . . s.* Angel Pino.  
 » En *Páginas Chilenas*, págs. 395-398.  
 » 7: *El sándalo*. Angel Pino.  
 » 9: *Los paraguayos*. Angel Pino.  
 » En *Páginas Chilenas*, págs. 475-477.  
 » 10: *De todas partes*. Angel Pino.  
 » 11: *De los arrepentidos*. Angel Pino.  
 » En *Páginas Chilenas*, págs. 399-400.  
 » 15: *De todas partes*. Angel Pino.  
 » 17: *Preguntas*. Angel Pino.  
 » 18: *Lagartos*. Angel Pino.  
 » 21: *Garzón*. Angel Pino.  
 » 26: *Parlamentarismo*. Angel Pino.  
 » 29: *Suma y sigue*. Angel Pino.  
 Mayo 1.º: *Révêrie*. Angel Pino.  
 » 10: *Una ciudad muerta*. Angel Pino.  
 » Reproducido en *La Joven Literatura Hispano-*  
 » *americana* de Manuel Ugarte, págs. 59-61.  
 » 12: *Réplicas*. Angel Pino.  
 » 14: *¡Talca!* Angel Pino.  
 » 17: *Los diputados Severo y Vásquez Guarda*. An-  
 » gel Pino.  
 » 24: *A la una . . . a las dos . . . a las tres . . . ¡Shah!*  
 » Angel Pino.  
 » 28: *Escuadrones en caza de bandidos*. Angel Pino.  
 » 30: *Variaciones sobre el bandidaje*. Angel Pino.  
 Junio 2: *Pues que tenemos paz . . . ¡a bailar!* Angel  
 » Pino.  
 » 4: *Limitaciones . . . de armamentos*. Angel Pino.  
 » 5: *Última chispa*. Angel Pino.  
 » 10: *Asambleas*. Angel Pino.  
 » 14: *Tres viudas y una pensión*, o sea «*Marcela o*  
 » *cuál de las tres*». Angel Pino.  
 » *Acorazados y gallos*. A. P.  
 » 20: *Batallas silenciosas*. Angel Pino.  
 » En *Páginas Chilenas*, págs. 473-474.  
 Julio 1.º: *Ferrocarriles*. Angel Pino.

- » 2: *Una novedad.* Angel Pino.
- » 7: *Telégrafo que habla solo.* Angel Pino.
- » 18: *Peñascazos desde Marte.* Angel Pino.
- » 21: *¡A batirse! Lo manda el general.* Angel Pino.
- » 26: *Copiapó.* Angel Pino.
- » 28: *Los Musiues.* Angel Pino.
- Agosto 6: *La lucha por el dinero.* Angel Pino.
- » 7: *Cangrejo.* Angel Pino.
- » 9: *Inglaterra.* Angel Pino.
- » 12: *Bromas.* Angel Pino.
- » 16: *Cosas nacionales.* Angel Pino.
- » 18: *Empleados diplomáticos.* Angel Pino.
- » 20: *Volantines.* Angel Pino.
- » 21: *Los pescadores de Grimsby.* Angel Pino.
- » 22: *Hacienda privada.* Angel Pino.
- » 26: *Nuestro redactor.* J. D. G.  
A la muerte de don Hermógenes Pérez de Arce.
- » 29: *Compadre del presidente.* Angel Pino.
- Septiembre 1.º: *Ríos y puentes.* Angel Pino.
- » 5: *La recepción.* Angel Pino.
- » 8: *El infortunio de un joven empleado.* Angel Pino.
- » 26: *Un discurso y varias innovaciones.* Angel Pino.
- » 30: *Una idea.* Angel Pino.
- Octubre 1.º: *El Director de El Mercurio.* J. D. G.  
A propósito de la muerte de don Jorge Délano.
- » 4: *Mi fallecimiento.* Angel Pino.  
Reproducido en *El Diario Ilustrado*, 22 Octubre de 1921.
- » 7: *Héroes que sacan cuentas.* Angel Pino.
- » 10: *Pavimentos.* Angel Pino.
- » 14: *Invasiones.* Angel Pino.
- » 15: *David contra Goliat.* Angel Pino.
- » 16: *Volcanes con itinerarios.* Angel Pino.
- » 20: *La procesión.* Angel Pino.
- » 21: *Un diálogo.* Angel Pino.
- » 30: *Un héroe falsificado.* Angel Pino.
- Noviembre 1.º: *1.º de Noviembre.* A. P.

- » 7: *Una incógnita.* Angel Pino.  
 » 19: *Apostolado.* Angel Pino.  
 Diciembre 1.º: *Romanticismo político y el Kaleidoscopio sudamericano.* Angel Pino.

### 1903

- Enero 1.º: *El año ... ¿cómico?* Sin firma.  
 Mayo 22: *3/1000.* A. P.  
 » 30: *Delegación de langostas a Buenos Aires.* Angel Pino.  
 Agosto 10: *Huelgas, duelos. Desolaciones, fieros males.* Angel Pino.  
 » 27: *Hay duendes.* A. P.  
 Octubre 9: *El monumento a don Manuel Antonio Matta.* A. P.

### 1904

- Enero 1.º: *Entrada de año* Sin firma.  
 » 29: *Entre estatuas.* \*\*\*  
 Marzo 22: *La lógica fiscal.* Angel Pino.  
 Abril 19: *Ad-honorem.* \*\*\*  
 Noviembre 5: *Condecoraciones para los héroes.* A. P.

### 1905

- Octubre 29: *Cosas de teatro.* A. P.  
 Noviembre 4: *Descendencias ... y consecuencias.* A. P.  
 » 8: *Funeraria...* A. P.  
 » 9: *Sub-disparates.* A. P.  
 » 14: *Entusiasmos.* A. P.  
 » 17: *Cartas de negocios.* A. P.  
 » 25: *Periodistas.* A. P.

### 1906

- Enero 6: *La primera porcelana. Impresiones de un periodista.* J. D. G.

- Abril 4: *El desfile de preceptoras en la Moneda.* \*\*\*
- Mayo 17: *Banquete al primer Alcalde.*  
 Contiene el discurso que hizo don Joaquín Díaz Garcés recién elegido Alcalde de Santiago.
- Julio 9: *Inauguración de la Avenida España.*  
 Contiene el discurso que hizo el señor Díaz Garcés al abrir la avenida que había contribuído a crear.
- » 20: *Exposición al vecindario progresista de Santiago.* Joaquín Díaz Garcés.  
 Aquí está ejerciendo su cargo de Alcalde.
- Agosto 17: *Petición municipal.* Joaquín Díaz Garcés.  
 Carta al diario *El Ferrocarril*, entre los *Remitidos.*
- Noviembre 20: *Las castañuelas y el matrimonio.* \*\*\*
- » 29: *Visita de barrio. Portales en la Moneda.* \*\*\*
- » 30: *Lirón Lirón!* \*\*\*
- Diciembre 4: *Exámenes...* \*\*\*
- » 5: *La alcachofa fúnebre.* \*\*\*
- » 9: *Socialismo y alcoholismo.* \*\*\*
- » 10: *Carta a un ladrón.* \*\*\*
- » 15: *Bendita cursilería.* \*\*\*
- » 16: *Inmigración de camellos.* \*\*\*
- » 23: *Almacén de conciencias.* \*\*\*
- » 25: *Ojo por ojo.* \*\*\*
- » 28: *Inocentes.* \*\*\*
- » 29: *Miedos esdrújulos.* \*\*\*

### 1907

- Enero 3: *San Mateo y la inmigración a Chile.* \*\*\*
- » 5: *¿Se puede?—Adelante, caballero!* \*\*\*
- » *Automóvil en viaje.* \*\*\*
- » 8: *Cuando dos patrones van tras de un obrero.* \*\*\*
- » 30: *El guarda faro.* J. D. G.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 549-551.  
 Con motivo de la muerte del P. Ginebra.

- Febrero 12: *Fundación de Santiago.* \*\*\*  
 » 13: *Miércoles de cenizas.* \*\*\*  
 » 14: *Charla de carnaval.* \*\*\*  
 » 16: *Hospitalidad.* \*\*\*  
 » 20: *La tremenda odisea.*  
 » 21: *Ruiseñores y zorzales.* \*\*\* (Uno de los zascandiles).  
 Con una dedicatoria que dice: «A Bórquez Solar que nos ha llamado «zascandiles»».
- » 24: *Párrafos de la semana.* \*\*\*  
 » 26: *Por qué nos envejecemos tan pronto.* \*\*\*  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 331-334.  
 » 27: *Señores: no hay que alarmarse; la muerte será instantánea.* \*\*\*  
 » 28: *La peluquería de los tres espejos.* \*\*\*
- Marzo 2: *La tierra prometida. Nuestros huéspedes.* \*\*\*  
 » 3: *Párrafos de la semana.* \*\*\*  
 » 5: *La buena estrella...* \*\*\*  
 » 6: *Las pequeñas contrariedades.* \*\*\*  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 327-330.  
 » 7: *La riqueza del cobre. Fantasía minera.* \*\*\*  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 529-531.  
 9: *Cosas nacionales.*  
 » 10: *Italia en Arauco (A propósito de la inauguración de Capitán Pastene).* \*\*\*  
 » 13: *Diplomacia unipersonal.* \*\*\*  
 » 14: *Que nadie se mueva.* \*\*\*  
 » 17: *Párrafos de la semana. Cosas de la bubónica. La casualidad. Meterse en Honduras. Una anécdota del salitre. Canciones.* \*\*\*  
 » 19: *El curcuncho.* \*\*\*
- Abril 10: *M. Thays en Santiago.* \*\*\*  
 » 14: *La cafetera rusa.* \*\*\*  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 221-226.  
*Turno de enfermos y de botidarios.* \*\*\*
- Mayo 4: *La jornada de 8 horas.* \*\*\*  
 » 29: *El eterno femenino.* \*\*\*  
 » 31: *Pedro el Sobrio y Pablo el Tomador.* \*\*\*

Villarroel. (*El general Dinamita*). A. P.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 183-187.  
 A propósito de la muerte de Arturo Villarroel.

- Junio
- » 1.º: *El borrador de un mensaje*. \*\*\*
  - » 5: *Periodistas. Un viaje triunfal*. A. P.  
*El concierto sinfónico del Senado. Papel, bonos, garantías. . . y cueca*. \*\*\*
  - » 7: *Un príncipe*. \*\*\*  
*El hombre del pozo*. A. P.
  - » 8: *El teatro en casa*. \*\*\*
  - » 11: *El gato alzado*. . . \*\*\*
  - » 12: *Carta a Talca*. \*\*\*
  - » 14: *Charla económica*. \*\*\*
  - » 18: *Huelga y peluquerías (A propósito de un remitido)*. \*\*\*
  - » 19: *Los derechos de aduana. El champagne y la champaña*. \*\*\*
  - » 21: *La batalla del día. El dinero contra la nobleza*.  
 A. P.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 543-547.  
*La vida es corta*. \*\*\*
  - » 25: *Huevos importados (Cuadro de gallinero)*. \*\*\*  
 En *Páginas de Angel Pino*, págs. 101-106.
  - » 26: *El bono salitrero y sus proyecciones. Fragmentos de un reportaje*. \*\*\*
  - » 27: *Mañana de Sol. . . Tarde de sombras. . .* Angel Pino.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 189-195, con título de *Sol y sombras*.
  - » 29: *Inmigración*. \*\*\*
- Julio
- » 4: *Desde el Club*. A. P.
  - » 5: *El 4 de Julio y la bandera tricolor*. A. P.  
 Dedicado «Al señor Julio Foster, el más viejo norteamericano que reside en Chile».
  - » 10: *Teología y economía política. Voces en desacuerdo*. A. P.

- » 21: *Carta abierta a un diputado enemigo de los extranjeros.* \*\*\*
- » 25: *Drogas y música.* A. P.
- » 31: *El acercamiento de las clases por medio del pelo.* A. P.
- Octubre 8: *Política chilena y cortesía japonesa.* \*\*\*
- Diciembre 18: *La jornada de un ministro.* A. P.
- » 25: *Importación de zorzales.* \*\*\*  
*En Día a Día.*
- » 28: *Varios aspectos de los sucesos de Iquique.* Sin firma. Editorial.

1908

- Enero 6: *¿Vendrá el Rey?* A. P.  
El primer artículo de una serie encabezada siempre «De Angel Pino».  
*En Páginas de Angel Pino,* págs. 127-131.  
*Selección de Autores Nacionales,* de O. Albo-rea J., p. 102-104.
- » 7: *Organización parlamentaria.* A. P.
- » 8: *Reyes Magos. (Sueño de pascua de negros).* Angel Pino.
- » 9: *El verdadero culpable.* J. D. G.
- 10: *Ingenieros nacionales.* A. P.
- » 11: *Tomasa Merivillo.* A. P.
- » 12: *Comidas cordiales.* A. P.  
*En Páginas de Angel Pino,* págs. 123-126.
- » 15: *El pueblo de Rungue.* A. P.
- » 16: *Los desposorios del Pacífico.* A. P.
- » 17: *La glorificación de un héroe. Un tipo que desaparece.* A. P.  
Dedicado a Daniel Riquelme.
- » 18: *Victoria en derrota.* A. P.  
*En Páginas de Angel Pino,* págs. 23-28.
- » 19: *Cu-haches femeninos.* A. P.
- » 20: *Un encuentro.* A. P.

107

- Dedicado a Moustache* (Julio Bozo).  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 119-122.
- » 21: *El negocio de ser obrero.* J. D. G.
- » 22: *Un amigo de los pobres.* Angel Pino.  
*A don Francisco de P. Pleiteado.*
- » 23: *Sobre un arco.* A. P.
- » 26: *Colón, Root y Rowe. Entre el dólar y el mar-*  
*co.* A. P.
- » 27: *El Congreso de Estudiantes.* A. P.
- » 29: *De Buenos Aires a Santiago. Viento en popa.*  
*Incendio a bordo.* A. P.
- » 30: *La celebración del centenario.* A. P.
- » 31: *Entre X. y Picks.* A. P.
- Febrero 1.º: *La celebración del centenario. Imágenes, estam-*  
*pas, medallas, etc. El simulacro de Cha-*  
*cabuco.* A. P.
- » 2: *Del campo a la ciudad.* A. P.
- » 3: *¡Qué excelente ideal!* A. P.
- » 5: *La celebración del centenario. El monumento*  
*al ejército.* A. P.
- » 7: *Un funcionario modelo* A. P.
- » 9: *La tiranía del vino. Líquido abundante y ca-*  
*ro para un país esponja.* A. P.
- » 10: *Pasado, presente y porvenir. Vaticinios para*  
*1908.* A. P.
- » 12: *¡No más tragedias!* A. P.
- » 13: *De 1541 a 1908. (A propósito del 12 de Fe-*  
*brero).* A. P.
- » En *Páginas de Angel Pino*, págs. 107-111, con  
título de *Del 12 de Febrero.*
- » 14: *Sueldos parlamentarios.* A. P.
- » 15: *Las armas de fuego y los galanteos en ferro-*  
*carril.* A. P.
- » 16: *Párrafos de la semana. Albergues nocturnos.*  
*Dificultad de resucitar. Sombras trágicas.*  
*Trilla con truenos. \*\*\**
- » 18: *Líneas, curvas y siluetas.* A. P.
- » 19: *Párrafos de veraneo.* A. P.

- » 20: *Acomodarse en sus butacas. El dúo va a comenzar.* A. P.
- » 22: *Párrafos santiaguinos.* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 57-62.  
*Selección de Autores Nacionales*, por O. Alborea, J., p. 105-108.
- » 23: *Madres que hablan; madres que callan.* A. P.
- » 24: *Caridad y filantropía. La memoria de un gran ciudadano.* A. P.  
De don Manuel Arriarán.
- » 25: *Cosas prehistóricas. (A propósito del plesiosaurus).* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 53-56.
- » 26: *Se le mandó pagar...* A. P.
- » 27: *Sentido comercial.* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 63-66.
- » 28: *Un economista descarrado. El código penal y el cambio.* A. P.
- » 29: *De baja.* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 17-22.
- Marzo 4: *¿Universidad bizantina?* A. P.
- » 5: *Trabajo, ceniza y mal cambio.* A. P.
- » 6: *De muerte ridícula.* A. P.
- » 7: *El ácido fénico como bebida.* A. P.
- » 8: *Siete cuadros salvajes para el uso de un señor ministro.* A. P.
- » 10: *Sobremesa de Cuaresma.* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 67-71.
- » 11: *Viaje presidencial.* A. P.
- » 12: *Cristales verdes o rosados.* A. P.
- » 13: *Las torres del silencio y una colmena bulliciosa.* A. P.
- » 14: *Rutina y progreso.* A. P.
- » 17: *Apuntes para un libro.* A. P.
- » 18: *Más apuntes... y concluyen.* A. P.  
Estos dos últimos artículos juntos fueron incluidos en *Páginas de Angel Pino*, págs. 293-304, como *La naturaleza y el hombre*.

Aparecen en el *Pacífico Magazine*, Noviembre 1915, bajo el mismo título.

- » 19: *Lengua universal*. A. P.
- » 20: *Excusas que acusan*. A. P.
- » 25: *Sobre explosiones y calamidades*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 35-41.
- » 26: *Charla de otoño*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 9-15.
- » 27: *Entrada de estación*. A. P.
- » 28: *Confusión pavorosa*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 95-99.
- » 29: *Matrimonio con príncipe o con otro cualquiera*.  
A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 133-139
- » 30: *El chuncho deschunchado*. A. P.  
En *Día a Día*.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 43-46.
- » 31: *Indole peculiar*. A. P.
- Abril 2: *¿La política falta de brazos?* A. P.
- » 3: *Literatura femenina*. A. P.
- » 4: *Suprimiendo el presente...* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 73-77.
- » 7: *Opera de propaganda*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 113-117.
- » 8: *Un mes crítico*. A. P.
- » 10: *Una vida de afecciones*. *In memoriam*. A. P.  
Dedicado a Ricardo Cox Méndez.  
A propósito de la muerte de don Guillermo E.  
Cox.
- » 12: *Que sea como el país...* A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 47-52.
- » 14: *Cuestión de empleos*. A. P.
- » 15: *El pueblo a la puerta*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 79-83.
- » 16: *Procesión de penitentes*. A. P.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 29-34.
- » 18: *Contra injurias, consejos*. A. P.
- » 23: *Párrafos sueltos*. A. P.

- En *Páginas de Angel Pino*, págs. 89-94.
- » 24: *Amputaciones a buen precio*. A. P.  
 En *Páginas de Angel Pino*, págs. 85-88.  
 Este artículo, junto con los dos de arriba de 15 y 23, se publican seguidos en el libro.  
 En una cita al primero el autor explica que «se alude a una polémica larga y regocijada con el señor Zubicueta, profesor de baile y redactor de un diario...». El diario mencionado era *La Reforma*.
- » 26: *Juntas de accionistas*. A. P.
- » 28: *Madeja enredada*. A. P.
- » 29: *El baile de máscaras y otras diversiones*. A. P.
- Mayo 2: *Ingratitud de mandatario*. A. P.
- » 17: *El orador sagrado*. J. D. G.  
 A la muerte de don Mariano Casanova.
- » 20: *Lo que pasa en el Municipal*. A. P.
- » 21: *En defensa de los pájaros*. A. P.  
*El asunto de Nuñoa*. J. Díaz Garcés.  
 Una carta entre los «Remitidos».
- » 22: *La hermanita Gregoria*. A. P.
- » 25: *El poeta de los humildes*. A. P.  
 A propósito de la muerte del poeta francés François Coppée.
- » 27: *Literatura española. Romance de lobos. Comedia bárbara*. A. P.
- » 29: *Progresos musicales*. A. P.
- Junio 22: *En el Centro Democrático Italiano*, sale el discurso que hizo don Joaquín Díaz Garcés en la fiesta de despedida que le dieron los italianos de Santiago antes de salir para Europa donde iba a desempeñar el cargo de Secretario de la Legación de Chile en Italia.

1909

- Junio 27: *La obra de la concordia*. J. Díaz Garcés.  
 Fecha de París, 1908.

III

A partir de ésta todas las cartas mandadas desde Europa aparecen en una columna  
*De Joaquín Díaz Garcés.*

- » 29: *Recuerdos de Chile.* J. Díaz Garcés.  
Fecha en París, Octubre, 1908.
- Julio 1.º: *Sindicalismo.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Mayo, 1909.
- » 5: *Modas.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de París, 1908.
- » 11: *Entre chilenos.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de París, 1908.
- » 18: *Dirigible y aeroplano.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Mayo, 1909.
- » 25: *Juana de Arco y su beatificación.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Mayo, 1909.  
Reproducido en *El Diario Ilustrado*, Mayo 19, 1920, con motivo de la canonización de Juana de Arco.
- Agosto 8: *La dama de las camelias. El restaurant de Rancagua y la Torre de Eiffel.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de París, 1908.  
*Pacifico Magazine*, Enero, 1919, págs. 11-16.
- » 15: *Primera ojeada sobre Roma.* J. Díaz Garcés.  
*Pacifico Magazine*, Abril, 1915, págs. 435-440.
- » 22: *Una visita a los desterrados.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Octubre, 1908.
- » 29: *Tivoli y la Villa del Cardenal d'Este.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Mayo, 1909.  
*Pacifico Magazine*, Octubre, 1913, págs. 518-524.
- Septiembre 5: *Tarde en el Aventino.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Junio, 1909.
- » 12: *Sobre un canciller. Cancilleres que caen. Una frase de Bulow. Elocuencia parlamentaria. Clemenceau y el juicio de un turco. In-*

*termedio chileno. La estatua de Marco Aurelio. Política imperialista germánica. La avanzada tras del Austria. La villa Malta. Monsieur Misère. El Emperador, el Canciller y el perro fiel. Rosas deshojadas. J. Díaz Garcés.*

Fecha de Roma, Julio, 1909.

- Octubre 17: *Navegación aérea. Aero-naves sobre una flota. Comentarios de un inglés. Franceses e ingleses. El atletismo exagerado. Naves con inteligencia; soldados con personalidad. Las escuadrillas aéreas. Biplanos y monoplanos. El aeroplano de guerra. Destrucción de cielo a mar: impotencia del mar al cielo. El sueño de un dibujante realizado. Una tarde memorable. Quedémonos latinos!* J. Díaz Garcés.
- » 31: *Italia moderna.* J. Díaz Garcés.
- Noviembre 6: *En La Conmemoración del 50º aniversario del Reino de Italia, sale una carta al Ministro de Relaciones Exteriores de los señores Joaquín Díaz Garcés y Luis Santos Rodríguez.*

### 1910

- Enero 1.º: *El ajedrez internacional en el tablero del mundo.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Noviembre, 1909.
- » 5: *En Día a Día bajo Chile - Italia se publica una carta de don Joaquín Díaz Garcés.*
- » 9: *Pueblos y casas.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Frascati, 1909.
- » 16: *Los castillos romanos.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Frascati, 1909.
- » 23: *Viajeros decepcionados.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, 1909.
- » 30: *Después de la tempestad.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Frascati, 1909.

- Febrero 6: *Sentido práctico e insensibilidad.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, 1909.
- » 20: *El centro del mundo.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma. Diciembre, 1909.
- » 27: *Roma del alma. El libro poético de una chilena.*  
J. Díaz Garcés.  
Fecha de Enero, 1910.  
Sobre el libro de la señora Amalia Errázuriz de Subercaseaux.
- Marzo 13: *Vida romana. Los reyes de Italia. Un baile en la corte.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Febrero, 1910.
- » 20: *Los que duermen en paz.* J. Díaz Garcés.  
Fecha de Roma, Febrero, 1910.  
De vuelta en Chile los artículos del señor Díaz Garcés siguen apareciendo en su columna.
- Octubre 9: *Visión de paz y de riqueza.* J. Díaz Garcés.  
De una jira al sur de Chile con el embajador italiano.
- » 12: *Planta humana que fructifica.* J. Díaz Garcés.
- » 15: *Criminalidad en Chile y Europa.* J. Díaz Garcés.
- » 23: *El obrero y su mujer.*  
En columna *De Joaquín Díaz Garcés.*
- » 25: *La visita del avestruz.* Angel Pino.  
En columna *De Angel Pino.*
- » 30: *Americanos, sudamericanos, europeos.* J. Díaz Garcés.
- Noviembre 2: *Lo que dicen las flores, los muertos y los vivos.*  
A. P.
- » 3: *El obrero y su inteligencia.* J. Díaz Garcés.
- » 18: *El imperio de las niñas.* J. D. G.  
Con este artículo se deja la columna con la excepción de Noviembre 20 y Diciembre 4.
- » 20: *En el taller de Biondi.* J. Díaz Garcés.
- » 23: *¿1,200 madres sin auxilio?* J. D. G.

- » 25: *Toda la solución.* J. D. G.  
 » 29: *Monumento de paz.* J. D. G.  
 Diciembre 2: *Lo que falta en la Exposición.* J. D. G.  
 » 4: *Los mármoles antiguos.* J. Díaz Garcés.  
 » 7: *La industria forestal.* J. D. G.  
 » 9: *Siempre los árboles.* J. D. G.  
 » 12: *Buena obra del 8% anual.* J. Díaz Garcés.  
 » 22: *Los niños en la Pascua.* J. D. G.  
 » 31: *Servicio y ley de bosques.* J. D. G.

1912

- Febrero 16: *Sueño de una noche de verano.* J. Díaz Garcés  
 » 17: *Los turistas en Chile.* J. D. G.  
 » 19: *Fuera los escrúpulos.* J. D. G.  
 » 23: *Una nueva teoría.* Angel Pino.  
 » 25: *¿Misas para las elecciones?* Angel Pino.  
 » 28: *No es uno; son muchos!* A. P.  
 Marzo 1.º: *Al adversario, nada!* J. D. G.  
 » 5: *Augures, vestales, sombras y sueños.* A. P.  
 » 6: *Nueva ley y nueva moral.* J. D. G.  
 » 8: *Peregrinos chilenos.* J. D. G.  
 » 9: *Digestión agradecida.* A. P.  
 » 10: *Excesos y reacciones.* J. D. G.  
 » 12: *Los estudiantes al frente.* J. D. G.  
 » *Obispo y almirante.* A. P.  
 » 15: *Acéfalia del gobierno?* J. D. G.  
 » 16: *Montaña y llanura.* J. Díaz Garcés.  
 » 18: *Historieta fantástica.* J. D. G.  
 » 20: *Evolución del jefe de partido.* A. P.  
 » 24: *Hagamos el monumentón.* A. P.  
 » 25: *Provisiones de la ciudad.* J. D. G.  
 » 27: *¡Qué se haga luz!* J. D. G.  
 » 28: *Formas detestables.* J. D. G.  
 » 31: *Un dilema ineludible.* J. D. G.  
 » *Gobierno y diplomacia.* Sin firma.  
 Abril 3: *La comisión militar disuelta.* J. D. G.  
 » 5: *Apaga... y vámonos!* J. D. G.

- 11: *Sentimentales y prácticos.* A. P.
- » 12: *Es un problema serio. Estudios militares.*  
J. D. G.
- » 14: *Charla feminista.* \*\*\*
- » 19: *Un hombre bueno ha muerto.* J. D. G.  
Sobre don Bonifacio Depassier.
- » *El escándalo de los bancos.* A. P.
- » 20: *Catástrofes del mar.* \*\*\*
- » 21: *Cuestión ferrocarrilera. Idea chilena, simple y  
patriótica.* J. D. G.  
*Despertando el sopor social.* \*\*\*
- » 23: *Servicio diplomático.* J. D. G.
- » 25: *Buscando bases científicas.* J. D. G.
- » 26: *Procedimientos chinos.* A. P.
- » 27: *Cajas, vales y banqueros.* J. D. G.  
*Prensa y diputados.* A. P.
- » 28: *Embriaguez y alcoholismo.* J. D. G.
- » 30: *Cosas de otro país.* A. P.  
*Campeones chilenos.* \*\*\*
- Mayo 2: *El deber primordial.* J. D. G.
- » 3: *Desfile de anti-militaristas.* J. D. G.  
*Dolores y miserias.* \*\*\*
- » 4: *Carta al Senador Subercaseaux.* J. D. G.  
*Se necesitan leyes.* \*\*\*
- » 18: *Ataques a jueces.* J. D. G.
- » 19: *Problema interesante.* J. D. G.
- » 20: *Sobre una idea inexacta.* J. D. G.
- » 21: *Heroísmos de 1912.* J. D. G.  
*Glorias de la juventud.* J. D. G.
- » 24: *Feminismo práctico.* J. D. G.
- Junio 2: *Sociabilidad. (Lectura hecha ayer en «El Mer-  
curio» por don Joaquín Díaz Garcés).*
- » 8: *Católicos y socialistas en Bélgica.* J. D. G.  
*La obra de Baden Powell.* \*\*\*
- » 9: *Rumbos prácticos.* J. D. G.
- » 10: *El invierno de los pobres.* J. D. G.  
*Limitación de las tabernas.* \*\*\*
- » 13: *Peregrino arrepentido.* \*\*\*

- Los aviadores y la muerte.* J. D. G.
- » 14: *Los lavaderos públicos.* \*\*\*
- » 15: *Un predicador anti-norteamericano.* J. D. G.
- » 16: *El ex-tesorero del Sha.* J. D. G.  
*El libro, el teatro y el niño.* \*\*\*
- 17: *El Dios Pan no ha muerto.* J. D. G.
- » 19: *Un guía de la caridad.* J. D. G.
- » 20: *Política americana.* J. D. G.
- » 24: *En acción de paz.* \*\*\*
- » 25: *Evolución en el teatro.* \*\*\*
- » 26: *Acción e inacción.* \*\*\*
- » 29: *Usura y crédito popular.* J. D. G.
- » 30: *Un periodista festejado.* J. D. G.  
Sobre don Rafael Luis Gumucio:  
*Sociedad de Instrucción Primaria.* \*\*\*
- Julio 2: *El héroe del banquillo.* \*\*\*
- » 4: *El natalicio de la bandera.* \*\*\*
- » 6: *Los problemas de la limosna.* J. D. G.
- » 7: *La guerra a la taberna.* J. D. G.
- » 9: *Los estudiantes sudamericanos.* J. D. G.
- » 11: *Lecciones de una vida.* \*\*\*
- » 13: *La taberna cerrada.* \*\*\*
- » 19: *Los comercios honrados.* \*\*\*
- » 20: *Libertad condicional.* \*\*\*
- » 30: *Los accidentes del trabajo.* J. D. G.
- Agosto 1.º: *El tiempo y sus archivos.* J. D. G.
- » 3: *Transformación y transacción.* \*\*\*
- » 5: *Pasando...* \*\*\*
- » 10: *Daniel Riquelme.* \*\*\*  
Sobre la muerte en Suiza de este escritor chileno.
- » 13: *La eterna propaganda.* J. D. G.
- » 14: *La propaganda natural.* J. D. G.
- » 15: *Sobre cierto corresponsal.* \*\*\*
- » 18: *Pro Viña del Mar.* J. D. G.
- » 19: *Pasando...* \*\*\*
- » 21: *El Cándido en Chile.* \*\*\*
- » 22: *El cañón a las puertas.* \*\*\*

- » 23: *Las lecturas subversivas.* \*\*\*  
 » *Dirección del ejército.* J. D. G.  
 » 24: *La voz del senescal.* \*\*\*  
 » 25: *Artistas chilenos.* \*\*\*  
 » 26: *Pasando...* \*\*\*  
 Setiembre 3: *Pasando...* \*\*\*  
 » 7: *Presente y porvenir de Santiago.* \*\*\*  
 » 8: *Lo útil y lo hermoso.* \*\*\*  
 » 9: *Pasando...* \*\*\*  
 » 10: *Escuela profesional de niñas.* \*\*\*  
 » 11: *Engañando al público.* \*\*\*  
 » 14: *El problema policial.* \*\*\*  
 » 15: *Resurrección de una época.* J. D. G.  
 » 24: *Un cuadro agrícola.* J. D. G.  
 » 26: *La ley del trigo contra el raut.* A. P.  
 » 27: *La feria de los pueblos.* \*\*\*  
 » 30: *Pasando...* \*\*\*  
 Octubre 7: *Pasando...* \*\*\*  
 » 8: *Don Julio Zegers a los 82 años.* \*\*\*  
 » 16: *La voz de un funcionario.* \*\*\*  
 » 21: *Los chilenos al Neuquén; los indios al otro mundo.* J. D. G.  
 » 30: *Grandes cuestiones nacionales.* J. D. G.  
 » 31: *Quejas de los propietarios.* \*\*\*  
 Noviembre 2: *Tuberculosis: problema social.* J. D. G.  
 » 3: *Estrecho de Magallanes.* J. D. G.  
 » 6: *Santa Sofía y el pronóstico de Mohamet Segundo.* J. D. G.  
 » 8: *Lo que alguien piensa de Chile.* J. D. G.  
 » 9: *Explotación de la miseria.* \*\*\*  
 » 10: *El vicio de las drogas.* \*\*\*

1913

- Enero 30: *Cuestiones doctrinarias.* \*\*\*  
 Febrero 6: *Un grave defecto de educación.* \*\*\*  
 » 8: *La cuestión de puertos para Bolivia.* \*\*\*  
 » 12: *La crónica sangrienta.* \*\*\*

- » 14: *A ver quién manda.* A. P.
- » 15: *Alianza contra las moscas o coalición con ellas.* \*\*\*
- » 17: *Benefactor del pobre y del enfermo.* \*\*\*  
Sobre don Francisco Echaurren Huidobro.
- » 18: *De Montevideo a Santiago.* A. P.
- » 19: *Dentro de cincuenta años...* A. P.
- Julio 2: *Vengan buenos servicios pero que pague otro.*  
A. P.
- » 4: *Cuesta crecerlo...!* \*\*\*
- » 18: *El chileno y el conventillo.* J. D. G.
- » 22: *La intervención gastada.* \*\*\*
- » 23: *El conventillo inundado (Cuadro santiaguino).* \*\*\*
- » 24: *La cámara nerviosa.* A. P.
- » 26: *Persecución a los empeños.* A. P.
- Agosto 9: *Chinchillas y hombres.* \*\*\*
- » 13: *Puñales gloriosos.* A. P.
- » 24: *El ministro del otro lado.* \*\*\*
- » 30: *La interpelación levantada.* \*\*\*
- Septiembre 16: *Las dos vidrieras.* \*\*\*
- » 17: *Leyes religiosas-nacionales.* \*\*\*
- » 23: *A propósito del mal servicio postal.* A. P.
- » 25: *¿Hallado o encontrado?* A. P.
- » 27: *Nemrod en Sudamérica.* A. P.
- » 28: *Galgos o podencos en México.* \*\*\*
- » 30: *¡Paso al alcohol!* \*\*\*
- Octubre 4: *El hombre y el animal.* A. P.
- » 14: *Catástrofes del mar.* \*\*\*
- » *¿Colón era japonés?* A. P.
- » 18: *Aspecto de un día viernes.* \*\*\*
- » 26: *Santiago bajo el terror.* A. P.  
*Fray Angélico.* \*\*\*
- Noviembre 7: *Grave noticia.* A. P.
- » 12: *La casaca dorada...!* \*\*\*
- » 18: *Sonrisas tristes.* A. P.  
*La entrada de Almagro.* Sin firma.  
Sobre un cuadro de don Pedro Subercaseaux.

- » 30: *Análisis de una obra de arte.* A. P.  
 Más sobre la obra de don Pedro Subercaseaux.  
 Diciembre 17: *¿Por qué no ayudarlo?* \*\*\*  
 » 25: *¿Quién era ese chileno?* \*\*\*

1914

- Enero 14: *Todo es electricidad.* A. P.  
 » 16: *Estadísticas en la Cámara.* A. P.  
 Febrero 2: *Bonos prendarios.* A. P.  
 » 4: *El teléfono número 1760.* A. P.  
 » 8: *Veraneando en la ciudad.* A. P.  
 » 12: *Chacabuco.* J. D. G.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 95-103.  
*El Mercurio* de Santiago, Febrero 12, 1902.  
 «*Recuerdos Históricas*» en homenaje al primer  
 centenario de nuestra independencia nacional  
 y a la amistad chileno-argentina. 1810-1910,  
 págs. 49-56.  
 Almanaque «*Zig-Zag*, 1920, págs. 61-63.  
 » *¿Primera... y última piedra?* A. P.  
 » 15: *Exposición de mandatarios caídos.* A. P.  
*¿Cuál merece la cárcel?* \*\*\*  
 17: *Los sueños de Pancho Villa.* \*\*\*  
 » *Juan Segura ha fallecido...* X.  
 » 18: *Última mudanza.* \*\*\*  
 » 20: *El flagelo del tango.* A. P.  
 » 23: *Nos ha caído un bólido.* A. P.  
 Marzo 7: *Sobre varios volcanes...* A. P.  
 » 27: *Las moscas en guerra y marina.* A. P.  
 » 28: *Al alcance de todos...* \*\*\*  
 Abril 4: *Heroína de 7 años.* \*\*\*  
 » 12: *Previsión y estudio.* \*\*\*  
 » 13: *El desprestigio de la caballería.* \*\*\*  
 » 15: *El buey ferroviario.* \*\*\*  
 » 21: *Curiosidad explicable.* A. P.

- » 25: *El sacrificio en la vida pública.* \*\*\*  
 » *La cocina nacional.* A. P.  
 » 26: *Problema al alcance de todos.* A. P.  
 » 29: *El ichtiosaurus vanidoso.* A. P.  
 » 30: *Contestación de A. P. a ciertas alusiones ve-*  
*ladas de ciertos colegas.* A. P.
- Mayo 6: *Desgraciadamente son buenos.* \*\*\*  
 » 10: *Los malos tiempos.* \*\*\*  
 » *El anuncio matrimonial.* A. P.  
 » 17: *De todas partes.* \*\*\*  
 » 19: *La tumba de las leyes.* \*\*\*  
 » 28: *Semana de oro.* \*\*\*  
 » 30: *Don Alejandro Vial.* J. D. G.  
 A su muerte.
- Junio 2: *La marina mercante.* J. D. G.  
 » 3: *De todas partes.* \*\*\*  
 » 11: *Los horrores del Transandino.* \*\*\*  
 » 17: *La ley de la ortografía.* \*\*\*  
 » 18: *Una feminista chilena.* A. P.  
 » 24: *Problema complejo.* A. P.  
 » 29: *La quimera y la realidad.* \*\*\*
- Julio 1.º: *Santiaguinos y porteños.* J. D. G.  
 » 7: *El origen del A. B. C. se pierde en la noche*  
*de los tiempos.* A. P.
- Agosto 2: *El señor Alvarez de Sotomayor y su exposición.*  
 J. D. G.
- Septiembre 30: *Los que matan.* A. P.
- Octubre 7: *Corrección de mujeres.* \*\*\*
- Noviembre 7: *Avicultores y avirruptores.* A. P.  
 » 17: *Sobre una fiesta religiosa.* D. G.
- Diciembre 4: *Reglamentación de los insultos.* \*\*\*  
 » 5: *Historia vivida. Elizabeth de Bélgica y sus sot-*  
*dados.* D. G.  
 « 18: *«Ollas del Pobre» para políticos cesantes.* A. P.  
 » 19: *Navidad en el campo de batalla.* D. G.  
 » 22: *Cumplimiento heroico del deber.* D. G.  
 » 24: *Noche Buena.* \*\*\*  
 » 29: *Fin de año.* \*\*\*

1915

- Enero 3: *El hombre-tipo para Chile.* A. P.  
 » 10: *Entusiasmos electorales.* \*\*\*  
 » 11: *Rosita Renard colaboradora de una gran obra.* \*\*\*  
 » 15: *El padre Estanislao Soler.* D. G.  
 » 19: *Elecciones y guerra.* \*\*\*  
 Febrero 9: *¿Dónde veranea usted?* A. P.  
 » 10: *La «América avícola».* \*\*\*  
 » 11: *Buen aire, pero triste.* A. P.  
 » 13: *El otro.* A. P.  
 » 16: *Muerte del Carnaval.* \*\*\*  
 » 24: *Vuelta del veraneo.* A. P.  
 Marzo 17: *Conviene pedirle perdón.* D. G.  
 » 24: *Convenciones elásticas.* A. P.  
 » 27: *Cosas infantiles.* A. P.  
 Abril 3: *Viernes santo en la cordillera.* \*\*\*  
 » *Pequeñas insensateces.* J. D. G.  
 Junio 20: *Protestamos.* Joaquín Díaz Garcés.  
 Julio 27: *La medalla de oro.* A. P.  
 » 28: *Variaciones sobre el cohecho.* A. P.  
 » 31: *La revolución ha estallado...* \*\*\*  
 Agosto 1.º: *Consideraciones sobre las ostras.* A. P.  
 » 4: *Cosas que hay que tomar en cuenta.* A. P.  
 » 5: *La casa de los niños.* J. D. G.  
 » *Biografías íntimas.* A. P.  
 » 6: *De la Protectora al Patronato.* J. D. G.  
 » 8: *Para los niños de la Protectora.* J. D. G.  
 » 12: *La cité de los pájaros.* A. P.  
 » 14: *Injusticia y equivocaciones.* A. P.  
 Noviembre 1.º: *La Verbist y sus danzas.* D. G.  
 » 22: *Procacidades de un italiano contra «El Mercurio».* J. D. G.  
 » 23: *Críticos, pintores y majaderos.* A. P.  
 Diciembre 4: *De fiesta en fiesta.* A. P.  
 » 5: *La libertad de incendiarse.* A. P.  
 » 15: *La fiesta del agua.* A. P.  
 » 25: *Loterías.* \*\*\*

- » 28: *La fiesta del libro.* A. P.
- » 29: *Ford en busca de la paz.* \*\*\*

1916

- Enero 5: *Pastora Imperio.* \*\*\*
- Marzo 13: *Justicia de Chile.* J. D. G.
- Abril 8: *Tropas en maniobras.* J. D. G.
- Julio 8: *Charlatanes y curanderos.* \*\*\*
- » 27: *La cuestión de los zapatos.* D. G.
- » 31: *Expulsiones.* A. P.
- Agosto 14: *La belleza y la vida.* D. G.
- » 20: *Asalto al Senado.* A. P.
- » 24: *Reformatorios.* D. G.
- » 27: *El deber militar y el deber cívico.* D. G.
- Septiembre 26: En *El poeta Marquina y la sociedad de Santiago* aparece el discurso que hizo don Joaquín Díaz Garcés en un banquete que se ofreció a don Eduardo Marquina, poeta español, en el Club de la Unión.
- Noviembre 3: *Un nuevo paisajista que se presenta en «El Mercurio».* D. G.  
Sobre Humberto Rosales.
- » 4: *Mirada al Salón.* \*\*\*
- » 5: *Mirada al Salón.* \*\*\*
- » 7: *Mirada al Salón.* \*\*\*
- » 8: *Mirada al Salón.* \*\*\*
- » 10: *Mirada al Salón.* \*\*\*
- » 17: *A ojos vistas.* A. P.
- » 20: En *El Patronato de Santa Filomena*, sale un discurso de don Joaquín Díaz Garcés.
- » 25: *Charla santiaguina.* A. P.
- » 26: *Don Ismael.* J. D. G.  
Reproducido en *Corona Fúnebre de don Ismael Valdés Vergara. Homenaje de la 5.ª Compañía de Bomberos*, págs. 43-5.  
*Pronósticos.* J. D. G.

- » 27: *La esclavitud de un pueblo.* D. G.  
 Diciembre 17: *Abuso de confianza.* A. P.

1917

- Febrero 8: *Trabajo y cordialidad.* Joaquín Díaz Garcés.  
 Entre el título y el texto se lee: «Bajo este rubro, nuestro redactor don Joaquín Díaz Garcés, que efectúa una excursión por el territorio de Magallanes, acaba de publicar en el diario de Punta Arenas *El Magallanes* el artículo siguiente.  
 Publicado en *El Magallanes*, Punta Arenas, Enero 19, 1917.
- » 22: *El turismo en Chile.* D. G.  
 » 23: *Extranjeros en Chile.* D. G.
- Marzo 6: *Extremidades anémicas.* J. D. G.  
 » 8: *Una autoridad que se improvisa a falta de la nacional.* J. D. G.  
 » 9: *Entre Punta Arenas y Porvenir.* J. D. G.  
 » 11: *En Tierra del Fuego.* J. D. G.  
 » 14: *Patagonia chilena y argentina.* J. D. G.  
 » 16: *El país de la lana.* J. D. G.  
 » 21: *La industria del frío.* J. D. G.  
 » 23: *Reglamentación del espionaje.* A. P.
- Abril 3: *En el extremo - Chile.* J. D. G.  
 » 15: *Al margen de la gran guerra.* J. D. G.
- Mayo 20: *Costumbres absurdas.* Sin firma.  
 » 23: *En favor de la infancia.* D. G.  
 » 26: *Caridad de una francesa.* D. G.  
 Sobre Suzanne Desprez, actriz francesa.
- Julio 2: *Frialdad, egoísmo y pobreza en nuestras costas.* J. D. G.  
 » 19: *Bailes rusos.* D. G.  
 » 21: *Estatuaria y danza.* (Noches del Municipal).  
 J. D. G.  
 » 26: *Retratos chilenos.* D. G.

- Septiembre 15: *Escuela profesional.* J. D. G.  
 » 20: *Escuelas profesionales.* J. D. G.  
 » 28: En *Academia Chilena* se publica la carta de don Joaquín Díaz Garcés, en la cual acepta el nombramiento en la Academia.
- Octubre 2: *Transeúnte... o lector:* J. D. G.  
 » 7: *Entradas al Museo. Carta del Director.*  
 Carta del señor Díaz Garcés al Director de *El Diario Ilustrado.*  
 » 16: *La gran guadaña.* D. G.  
 » 23: *La red central norte.* \*\*\*
- Noviembre 7: *Los norteamericanos y el cobre de Chile.* J. D. G.  
 » 9: *La cadena de unión.* J. D. G.  
 Sobre el tren longitudinal al norte de Chile.  
 » 11: *Inteligencia y fuerza.* J. D. G.  
 Sobre Chuquicamata.  
 » 13: *El secreto de la momia.* J. D. G.  
 » 15: *Fuerza eléctrica en el desierto.* J. D. G.  
 » 20: *El tesoro de Venecia.* J. D. G.  
 » 24: *Ley, moral y justicia.* J. D. G.  
 » 25: *España y las repúblicas hispano-americanas.*  
*Arte, historia y realidades.*  
 Discurso de don Joaquín Díaz Garcés, en su capacidad de Director de la Escuela de Bellas Artes, al presentar al Marqués de Dosfuentes en la reunión anual de la Academia Artística Femenina.
- Diciembre 1º: *Charla desmadejada a 40 grados a la sombra.*  
 A. P.

1918

- Enero 1.º: *El año con música.* Angel Pino.  
 Con 10 dibujos de Moustache.
- Febrero 3: *Los dos Joaquines.* Angel Pino.  
 En contestación a un artículo de don Jenaro Prieto en *El Diario Ilustrado* de Febrero 2

- 1918 sobre «La cuestión de los dos Joaquines». En 1918 fué elegido diputado un agricultor del sur que también se llamaba Joaquín Díaz Garcés. Esta identidad de nombres dió origen a muchos equívocos del corte de éste señalado aquí.
- Marzo 11: *Sobre un despacho -Luxburg.* J. D. G.
- Abril 18: *La nueva batalla.* A. P.
- » 20: *El asunto de las estampillas. Necesidad de una investigación.* Carta al Director de *El Mercurio.*  
También publicada en *Zig-Zag*, Abril 27, 1918.
- Mayo 25: *Museo de Bellas Artes. El Salón de cuadros europeos.* J. D. G.
- Julio 27: *Rebollo y sus cuadros.* X.
- Septiembre 1.º: En *En honor de don Joaquín Díaz Garcés. El banquete de anoche*, sale el discurso que hizo en esta celebración de su ingreso a la Academia Chilena.
- » 6: En *Día a Día* bajo *A propósito de un gran artista nacional*, se publican las cartas cambiadas entre don Fernando Alvarez de Sotomayor y don Joaquín Díaz Garcés en ocasión de la muerte del pintor chileno Alfredo Lobos.
- » 27: *Clemenceau.* J. Díaz Garcés.
- » 28: *El temblor de Milo.* A. P.
- Octubre 17: *Sobre la Escuela de Bellas Artes y ciertas presiones indebidas.*  
Carta de don Joaquín Díaz Garcés al Director de *El Mercurio.*
- Noviembre 3: *Juan Neira.*  
En el «Suplemento Ilustrado».  
*Páginas Chilenas*, págs. 3-12.  
*El Mercurio*, Febrero 16, 1901.  
*Zig-Zag*, Noviembre 11, 1906,  
*Zig-Zag*, Noviembre 14, 1914.

*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.

*Antología de Cuentistas Chilenos*, de don Mariano Latorre, págs. 271-279.

*El Mercurio*, Septiembre 14, 1941.

» 22: *Bélgica y sus reyes*. J. D. G.

1919

Febrero 5: *Enjuaguemos esas lágrimas, calmemos esa fiebre*.  
J. D. G.

Mayo 17: *Correspondencia*.

Carta al Director de *El Mercurio* sobre el ferrocarril a El Volcán, firmada «Un vecino del Cajón de Maipo».

» 25: *La fortuna misteriosa*. Joaquín Díaz Garcés.  
Reproducido del *Pacifico Magazine*, Octubre 1913, págs. 443-462.

En el «Suplemento Ilustrado».

» 28: Bajo *Remitidos* sale una carta de don Joaquín Díaz Garcés al Comandante Luis Alfredo Arenas, pidiendo que disculpe los comentarios ofensivos en su artículo del 17 de Mayo.

Julio 4: *Sobre una modesta carretela para repartir pan*. A. P.

» 6: *Tivoli y la villa del Cardenal D'Este*. Joaquín Díaz Garcés.

En el «Suplemento Ilustrado».

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Agosto 29, 1909.

» Reproducido del *Pacifico Magazine*, Octubre 1913, págs. 518-524.

» 14: *La inteligencia en Francia*. J. D. G.

» 27: *La Isla de Mucho más Afuera*. Angel Pino.  
En el «Suplemento Ilustrado».

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 183-198.

- Reproducido del *Pacific Magazine*, Junio,  
1913, págs. 785-791.
- Agosto 8: *Carta a un artista argentino.*  
De don Joaquín Díaz Garcés a Bernaldo  
de Quirós.
- Octubre 8: *Carta abierta. Sobre política de ayer y de hoy.*  
J. Díaz Garcés.
- » 11: *Política de ayer y de hoy.* J. Díaz Garcés.
- Noviembre 19: *El centenario...* J. D. G.
- Diciembre 6: *Tarde de verano.* J. D. G.
- » 7: En *El Fallecimiento de Simón González*, sale  
el discurso de don Joaquín Díaz Garcés.
- » 29: *Horas de plena aurora.* J. D. G.

### 1920

- Enero 6: En «*Recepción del personal de El Mercurio.*  
*Don Carlos Silva Vildósola*», salen unos  
versos del señor Díaz Garcés que no pudo  
asistir al banquete para el señor Silva  
recién llegado de Europa. No tienen título  
pero están encabezados «Elpidio Mardones,  
llamado «El Cisne de Gorbea», a Carlos  
Silva V.»
- 9: Carta de don Joaquín Díaz Garcés a don  
Guillermo Pérez de Arce, Director de *El*  
*Mercurio*, a la ocasión de un banquete para  
don Carlos Silva Vildósola, al cual no  
pudo asistir por estar enfermo.
- » *Las cenizas del colegio.* X.
- » *Huelga de nodrizas.* P.
- » 12: *Vengo del hospital.* X.
- » 14: *Al margen del cable.* J. D. G.
- » 16: *Las canas en el Senado.* X.
- » 17: *Clemenceau candidato!* X.
- » 18: *Entraron mar adentro... y no volvieron.* X.
- Febrero 22: *Veraneando en la ciudad.* A. P.

- Marzo 2: *La copla nacional.* X.  
 » 11: *Reflexiones sobre nuestra actualidad.* X.  
 » 16: *Genio de prensa y de política francesa.* J. Díaz  
 Garcés.  
 Al señor don Emilio Vaïsse (Omer Emeth).  
 Habla de Charles Maurras.  
 » *Un pésimo ejemplo.* X.  
 » 10: *Formación de jefes.* X.  
 » 20: *Convencionalidades.* X.  
 » 21: *La ceremonia chilena del emparedamiento.* D. G.  
 » 27: *La imprenta que arde.* X.  
 Con este artículo empieza la columna «La  
 Hora que Pasa»  
 » 28: *Benedicto XV y la cuestión social.* X.  
*Hojas de choclos.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 29: *Don Nadie.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 30: *Películas, teatro y realidades...* X.  
 » 31: *Un muerto grande y otro pequeño.* X.  
 En «La Hora que Pasa».
- Abril 1.º: *Sobre política.*  
 Carta de don Joaquín Díaz Garcés al Director  
 de *El Mercurio*.  
 » 3: *La galantería recíproca.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 5: *Sobre naufragios.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 9: *El libre pensamiento.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 10: *La apertura de un pecho.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
 » 11: *El futre del portal.* X.  
 En «La Hora que Pasa».  
*Los chunchos.* Angel Pino.  
*El Mercurio*, Octubre 12, 1901.  
*Páginas Chilenas*, págs. 47-52.  
*Prosa Menuda*, págs. 23-28.

- » 12: *Quiero ser indio.* X.  
En «La Hora que Pasa».
- » 13: *Así habló Colocolo.* X.  
En «La Hora que Pasa».
- » 16: *La elección presidencial en Lilliput.* X.  
En «La Hora que Pasa».

1921

- Septiembre 15: *Una hermosa página de Angel Pino. La psicología de un intruso.*  
Reproducido a la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.  
En *Páginas de Angel Pino*, págs. 171-181.  
Publicado previamente en el *Pacífico Magazine*,  
Enero, 1915, págs. 33-37.

1927

- Septiembre 12: *Un almuerzo.*  
En *Páginas Chilenas*, págs. 279-284.  
*El Mercurio*, Febrero 5, 1901.  
*Cuentos de la Tierra Chilena.*  
» *La Aurora de la Prensa.*  
*El Mercurio*, Febrero 14, 1902.  
» *La cafetera rusa.*  
En *Páginas Chilenas*, págs. 221-226.  
*El Mercurio*, Abril 14, 1907.  
» *Revoluciones.*  
*El Mercurio*, Enero 10, 1902.  
Este artículo, junto con los tres de arriba,  
salió en la edición especial de *El Mercurio*  
que se publicó para celebrar el Centenario  
de la fundación de ese diario. Toda la  
página 59 está dedicada a «Joaquín Díaz  
Garcés redactor de *El Mercurio*.»

131

- 12: *Juan Neira*.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 3-12.  
*El Mercurio*, Febrero 16, 1901.  
*Zig-Zag*, Noviembre 11, 1906.  
*Zig-Zag*, Noviembre 14, 1914.  
*El Mercurio*, Noviembre 3, 1918 (Suplemento Ilustrado).  
*Antología de Cuentistas Chilenos*, de don Mariano Latorre, págs. 271-279.  
*El Mercurio*; Septiembre 14 1941.  
*Glorias de la Chicotera*.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 21-29.  
*El Mercurio*, Enero 24, 1902.  
Este cuento y el de arriba también fueron reproducidos en el Centenario de *El Mercurio*. Completos y con los dibujos originales ocupan toda la página 159 que lleva título de «Dos Cuentos de Joaquín Díaz Garcés».

1934

- Agosto 12: *Jornada de Peregrinación*.  
En una página titulada «Páginas inéditas de Joaquín Díaz Garcés» Carlos Silva Vildósola publicó este último artículo del autor. En un epígrafe entre el título y el texto se lee: «Publicamos en esta página, el único trabajo literario que dejó inédito, al morir en 1921, el ilustre periodista don Joaquín Díaz Garcés. Devorado por la intensidad de su labor en la prensa diaria, no pudo aplicar en obras duraderas el talento literario de que quedan tan claras huellas en sus artículos humorísticos firmados con el seudónimo de Angel Pino. Las páginas que ahora ven la luz por vez primera, fueron

escritas en los últimos meses de su vida, cuando ya enfermo y con su espíritu vuelto hacia pensamientos de otro orden, hacia una evolución interesante.»

1941

- Septiembre 14: *Almacén de nobleza*.  
*Páginas de Angel Pino*, págs. 265-278.  
*Pacífico Magazine*, Julio, 1917, págs. a-g.  
Reproducido aquí en el vigésimo aniversario de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.  
*Juan Neira*.  
Reproducido aquí en el vigésimo aniversario de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.  
*Páginas Chilenas*, págs. 3-12.  
*El Mercurio*, Febrero 16, 1901.  
*Zig-Zag*, Noviembre 11, 1906.  
*Zig-Zag*, Noviembre 14, 1914.  
*El Mercurio*, Noviembre 3, 1918 (Suplemento Ilustrado).  
*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927.  
*Autología de Cuentistas Chilenos*, de don Mariano Latorre, págs. 271-279.

#### LAS ULTIMAS NOTICIAS

(Noviembre 16, 1902 - ...)

1902

- Diciembre 2: *Jueces*. Angel Pino.  
» 4: *Congreso sanitario*. Angel Pino.  
» 5: *Diez candidatos*. Angel Pino.  
» 6: *Inmigración de canarios a Chile*. Angel Pino.  
» 8: *El autómeta «Phroso» o sea la invención ma-*

*villosa de sacarle el cuerpo a muchas cosas.*  
Angel Pino.

- » 11: *El cable de humor.* Angel Pino.
- » 22: *Duguay Trouin.* Angel Pino.  
*En Páginas Chilenas, págs. 511-514.*
- » 23: *Lindholm.* Angel Pino.
- » 29: *El Emperador se sonríe cínicamente...* Angel Pino.

### 1903

- Enero 5: *Veraneo del Ejecutivo.* Angel Pino.
- » 6: *Un eco.* Angel Pino.
- » 8: *Una amistad interrumpida durante 2,393 años.*  
*Legación vacante desde 491 antes de J. C.*  
*hasta 1903 de la era cristiana.* Angel Pino.
- » 22: *El mal gusto.* Angel Pino.
- » 23: *Al Acre.* Angel Pino.
- » 24: *Un reportaje exótico sobre el Acre.* Angel Pino.
- » 28: *La era.* Angel Pino.
- » 30: *Candia.* Angel Pino.
- Febrero 3: *El veraneo y la fotografía.* Angel Pino.
- » 6: *Circulares.* Angel Pino.
- » 9: *¿Qué hacemos con Pica?* Angel Pino.
- » 14: *Literatura electoral.* Angel Pino.
- » 17: *El cadáver de un muerto.* Angel Pino.
- » 24: *En el Egipto.* Angel Pino.
- Marzo 20: *Torneo oratorio.* Angel Pino.
- Abril 2: *Pedimos garantías.* \*\*\*
- » 3: *El último sobreviviente de 1810.* Angel Pino.
- » 21: *Exportación de señoritas.* Angel Pino.
- » 22: *La cosa verde.* Angel Pino.
- » 23: *El entierro de la mona verde.* Angel Pino.
- » 29: *En la China... y en Santiago.* Angel Pino.
- Mayo 12: *La vanguardia del «Barroso».* Carta abierta  
*al Comandante brasilero.* A. P.
- Junio 4: *Tradición de honor.* Angel Pino.

- » 10: *Núñez de Arce. La muerte del poeta.* A. P.
- » 24: *De Rey a cadáver.* Angel Pino.
- » 30: *Lo del cementerio.* Angel Pino.
- Julio 1.º: *Buen humor parlamentario.* Angel Pino.
- » 2: *Animales.* Angel Pino.
- » 6: *León XIII.* A. P.
- » 21: *En la muerte del Pontífice.* A. P.
- » 28: *Lo que uno puede beberse.* \*\*\*
- Agosto 12: *Cosás de aquí. Los bambúes.* Angel Pino.
- » 14: *Decadencias por comparación.* Angel Pino.
- » 22: *Matanzas generales.* Angel Pino.
- » 25: *El niño médico y otras materias.* Angel Pino.
- » 26: *La alcanía de Santa Ana.* Angel Pino.
- » 31: *Estudiantes pobres.* Angel Pino.
- Septiembre 1.º: *Hechos de policía.* Angel Pino.
- » 3: *Sobre un nadador.* A. P.
- » 9: *Federico Errázuriz Echenique.* A. P.  
A la muerte del señor Errázuriz.
- » 11: *Recuerdos de una casa.* A. P.
- » 24: *La música de ayer, la de hoy y la de mañana.*  
Angel Pino.
- » 28: *No está el país para salmones.* A. P.
- Octubre 2: *El astrónomo del almanaque Bristol.* A. P.
- » 5: *Los milagros de un buen pavimento.* \*\*\*
- » 7: *Castigo a un muerto.* Angel Pino.
- » 8: *Reunión... política.* Angel Pino.
- » 9: *Una innovación trascendental.* Angel Pino.
- » 10: *Expreso a la luna.* Angel Pino.
- » 14: *Doña Palmira y don Robustiano.* A. P.
- » 19: *¡Dichosos tiempos!* \*\*\*  
*Renacimiento artístico.* \*\*\*
- » 20: *Respiramos.* Angel Pino.
- » 23: *Drama de circo.* Angel Pino.
- » 26: *El Salón de Bellas Artes.* Guerin.  
*En Páginas Chilenas, págs. 499-500.*
- » 28: *El Salón de Bellas Artes.* Guerin.
- » 29: *En el Salón de Bellas Artes.* Rafael Correa.  
Guerin.

- En *Páginas Chilenas*, págs. 500-502.  
 Este, junto con el artículo de Octubre 26,  
 forma el primer artículo de la serie sobre  
 el Salón en *Páginas Chilenas*.
- » 31: *El Salón de Bellas Artes. Valenzuela Llanos.*  
 Guerin.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 505-507.
- Noviembre 2: *En el Salón de Bellas Artes. «Los fundidores».*  
 Guerin.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 507-509.
- » 3: *El Salón de Bellas Artes. Un cuadro dramá-*  
*tico.* Guerin.
- » 4: *En el Salón de Bellas Artes. Juan Francisco*  
*González.* Guerin.  
 En *Páginas Chilenas*, págs. 502-505.
- » 11: *En defensa de los supernumerarios.* Angel  
 Pino.
- » 12: *República escolar.* Angel Pino.
- » 14: *Apuntes militares. En los cerros de la Dehe-*  
*sa.* Angel Pino.
- » 18: *Sobre los animales.* Angel Pino.
- » 19: *La mistificación sencilla y la superchería con*  
*maquinaria.* Angel Pino.
- » 21: *Fábrica de cartas, poesías, epístolas y brindis.*  
 Angel Pino.
- Diciembre 7: *Exposición infantil.* Angel Pino.
- » 15: *Intoxicación alcohólica.* \*\*\*
- » 16: *La tijera cero.* \*\*\*

1904

- Enero 9: *El cocañ y la detención en Llay-Llay.* Angel  
 Pino.
- Marzo 22: *Energías automáticas.* Angel Pino.
- Mayo 21: *El catastrofetrómetro. Vaticinios para el pri-*  
*mer temporal. Carta de un inventor nacio-*  
*nal.* \*\*\*

- Julio 21: *Desde el teatro de la guerra. Otro corresponsal en apuros.* \*\*\*  
 » *Espectáculos nuevos. Los viajes en acoplado.* \*\*\*  
 » 22: *Calefacción.* \*\*\*  
 » *La última luna. Pescando en seco.* \*\*\*  
 » 23: *Dividir... ¿Se es vencer?* \*\*\*  
 » 25: *Estatua ecuestre.* \*\*\*  
 » 26: *Impresiones de viaje.* \*\*\*  
 » *Un último récord. ¡Cuidado con Compañía!* \*\*\*  
 » 28: *Industria nacional.* \*\*\*  
 » 30: *Campanas.* \*\*\*  
 Agosto 1: *Una historia triste. Batallas representadas.* \*\*\*  
 » 2: *Trascendental idea.* \*\*\*  
 » 4: *Sesiones secretas o públicas.* \*\*\*  
 » 13: *En torno de una cuna.* \*\*\*

1908

- Enero 15: *Sondajes útiles.* J. D. G.  
 » 17: *Ovejas y cabros.*  
 En columna *De Angel Pino.*  
 » 31: *Sobre una vieja cuestión.* A. P.  
 En columna *De Angel Pino.*

1916

- Julio 20: *Vila.* Angel Pino.  
 Reproducción de un artículo publicado en *El Mercurio*, Noviembre 19, 1901.  
 Al final se lee: «Este artículo fué publicado en *El Mercurio*, en aquellos años en que Pepe Vila estaba en el apogeo de su popularidad. Al reproducirlo, en los momentos en que se prepara la fiesta para celebrar sus 25 años de residencia en Chile, hemos

querido evocar el ambiente de aquella época—tan hábilmente descrito por el autor del artículo — en que Vila era el ídolo de los santiaguinos.»

1917

- Diciembre 20: *A Norka Rouskaya. Cuando danzó en Lima sobre la tumba del General Castilla.* Elpidio Mardones.  
Poema.
- » 24: *Los Reyes Magos (Para Lidia Verdejo)*—Elpidio Mardones. (Gorbea). Poema.

1918

- Marzo 28: *Viernes y sábado de pasión. En la línea francesa.* Elpidio Mardones.  
Poema.

EL DIARIO ILUSTRADO

(Marzo 31, 1902-...)

1917

- Octubre 7: *Entradas caras.* Joaquín Díaz Garcés.

1928

- Abril 22: «*La página de la Alianza Liberal*», editorial. En su texto se reproduce la carta de renuncia de don Joaquín Díaz Garcés al Director de *El Mercurio*, don Guillermo Pérez de Arce.

- » 25: *La hora que queda. Señales a los habitantes de Marte.* J. D. G.
- » 27: *El problema político del día. Coalición, unión y alianza. Santiago y las provincias. Las reformas doctrinarias y sociales.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 28: *La defensa social y su candidato.* J. Díaz Garcés.
- » 29: «*Yo soy una amenaza...*» J. Díaz Garcés.
- » *Alessandrinarias. En la cisterna. El encarecimiento de la vida.* Angel Pino.
- » 30: *Examen de conciencia de un provinciano.* J. Díaz Garcés.
- Mayo 1.º: *¿Qué es la Alianza y dónde se la encuentra?* J. Díaz Garcés.
- » 2: *Hoy.* J. Díaz Garcés.
- » *Alessandrinarias. Zopiro. Tintura araucana.* Angel Pino.
- » 3: *Fábrica de convencionales y de injurias.* J. Díaz Garcés.
- » 6: *El candidato.* J. Díaz Garcés.
- » *Salchichas y convencionales.* X.
- » 7: *La lucha electoral.* J. Díaz Garcés.
- » 8: *Pirotecnia, maniquetes y armemios.* Angel Pino.
- » 9: *Lapidaria.* J. D. G.
- » 10: *Corazones y pescados.* Angel Pino.
- » 11: *Son dos escuelas.* J. Díaz Garcés.
- » *En el infierno y en el diluvio.* Angel Pino.
- » *La señora Isidora Huneeus de Urrutia.* X.
- » *A propósito de su muerte.*
- » 12: *La lógica y la verdad en la política chilena.* J. Díaz Garcés.
- » *El remedio para todo y cosas para niños.* Angel Pino.
- » 13: *El candidato y el Padre Labra.* Angel Pino.
- » *Con este artículo empieza la columna La Hora que Pasa.*

- Mayo
- » 14: *Lo que el país va a elegir.* J. Díaz Garcés.
- » 15: *El abrazo de Mac-Iver.* X.  
En *La Hora que Pasa.*
- » *Facta non verba.* J. Díaz Garcés.
- » 16: *El candidato de la Unión.* J. Díaz Garcés.
- » 17: *El despotismo de la mezchilla.* Angel Pino.
- » 18: *Ni Alianza, ni provincias ni pueblo.* J. Díaz Garcés.
- » 19: *Negación y afirmación.* J. Díaz Garcés.  
» *Murió «El Gallito».* Angel Pino.  
» En *La Hora que Pasa.*  
» *Juana de Arco.* J. Díaz Garcés.  
Al final se lee: «Con motivo de la beatificación de Juana de Arco, se publicó esta correspondencia, enviada desde Roma por don Joaquín Díaz Garcés. La descripción se aplica perfectamente a la ceremonia de ahora». La «ceremonia de ahora» se refiere a la canonización de Juana de Arco.  
Este artículo fué publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Julio 25, 1909, con título de *Juana de Arco y su beatificación* y con fecha de Mayo, 1909.
- » 20: *Abogado: Habla, pero no dirijas.* X.
- » 21: *Candidato y reforma social.* J. Díaz Garcés.
- » 22: *El cuarto redondo sin ventilación.* J. Díaz Garcés.
- » 23: *Canta, y no llores! . . . \**  
» *Mac-Iver y Alessandri.* J. Díaz Garcés.  
» *Culebra que mama; pulga que salta; cordero que habla desde el tejado.* Angel Pino.
- » 24: *Farándula de palabras.* J. Díaz Garcés.
- » 25: *Palabras y palabras.* J. Díaz Garcés.  
» *El protector del huevo.* Angel Pino.
- » 26: *¿Se puede vacilar?* J. Díaz Garcés.
- » 27: *Santiaguinos y provincianos.* J. Díaz Garcés.
- » 28: *Amenazas que nada valen.* J. Díaz Garcés.  
» *¿Cómo se comprende a Mac-Iver?* Sin firma.

- » *Hallazgo en la línea.* Angel Pino.
- » *Por los niños pobres.* X.
- » 29: *El acuarium liberal.* J. Díaz Garcés.
- » 30: *Crónica política del día. Liceos interventores.*  
*Médicos yerbateros. Carácter y moral.* J. Díaz  
 Garcés.
- » *¡Limosna!* J. D. G.
- Junio 1.º: *Oigamos el toque de diana.* J. Díaz Garcés.
- » 2: *La causa del pueblo.* J. Díaz Garcés.
- » 3: *El Presidente Barros Borgoño.* J. Díaz Garcés.
- » 4: *El murciélago y el ornitorinco.* Angel Pino.  
*Las vacaciones de invierno.* \*\*\*
- » 5: *Perfiles de agitadores.* J. Díaz Garcés.
- » 6: *La causa de la inteligencia.* J. Díaz Garcés.
- » 8: *¿República o matonaje?* J. Díaz Garcés.  
*Un viaje en las alturas.* Angel Pino.
- » 9: *Tocabán «I Pagliacci...».* J. Díaz Garcés.
- » 10: *En que descohecharé a un cohechador...* J.  
 Díaz Garcés
- » 11: *Castillo de naipes que se derrumba.* J. Díaz  
 Garcés.
- » 12: *Política y cobranza.* J. Díaz Garcés.
- » 14: *¿Y si pegamos primero?* X.
- » 15: *Recuerdos tumbales.* Angel Pino.  
*La murga pasa.* J. Díaz Garcés.
- » 16: *La guerra al capital y al ahorro.* J. Díaz  
 Garcés.
- » 17: *Las nuevas orientaciones. Obreros de Impren-  
 ta.* J. D. G.
- » 18: *La cadena entera.* J. Díaz Garcés.
- » 19: *El deudor tras del gerente.* Angel Pino.
- » 20: *Un triste cuadro.* J. Díaz Garcés.
- » 21: *El imposible de la igualdad.* J. Díaz Garcés.
- » 22: *Poco a poco hila la vieja el copo.* J. Díaz  
 Garcés.  
*La noche de luna.* A. P.
- » 23: *Lo que significa el 25 de Junio.* J. Díaz  
 Garcés.

- » 24: *Lo que dice uno que sabe.* J. Díaz Garcés.  
 » *Una timidez peligrosa.* Angel Pino.  
 » 25: *Vigilia de armas.* J. Díaz Garcés.  
 » 27: *Era elección y no imposición.* J. Díaz Garcés.  
 » 29: *Uno u otro.* J. Díaz Garcés.  
 » 30: *Desfiles de máscaras.* J. Díaz Garcés.  
 Julio 2: *El mexicanismo comienza.* J. Díaz Garcés.  
 » 5: *La revolución social busca cualquier pretexto.*  
 J. Díaz Garcés.  
 » 7: *Defendamos a la sociedad y aliviemos a los que*  
*sufren.* J. Díaz Garcés.  
 » 8: *Sombra que empobrece.* J. Díaz Garcés.  
 » 10: *Partidarios de la paz.* J. Díaz Garcés.  
 » 12: *¿Hasta cuándo?* J. Díaz Garcés.  
 » 13: *Los enemigos de Chile están en el interior.*  
 J. D. G.  
 » 14: *Los diez golpes.* J. Díaz Garcés.  
 » 16: *¿Golpean a las fronteras?* J. Díaz Garcés.  
 » 18: *Las dos fronteras.* J. Díaz Garcés.  
 » 20: *Es un destino.* J. Díaz Garcés.  
 » 23: *Campanadas de alarma y juramentos de unión.*  
 J. Díaz Garcés.  
 Reproducido en el libro *A la memoria de Julio*  
*Covarrubias Freire*, págs. 101-105.  
 » 25: *No injurias; pero, sí, razones.* J. Díaz Garcés  
 » 27: *La tutela de un gobierno.* J. Díaz Garcés.  
 » 29: *Advertencia a los chilenos.* J. Díaz Garcés.  
 » 30: *Un discurso que hace bien.* J. D. G.  
 Agosto 14: *La paz de la pusilanimidad.* J. Díaz Garcés.  
 » 27: *Lo de Punta Arenas.* J. Díaz Garcés.  
 » 28: *¿Los pies anárquicos?* J. Díaz Garcés.  
 » 29: *Catolicismo en Chile.* J. Díaz Garcés.  
 En columna especial *De don Joaquín Díaz*  
*Garcés.*  
 » 31: *Don Fernando.* J. D. G.  
 A propósito de la muerte de don Fernando  
 Lazcano.  
 Septiembre 1.º: *Traje de baño y de misa.* A. P.

- » 5: *Un peligro para la humanidad.* A. P.  
 » *Las fuerzas religiosas.* J. Díaz Garcés.  
 En columna especial *De don Joaquín Díaz Garcés.*
- » 6: *Una fiesta santiaguina que trae brisas de antaño.* J. D. G.  
 A propósito del centenario de la Alameda que cae el 22 de este mes.
- » 10: *Entre cárneros.* A. P.
- » 11: *Cllaad. . . . que no se despierte.* A. P.
- » 12: *El nido de las fuerzas sociales.* J. Díaz Garcés.  
 En columna especial *De don Joaquín Díaz Garcés.*
- » 13: *José Backhaus Martín.* D. G.  
 Sobre el éxito de la exposición en Madrid de este artista chileno.
- » 14: *Patronatos tan necesarios como poco populares.*  
 J. Díaz Garcés.
- » 19: *La tristeza del mundo.* J. Díaz Garcés.  
 En columna *De don Joaquín Díaz Garcés.*
- » 21: *Caridad y asistencia pública.* J. D. G.
- » 22: *Tribunales para niños.* J. D. G.  
 Una crítica de la memoria del mismo título de don Gabriel Amunátegui Jordán.  
 » *Alcaldes que mueren de hambre y alcaldes repletos.* A. P.
- » 23: *¡Unámonos por Unamuno!* A. P.
- » 26: *La fiesta de la raza.* J. Díaz Garcés.  
 Entre el título y el texto hay un epígrafe en que se lee:  
 «A mi distinguido amigo el Excmo. señor don Carlos Noel, con quien, y su hermano don Martín, hemos tantas veces hablado sobre «la vuelta a España», en el sentido de las tradiciones, de la colaboración nacional y del arte religioso y civil. (A propósito de la proximidad de la Fiesta de la Raza.)»
- » 27: *Actuaciones desgraciadas.* J. D. G.

- » 29: *Diez mil pesos en monedas.* A. P.  
 » 30: *La falta de autoridad.* J. Díaz Garcés.  
 Octubre 1.º: *Una colecta el día 6.* X.  
 » 2: *Una palabra más...* J. Díaz Garcés.  
 » *¿Diplomacia discreta o secreta?* X.  
 » 3: *Cosas de esta tierra.* X.  
 » *La promesa y el desencanto.* Angel Pino.  
 » *La formación del chileno.* J. Díaz Garcés.  
 » *En columna De don Joaquín Díaz Garcés.*  
 » 4: *Alivio de dolientes.* J. D. G.  
 » 6: *¿No se puede pensar?...* J. D. G.  
 » 10: *Municipalidad para Santiago.* X.  
 » 12: *La industria de la fruta.* X.  
 » 13: *Soplo vivificante.* X.  
 » 15: *Una ciudad enferma.* X.  
 » 16: *¿Todavía hay algo que robar?* A. P.  
 » 22: *¿Uniformes o disfraces?* X.  
 » 26: *El desorden desde el poder.* J. D. G.  
 » 27: *Un centenario del arte.* J. Díaz Garcés.  
 Entre el título y el texto se lee: «En estos días se han enterado cien años desde la fecha memorable en que entró al Museo del Louvre, de París, la estatua mutilada que ha pasado a la historia de la escultura con el nombre de la *Venus de Milo*. He aquí la historia compendiada por nuestro colaborador que la firma, y que apareció publicada hace algunos meses en una revista de Santiago, y ha sido reproducida en numerosos periódicos.»  
 » *Una idea y una forma.* J. D. G.  
 A propósito del centenario de la Venus de Milo.  
 Noviembre 4: *Todo a cuarenta.* A. P.  
 » 11: *Blest Gana.* J. D. G.  
 A propósito de la muerte de Alberto Blest Gana.  
 » 14: *Hacia Punta Arenas.* J. Díaz Garcés.  
 » 18: *La cloaca anarquista.* J. D. G.

- » 20: *Copia feliz del Edén.* A. P.
- » 22: *Un escritor de ideas. Noticias sobre Charles Péguy.* J. D. G.
- » 23: *Las grandes novedades del mundo. El peligro judío.* J. Díaz Garcés.
- » 30: *El caballo de Chile y el caballo español.* A. P.
- » *España y sus familias de naciones.* J. D. G.
- Diciembre 2: *¿Qué es un príncipe?* J. D. G.
- » 7: *Burlando los reglamentos.* J. D. G.
- » 8: *La Compañía.* Joaquín Díaz Garcés.  
Artículo publicado en *El Mercurio* de Santiago, Diciembre 8, 1900, sobre el incendio de la Iglesia de la Compañía.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 137-143.
- » *Bendita entre las mujeres.* X.  
A propósito de la clausura del Mes de María.  
Réproducido en este diario, Septiembre 15, 1921, a la muerte del autor.
- » *Desde mi ventana.* J. D. G.
- » 9: *Sobre un gran poeta cristiano.* J. D. G.  
Habla de Paul Claudel.  
En columna *De don Joaquín Díaz Garcés.*
- » 10: *Las delicias del capital.* A. P.
- » 11: *Un sargento que injuria.* J. Díaz Garcés.  
Este y el artículo de Diciembre 7 tratan de un incidente entre don Joaquín Díaz Garcés y cierto sargento militar.
- » 13: *El alegato Poincaré.* J. D. G.
- » *El juguete y el niño.* A. P.
- » 20: *El globo terráqueo se desarma.* A. P.
- » 21: *El nuevo régimen en los juguetes.* Angel Pino.
- » 22: *El millonaje de Navidad.* A. P.
- » *Entretenimientos populares.* J. D. G.
- » *Poeta de artillería.* E. M.  
Poema. Esta es la primera vez en que aparece como Elpidio Mardones en *El Diario Ilustrado.*
- » 23: *Yo sé por qué murió.* A. P.

- » 24: *El señor don Juan Luis Sanfuentes.* J. Díaz Garcés.  
 En columna *De don Joaquín Díaz Garcés.*  
*La transmisión de la piel de zapa.* A. P.
- » 25: *Niños y juguetes.* D. G.  
*La capilla del recuerdo.* Angel Pino.  
*Hombre descuerado.* A. P.
- » 26: *Noche Buena y mala noche.* A. P.
- » 29: *Una jornada del Renacimiento. Poeta, condottiere en 1920.* J. Díaz Garcés.  
 Sobre el poeta italiano D'Annunzio.  
*Teatro por dentro y fuera.* A. P.

1921

Enero

- » 1.º: *Sobre el año que comienza.* Angel Pino.  
*Otro gran poeta católico.* Francis Jammes.  
 J. Díaz Garcés.
- » 3: *El Instituto Nacional es abandonado por el Estado.* X.
- » 7: *Los huéspedes del Japón.* X.
- » 8: *Saneamiento del basural. Ampliación de un parque.* Jardín Zoológico. X.  
*El régimen del automóvil.* A. P.
- » 9: *Los humildes y los reyes.* X.  
*Los magos en Chile.* Angel Pino.  
 Cuento publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago, Enero 6, 1902, con el título de *Cuento de Reyes.*  
 Incluido en *Páginas Chilenas*, págs. 129-132, con el título original.
- » 10: *Carta abierta. Protestantes, católicos y cristianos.* J. Díaz Garcés.
- » 10: *Cabeza perfecta y armoniosa que permite juzgar el cuerpo.* X.  
*El robo es una enfermedad social.* A. P.
- » 11: *Hungría está con hipo.* A. P.

146

- » 12: *Sobre censura cinematográfica.* X.
- » 13: *La palabra y la moda.* J. D. G.
- » *El escote se hace impopular.* Angel Pino.
- » 16: *Política de actualidad.* J. D. G.
- » 17: *Las malas costumbres en un árbol. De las memorias de un facultativo.* Angel Pino.
- » 20: *Habla un gobernador.* X.
- » 21: *La cuerda se corta por lo más delgado.* A. P.
- » *Las responsabilidades del gobierno en los problemas de Magallanes.* J. D. G.
- » 22: *El roto chileno y la plaza de Yungay.* A. P.
- » 27: *Peculiaridades administrativas de este país.* D. G.
- » 28: *¿Los austriacos son hombres?* X.
- » *Veraneo urbano-electoral.* A. P.
- » *Irregularidades administrativas.* D. G.
- » 29: *El pueblo vive mal; pero muy mal.* X.
- » 30: *Sobre la nueva escuela de popes.* A. P.
- Febrero 5: *La situación del país.* J. D. G.
- » 7: *La delincuencia infantil.* X.
- » *Lo de Antofagasta.* J. Díaz Garcés.
- » 8: *Los acontecimientos del norte.* J. Díaz Garcés.
- » 9: *Las víctimas de Recabarren Luis.* J. Díaz Garcés.
- » *Perritos en viaje.* A. P.
- » 10: *Para muestra: dos botones.* D. G.
- » 11: *Rebaño sin resistencia.* J. Díaz Garcés.
- » 12: *Las cabezas conscientes.* X.
- » *La lección de una señora.* J. Díaz Garcés.
- » 13: *La lección de un general.* J. Díaz Garcés.
- » 14: *La lección de un obrero.* J. Díaz Garcés.
- » 15: *Construyamos para el porvenir.* X.
- » 17: *Sobre la moda femenina. ¿Qué cosa es la moda en el traje de la mujer? Defensa de la moda y sus causas profundas. La moda fuera de sus límites es ridícula, inelegante, contra-productente. El catolicismo y la moda. El*

- buen pueblo y la moda. Deberés de las señoras.  
La imitación ciega es torpe. X.*
- » 19: *Salvemos al Señor Presidente.* J. Díaz Garcés.
- » 20: *Cardumen de focas y consejo de monos.* J. Díaz Garcés.
- » 21: *Recabarren, Arancibia, Gandulfo, Hiriart y Cía.* J. Díaz Garcés.
- » 22: *Llamado a los agricultores.* X.
- » *La justicia en Chile.* J. Díaz Garcés.
- » 25: *El soldado poeta.* J. D. G.  
Sobre el teniente chileno Buenaventura Argandoña.  
Reproduce unos versos titulados *En el día de mis años* con fecha de Julio, 1920.
- » *Monseñor Edwards.* X.
- Marzo 3: *La actitud electoral.* J. Díaz Garcés.
- » 4: *La gran jornada decisiva.* J. Díaz Garcés.
- » 5: *¡Los ciudadanos a las urnas!* Joaquín Díaz Garcés.
- » *Notas políticas y sociales.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 6: *La semana de dolores.* A. P.
- » 10: *Notas políticas.* J. Díaz Garcés.
- » 12: *Notas políticas.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 13: *Notas políticas.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 14: *Notas políticas.* J. Díaz Garcés.
- » 15: *Servidumbre y grandezas militares.* J. Díaz Garcés.
- » 19: *Notas sociales y políticas.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 20: *Notas políticas y sociales.* J. Díaz Garcés.
- » *Curiosidades americanas.* A. P.
- » 25: *Comentarios de actualidad.* J. Díaz Garcés.
- » 27: *Comentarios de actualidad.* J. Díaz Garcés.
- Abril 16: *La eterna fuerza parlamentaria.* J. Díaz Garcés.
- » 17: *La necesidad de consejo.* J. Díaz Garcés.
- » 18: *Lección inolvidable.* J. Díaz Garcés.
- » 20: *Comentario obligado.* J. Díaz Garcés.

- » 22: *Alrededor del Senado.* J. Díaz Garcés.
- » 23: *Ha venido la sentencia.* J. Díaz Garcés.
- » 27: *Las verdades de hoy.* J. Díaz Garcés.
- Mayo 2: *Otra víctima.* J. D. G.
- » 5: *Los cien días. A propósito del centenario.*  
*La vuelta de Napoleón de la isla de Elba.*  
Traducción del francés de J. D. G.
- » 11: *Un ramo de producción desorganizado.* Angel Pino.
- » 12: *El gran centenario peruano.* Angel Pino.
- » 13: *¡Caminos reales que serán irreales!* A. P.
- » 14: *Pompas fúnebres.* Angel Pino.
- » 16: *¿Qué es la inteligencia y dónde se la encuentra?*  
J. Díaz Garcés.
- » 17: *Comentarios del día.* Angel Pino.  
Con un dibujo de Moustache (Julio Bozo).
- » *El séptimo descansó.* J. Díaz Garcés.
- » 18: *Asperezas y dulzuras.* Angel Pino.  
Con un dibujo de «Dick» (Ricardo Valdés).
- » 19: *Lentes de aumento.* A. P.
- » 22: *Oye, tú, compañero héroe.* A. P.
- » 27: *El cuadro completo.* J. Díaz Garcés.  
*Don Fundador Balladarés.* Angel Pino.
- » 28: *El trabajo y la palabra.* J. Díaz Garcés.
- » 29: *Cerca del colapso.* J. D. G.  
*El caballero misericordioso.* X.
- » 31: *Democracia falsa.* J. Díaz Garcés.
- Junio 1.º: *Maravilla curativa.* D. G.  
*El amanecer de una embajada.* A. P.  
*Los niños piden mañana la anualidad prome-  
tida.* X.
- » 2: *Homenaje a un senador.* J. Díaz Garcés.  
Sobre don Carlos Aldunate Solar.
- » 3: *Cooperación nacional.* J. Díaz Garcés.
- » 5: *Hombre de ayer y de hoy.* J. Díaz Garcés.
- » 6: *Nuevas revisiones de valores.* Angel Pino.
- » 7: *Envidia y pereza.* J. Díaz Garcés.
- » 12: *El trabajo parlamentario.* A. P.

- » 21: *Hombres y fantoches parlamentarios.* J. D. G.
- » 28: *Gobiernos sin competencia.* ... Joaquín Díaz Garcés.
- » 29: *Gobierno sin oposición.* Joaquín Díaz Garcés
- Julio 4: *Público, gobierno, policía.* J. Díaz Garcés.
- » 13: *Zubicueta.* Angel Pino.
- Agosto 20: *El ruso y el chileno.* Joaquín Díaz Garcés.
- » 24: *La revisión del robo.* A. P.
- Septiembre 2: *Defensa patriótica.* J. Díaz Garcés.
- » 4: *Opiniones internacionales. La solución natural.* J. Díaz Garcés.
- » 15: *Bendita entre las mujeres.*  
Reproducción de un artículo sobre el Mes de María publicado en este diario, Diciembre 8, 1920. Aparece ahora en la ocasión de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.
- Octubre 22: *Mi fallecimiento.* Angel Pino.  
Reproducción de un artículo publicado en *El Mercurio* de Santiago, Octubre 4, 1902.

1927

- Septiembre 18: *La muerte de O'Higgins.* J. D. G.  
Publicado previamente en *Zig-Zag*, Septiembre 22, 1907.  
Un extracto de esta tradición histórica aparece en *El Niño Chileno*, libro de lectura para el sexto año de la escuela primaria, de don César Bunster, págs. 31-32.  
Otro extracto está incluido en *Lecturas Graduadas*, libro sexto, por F. T. D., págs. 147-154.  
En *Páginas Chilenas*, págs. 209-218.

1941

- Septiembre 14: *Problemas agrícolas.* Joaquín Díaz Garcés.  
Publicado previamente en *Pacífico Magazine*.  
Enero, 1913, págs. 130-136.

Incluido en *Páginas de Angel Pino*, págs. 225-237.

Se reproduce aquí en el vigésimo aniversario de la muerte de don Joaquín Díaz Garcés.

» *La naturaleza y el hombre*. Joaquín Díaz Garcés.

Publicado previamente en *El Mercurio* de Santiago como dos artículos: uno Marzo 17, 1908, con título de *Apuntes para un libro*, el otro Marzo 18, 1908 con título de *Más Apuntes... y concluyen*.

Publicado en el *Pacífico Magazine*, Noviembre 1915, págs. 538-541, con el título de *La naturaleza y el hombre*.

Incluido en *Páginas de Angel Pino* bajo el mismo título, págs. 293-304.

Reproducido aquí al aniversario de la muerte del autor.

#### OTROS DIARIOS \*

##### EL PORVENIR (Santiago)

(1891 - 1906)

Abril 30, 1896.

«Peñas Arriba» de D. José María de Pereda. J. D. G.  
En una columna encabezada *Literatura*.

Mayo 1.º, 1896.

«Peñas Arriba» de D. José María de Pereda. J. D. G.  
Conclusión.

\* En esta sección se publican sólo los artículos que han sido proporcionados directamente por el autor a los diarios que se indican, y no las reproducciones de otros trabajos suyos, que fueron muy frecuentes en los años de su producción más activa y que no lo han sido menos en otros períodos posteriores. Una bibliografía exhaustiva de varios centenarios de diarios chilenos publicados entre 1896 y 1943, para señalar las obras del señor Díaz Garcés reproducidas en ellos, habría sido extraordinariamente fatigosa y no habría mejorado el recuento de las obras del autor que se puede establecer con nuestra bibliografía en la forma que ella tiene,

*L'ITALIA* (Valparaíso)

( 1890 - ... )

Junio 24, 1907.

*Medioevale!*

Este es un artículo de Angel Pino, *La Batalla del Día*,  
traducido al italiano por Salvador Nicosía.

Apareció anteriormente en *El Mercurio*, Junio 21, 1907.

Incluído en *Páginas Chilenas*, págs. 543-547.

*EL MAGALLANES* (Punta Arenas)

( 1894 - ... )

Enero 19, 1917.

*Trabajo y cordialidad.* Joaquín Díaz Garcés.

Este fué escrito mientras el señor Díaz Garcés efectuaba  
un viaje por el territorio de Magallanes.

Fué reproducido en *El Mercurio* de Santiago, Febrero 8,  
1917.

## REFERENCIAS AL AUTOR

### A) BIOGRAFIA

#### 1. GENERAL

*Joaquín Díaz Garcés (Angel Pino)*

Firmado por Guerrete (Marcial Cabrera Guerra) en *Santiago Cómic*, Semanario Ilustrado, N.º 2, Octubre 14, 1900.

La tapa de este número es un gran dibujo de don Joaquín Díaz Garcés, por Marcello.

*Nuestros periodistas. Joaquín Díaz G.*

*La Vida Ilustrada. Revista de actualidades.*

Año III, N.º 116, Mayo 14, 1904, pág. 14-15. Sin firma.

Con una fotografía.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*Pluma y Lápiz* año I, N.º 8, Septiembre 6, 1912, págs. 9-11.

Firmado Fernando Santiyán.

En la sección llamada *Nuestros Escritores*.

Tiene una fotografía y una caricatura por Fernández.

*Con don Joaquín Díaz Garcés.*

*Zig-Zag*, Noviembre 2, 1912.

Firmado por Daniel de la Vega.

En *Entrevistas literarias*, N.º II.  
Con dos fotografías.

*La cuestión de los Joaquines.*

*El Diario Ilustrado*, Febrero 2, 1918.

Firmado P. (Jenaro Prieto).

Este artículo se refiere a la situación equívoca que surgió al presentarse como diputado de una provincia del sur otro don Joaquín Díaz Garcés, agricultor.

*Boletín de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Chilena*. Tomo II. Cuaderno VI. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130. 1918.

Contiene el discurso de D. Julio Vicuña Cifuentes en contestación al discurso de D. Joaquín Díaz Garcés al ser incorporado en la Academia Chilena, p. 201 - 209.

*Don Joaquín Díaz Garcés*

*El Mercurio*, Septiembre 22, 1918.

En el *Suplemento Ilustrado*.

Sin firma.

Este artículo es un bosquejo biográfico escrito con ocasión de la entrada de don Joaquín Díaz Garcés a la Academia Chilena. Con una fotografía.

*Chileans of To-Day* edited by William Belmont Parker, Corres. Memb. of The Hispanic Society of America. Editor of «Cubans of To-Day», «Peruvians of To-Day», «Bolivians of To-Day», etc. Santiago de Chile. G. P. Putnam's Sons. New York and London, 1920.

32º, 633 págs.

Contiene un bosquejo biográfico con el título de *Joaquín Díaz Garcés, Journalist*, págs. 618-619. Entre estas dos páginas hay una fotografía del señor Díaz Garcés.

Alejandro Walker Valdés. *Los Parlamentarios de hoy y de mañana*. Santiago de Chile. Imp. Blanco y Negro. Pedregal 44-44, 1941.

16.º XII más 280.

Contiene *Don Joaquín Díaz Garcés*, págs. 218-219.

Para poner en ridículo al Díaz Garcés diputado, el señor Walker hace una biografía a grandes rasgos del periodista, y una vez terminado este trabajo añade: «Escrito lo anterior, un amigo nos dice que sufrimos un pequeño error: el diputado por Mulchén (Nacimiento), no es el mismo periodista que todos conocemos. Este es nacional, además de periodista; el diputado no escribe y es liberal democrático. Pero se nos ocurre que entre los dos hay un punto de contacto: porque tanto el uno como el otro harían en la Cámara el papel de momias».

El Patronato de Santa Filomena. *Recuerdos íntimos*. Circulación privada. Santiago de Chile. Escuela Tip. «La Gratitud Nacional», 1921.

16.º 272 págs.

La firma del señor don Carlos Casanueva Opazo, que es ahora Rector de la Universidad Católica, no se lee en la portada de este libro pero sí en su dedicatoria, p. 3.

Se refiere al señor Díaz Garcés en las págs. 68, 78, 95, 130, 173, 228.

*Diccionario Histórico, Biográfico y Bibliográfico de Chile*, por Virgilio Figueroa (Virgilio Talquino). 1800-1928. Tomo II. Establecimientos Gráficos «Balcells & Co.», 1928. Calle Fontecilla N.º 268. Santiago de Chile.

8.º 687 págs.

Contiene un bosquejo biográfico de don Joaquín Díaz Garcés en las págs. 566-567.

Para que el lector no caiga en el mismo error que el señor Figueroa, cabe aquí advertir que el señor Díaz Garcés no es el autor de un libro que se le atribuye en este bosquejo, es decir, *Días tristes en Bruselas* (1914). Este título corresponde a un artículo publicado en el *Pacífico Magazine*, Noviembre, 1914, artículo biográfico que cuenta una opera-

ción quirúrgica que sufrió el señor Díaz Garcés en Bélgica.

*Joaquín Díaz Garcés. Recuerdos periodísticos.*

*El Mercurio*, Agosto 5, 1934.

Firmado Carlos Silva Vildósola.

Entre el título y el texto se lee: «Conferencia dada por don Carlos Silva Vildósola, el miércoles 1.º de Agosto, en el salón de actos de *El Mercurio*, en la velada inicial de las sesiones quincenales que se realizarán en el diario.»

Tiene una fotografía del señor Díaz Garcés.

Este artículo fué incluido después en el libro de don Carlos Silva V., *Retratos y Recuerdos*.

C. *Silva Vildósola. Retratos y Recuerdos.* Edición Zig - Zag.

16.º 274 págs.

Según informaciones de la Biblioteca Nacional este libro se publicó en 1937.

Toda una sección titulada *Joaquín Díaz Garcés*, págs. 171-198, está dedicada a los recuerdos del señor Silva de su íntimo amigo.

Este artículo había sido publicado previamente en *El Mercurio*, Agosto 5, 1934.

Juan Urzúa Madrid, *Recuerdos. 1890-1938.* Santiago de Chile, 1939.

16.º - 38 pág.

Contiene, en las págs. 15-17, 20 y 25 unos recuerdos íntimos de don Joaquín Díaz Garcés cuando era Director de *El Mercurio*.

## 2. ALCALDÍA DE SANTIAGO

*Galería de candidatos.*

*El Mercurio*, Febrero 3, 1906.

Firmado *Cigarrito*.

Se menciona al señor Díaz Garcés como uno de los candidatos a regidores municipales.

*El Banquete al Primer Alcalde.*

*El Mercurio*, Mayo 17, 1906.

Noticias de la empresa sobre el banquete ofrecido al señor Díaz Garcés en el Club de la Unión con motivo de su elección como Alcalde.

Se publican los discursos correspondientes incluyendo uno del señor Díaz Garcés.

*Inauguración de la Avenida España.*

*El Mercurio*, Julio 9, 1906.

Estas noticias de la empresa sobre la inauguración dan los discursos correspondientes, incluyendo uno del señor Alcalde, el señor Díaz Garcés.

*La Inauguración de la Avenida España.*

*Zig-Zag*, Julio 15, 1906.

El relato de esta inauguración incluye el papel que desempeñó el señor Díaz Garcés como Alcalde de Santiago.

Contiene una fotografía de él como Alcalde tomada en un grupo.

*Boletín de Actas y Documentos de la Ilustre Municipalidad de Santiago.* Tomo Vigésimo Primero. Del 1.º de Enero al 31 de Diciembre de 1906. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona. Moneda, entre Estado y San Antonio, 1908.

En veintitrés sesiones ordinarias, dos extraordinarias y ocho especiales, entre Mayo 6, 1906 y Octubre 22, 1906, se ve la actuación del señor Díaz Garcés como Alcalde de Santiago, págs. 115-395.

### 3. CARGOS DIPLOMÁTICOS

*Italia - Chile. Homenaje del gobierno italiano al señor Díaz Garcés. Felicitación del Ministro de Relaciones Exteriores. Los artículos de El Mercurio.*

*El Mercurio*, Mayo 28, 1910.

Consiste en tres cartas: una de don Santiago Aldunate Bascuñán, Ministro de Chile en Italia al Ministro de Relaciones Exteriores; otra del Marqués di San Giuliano, Ministro de Relaciones Exteriores de Italia al señor Aldunate Bascuñán; y otra del señor Aldunate Bascuñán al Ministro italiano en contestación. Estas cartas fueron cambiadas con motivo de la serie de artículos sobre Italia que el señor Díaz Garcés escribió para *El Mercurio* siendo Secretario de la Legación de Chile en Roma.

*Almuerzo.*

*El Mercurio*, Junio 7, 1908.

En *Vida Social*.

Noticias de la empresa de un almuerzo en el Club de la Unión, ofrecido por el Encargado de Negocios de Italia, el Marqués Durand de la Penne, al señor Díaz Garcés.

*Manifestación al señor Díaz Garcés en el Centro Democrático Italiano.*

*El Mercurio*, Junio 20, 1908.

Noticias de la empresa sobre un almuerzo que sería ofrecido al señor Díaz Garcés por la colonia italiana antes de embarcarse para Europa a donde iba como Secretario de la Legación de Chile en Italia.

*En el Centro Democrático Italiano en honor del Secretario de la Legación de Chile en Italia.*

*El Mercurio*, Junio 22, 1908.

Sobre el almuerzo ofrecido al señor Díaz Garcés. Se publican los discursos correspondientes, incluyendo uno del festejado.

*Despedida.*

*El Mercurio*, Junio 23, 1908.

En *Vida Social*.

Se menciona la despedida de don Joaquín Díaz Garcés y

familia en el tren a Valparaíso en la tarde de Junio 22 donde iban a embarcarse en el vapor *Oriana* para Europa al día siguiente.

*Da Santiago.*

*L'Italia*, Valparaíso, Junio 24, 1908.

Noticias del almuerzo ofrecido a don Joaquín Díaz Garcés en el Centro Democrático Italiano de Santiago.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Septiembre 16, 1910.

Sé anuncia en la sección *Día a Día* su llegada a Chile de vuelta de Italia.

*Con don Joaquín Díaz Garcés. Las relaciones entre Italia y Chile. El desarrollo del comercio entre uno y otro país. Un recuerdo del Cónsul de Chile, señor Rodríguez. El problema de la navegación. La inmigración italiana es conveniente al país. Necesitamos proseguir la campaña contra el alcoholismo. Nuestras relaciones con los estados balcánicos. El viaje a Chile del Embajador Borsarelli.*

*El Mercurio*, Septiembre 28, 1910.

Sin firma.

Una entrevista con el señor Díaz Garcés a su vuelta de Italia.

En *Día a Día* hay un artículo que dice que don Joaquín Díaz Garcés dejará la diplomacia para volver al periodismo.

*El Mercurio*, Enero 18, 1912.

Tiene una fotografía del señor Díaz Garcés en su uniforme de diplomático.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*Zig-Zag*, Enero 20, 1912.

Firmado: Fernando Santiván.

Artículo escrito a la vuelta de su segundo viaje a Europa.

Tiene una fotografía del señor Díaz Garcés como diplomático.

#### 4. DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES Y EL MUSEO

República de Chile. *Anales de la Universidad*. Tomo CXXXVIII. Año 74°. Sumario... Sociedad Imprenta y Litografía Barcelona. Santiago - Valparaíso, 1916.

Contiene en el Boletín de Instrucción Pública las actas del Consejo de Instrucción Pública del año 1916.

En la sesión de 5 de Junio de 1916, págs. 117-118, el Rector de la Universidad aconseja la necesidad de un Director para la Escuela de Bellas Artes y se presenta a don Joaquín Díaz Garcés para servirlo.

En la sesión de 19 de Junio de 1916, p. 130, se lee el Decreto N.º 2153, con fecha de Junio 8, 1916, que nombra a Díaz Garcés Director de la Escuela de Bellas Artes.

En la misma sesión, págs. 131-132, se lee la carta de don Joaquín Díaz Garcés advirtiéndole que se ha hecho cargo del puesto con fecha 12 de Junio.

En la sesión de 26 de Junio de 1916, p. 134, el Decreto N.º 2375 autoriza la reorganización del personal administrativo de la Escuela de Bellas Artes.

##### *El nuevo Director de la Escuela de Bellas Artes.*

*Sucesos*, Junio 15, 1916.

Sin firma.

Tiene una fotografía y un dibujo.

##### *El nuevo Director de la Escuela de Bellas Artes.*

*Zig-Zag*, Junio 24, 1916.

Firmado S.

Tiene una fotografía.

República de Chile. *Anales de la Universidad*. Tomo CXXXVIII. Año 74°. Sumario... Sociedad Imprenta y Litografía Barcelona. Santiago - Valparaíso, 1916.

Contiene en el Boletín de Instrucción Pública las actas del Consejo de Instrucción Pública del año 1916.

En la sesión de 17 de Julio de 1916, págs. 156-157, se lee una carta de don Joaquín Díaz Garcés sobre las inasistencias de los alumnos de la Escuela de Bellas Artes.

En la misma sesión se lee una carta, p. 156, del Ministro de Instrucción don Alberto Romero, sobre el proyecto del señor Díaz Garcés de dejar sin efecto el concurso abierto para proveer en propiedad la clase de dibujo superior de la Escuela de Bellas Artes.

En la sesión de 25 de Julio de 1916, págs. 164-165, se lee una carta de don Luis Barros Borgoño, Decano de Humanidades, apoyando este proyecto del Director.

*Una visita a la Escuela de Bellas Artes. Los propósitos de su nuevo Director señor Díaz Garcés.*

*Sucesos, Agosto 3, 1916.*

Firmado J. E. (Januario Espinosa).

Tiene dos fotografías del señor Díaz Garcés y otras de la Escuela.

República de Chile. *Anales de la Universidad*. Tomo CXL. Año 75°. Sumario. . . Sociedad Imprenta y Litografía Barcelona. Santiago - Valparaíso, 1917.

Contiene las actas de las sesiones del Consejo de Instrucción Pública.

En la sesión de 16 de Abril, págs. 101-104, se lee una carta del señor Díaz Garcés, en que señala las causas por las cuales no se había abierto la cátedra auxiliar de Dibujo Ornamental en la Sesión de Arte Aplicado a la industria, servida por el profesor don Julio Zúñiga.

En la misma sesión se lee una carta del referido profesor en que manifiesta la importancia que tiene para los obreros la clase que desempeña, págs. 104-109.

En la sesión de 19 de Noviembre de 1917, págs. 539, se lee una nota del señor Díaz Garcés, en que pide se designe el Jurado para el Certamen General Maturana.

*Díaz Garcés, Papa del arte chileno. La oligarquía entronizada en el Palacio de Bellas Artes. La antigua y la nueva Comisión del Museo. Jurados que nadie conoce.*

*La Opinión*, Noviembre 30, 1917.  
Firmado Justo Alvear.

*Los alumnos de la Escuela de Bellas Artes acuerdan suspender la asistencia a clases. Motivos por que toman esta determinación.*

*La Nación*, Agosto 13, 1918.

Acuerdos tomados en una sesión extraordinaria de los estudiantes a raíz de la situación creada entre el señor Díaz Garcés y el Profesor Juan Francisco González.

*La Escuela de Bellas Artes, en desprestigio. La renuncia del maestro Juan Francisco González origina un movimiento de simpatía de parte de la juventud de la Escuela. Una sesión interrumpida bruscamente por Díaz Garcés. La policía en acción. «Angel Pino» y Díaz Garcés se desconocen. Entrevista con «el maestro».*

*La Opinión*, Agosto 16, 1918.

Se publica una carta de los alumnos de Bellas Artes a Juan Francisco González.

*La separación de Díaz Garcés estudiará hoy el Consejo de Instrucción.*

*La Opinión*, Agosto 19, 1918.

*Rasputín Díaz Talvez.*

*La Opinión*, Agosto 19, 1918.

Firmado Triada.

Una especie de sainete.

*El Director de la Escuela de Bellas Artes.*

*El Mercurio*, Septiembre 9, 1918.

Noticias de la empresa sobre un almuerzo ofrecido en la Quinta Normal. Se publican los discursos correspondientes.

República de Chile. *Anales de la Universidad*. Tomo CXLII. Año 76°. Sumario. . . Soc. Imprenta - Litografía «Barcelona». Santiago de Chile, 1918.

Contiene las actas de las sesiones del Consejo de Instrucción Pública.

En la sesión de 19 de Agosto, 1918, se lee una lista de los documentos leídos con respecto a una presentación hecha por la Federación de Estudiantes al Ministro de Instrucción Pública en contra del señor Díaz Garcés. Estos documentos son seis y consisten en dos contra el Director, dos a su favor, y dos exposiciones de él mismo de los acontecimientos en la Escuela de Bellas Artes.

En la sesión de 26 de Agosto, 1918, p. 282, se mencionan cinco cuadros estadísticos sobre matrícula y asistencia media de alumnos e inasistencia de profesores enviados por el señor Díaz Garcés.

En la sesión de 9 de Septiembre, págs. 310, 311, 312, se trata de los incidentes ocurridos en la Escuela de Bellas Artes y de la presentación hecha en contra del Director por la Federación de Estudiantes con el resultado de que el Consejo decide que no hay un solo cargo que pueda debilitar la confianza de él en el señor Díaz Garcés.

*Escuela de Bellas Artes.*

*El Mercurio*, Octubre 1.º, 1918.

Noticias de la empresa sobre la solución de la situación difícil que se había producido entre el señor Díaz Garcés y los alumnos de la Escuela.

*Los incidentes en la Escuela de Bellas Artes. Nota del Rector de la Universidad al Ministro de Instrucción Pública. El desfile de anoche.*

*La Nación*, Octubre 8, 1918.

*Escuela de Bellas Artes. Las últimas incidencias. El informe del Rector de la Universidad, señor Amundéguí Solar. La nota del Ministro de Instrucción al señor Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Octubre 8, 1918.

*Los cargos que hacen los estudiantes a Díaz Garcés y Cerallo. Llamarán al seno de la Federación al Ministro Roldán. Piden que vuelva a la Escuela el maestro Juan F. González.*

*La Opinión*, Octubre 9, 1918.

*Un consejo imparcial.*

*El Mercurio*, Octubre 9, 1918.

El diario sugiere a los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes que cesen en sus manifestaciones contra la casa de don Joaquín Díaz Garcés.

En *Día a Día*.

*Escuela de Bellas Artes. El presidente y vice de la Federación estuvieron ayer en el Ministerio. Lo que nos informó el Ministro de Instrucción Pública señor Roldán.*

*El Mercurio*, Octubre 10, 1918.

*Los estudiantes persisten en exigir la renuncia de Díaz Garcés.*

*La Opinión*, Octubre 11, 1918.

*Carta abierta a S. Labarca L., Presidente de la Federación de Estudiantes de Chile.*

*La Nación*, Octubre 17, 1918.

Firmado: Alberto Valenzuela Llanos.

Censura la poca investigación de los hechos efectuada por la Federación antes de publicar una hoja exponiendo los cargos contra el Director y el cuerpo de profesores de la Escuela de Bellas Artes.

*Las incidencias de la Escuela de Bellas Artes.*

*La Nación*, Octubre 17, 1918.

Se publica una carta mandada al Ministro de Instrucción Pública, señor Alcibíades Roldán, por el Centro de Estudiantes de Derecho, lamentando los ataques injustos hechos contra él en la hoja publicada por la Federación de Estudiantes.

## 5. EN LA ACADEMIA CHILENA

### *Elección académica.*

*El Mercurio*, Junio 15, 1917.

Noticias de la empresa sobre la elección del señor Díaz Garcés a la Academia Chilena.

### *Los nuevos académicos.*

*El Norte* (Antofagasta), Junio 16, 1917.

Firmado Jotaese.

### *Una elección académica.*

*El Mercurio*, Junio 22, 1917.

Firmado H.

Carta al Director de *El Mercurio* sobre la elección del señor Díaz Garcés en la Academia Chilena.

### *Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Chileno*, Junio 22, 1917.

Editorial del diario cuando fué nombrado en la Academia.

### *Un Nuevo Académico.*

*Zig-Zag*, Julio 14, 1917.

Sin firma.

Tiene una fotografía del señor Díaz Garcés.

Este artículo fué escrito después de la elección del señor Díaz Garcés como miembro de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española.

### *Manifestación al nuevo miembro de la Academia Chilena señor don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Julio 17, 1917.

Noticias de la empresa de una manifestación ofrecida en los salones del diario por su personal.

### *Un nuevo académico.*

*El Mercurio*, Agosto 23, 1918.

En la sección *Día a Día*

*Incorporación del señor Díaz Garcés a la Academia Chilena.*

*El Mercurio*, Agosto 26, 1918.

Noticias de la empresa de la sesión en la cual el señor Díaz Garcés fué incorporado en la Academia Chilena.

*En la Academia Chilena. La recepción de don Joaquín Díaz Garcés. Interesantes discursos leídos en este acto.*

*La Nación*, Agosto 26, 1918.

Tiene una fotografía.

*En la Academia Chilena.*

*Sucesos*, Agosto 29, 1918.

Sin firma.

Sobre el acto de ingreso del señor Díaz Garcés en la Academia Chilena en el salón de lectura de la Biblioteca Nacional.

Con dos fotografías.

*En honor de don Joaquín Díaz Garcés. El banquete de anoche.*

*El Mercurio*, Septiembre 1.º, 1918.

Sobre el banquete ofrecido en el Club de la Unión al señor Díaz Garcés por sus amigos con motivo de su ingreso en la Academia Chilena. Se publican los discursos correspondientes, incluyendo el del señor Díaz Garcés.

*En honor del señor D. Joaquín Díaz Garcés.*

*La Nación*, Septiembre 1.º, 1918.

En la Sección *Vida Social*.

Noticias del banquete ofrecido por sus amigos en el Club de la Unión después de su incorporación a la Academia Chilena. Contiene un discurso del señor Rodríguez Mendoza pero nada del señor Díaz Garcés.

Tiene una fotografía del banquete.

*Comentario tardío.*

*El Mercurio*, Septiembre 24, 1918.

Firmado Ginés de Alcántara (Juana Quindos de Montalva).

Sobre la entrada en la Academia de don Joaquín Díaz Garcés.

*Crónica literaria* (Dos recepciones en la Academia Chilena).

*Revista Chilena*, Octubre, 1918, págs. 115-120.

Firmado Nicolás Peña Munizaga.

*Joaquín Díaz Garcés (Fragmentos del discurso pronunciado en la incorporación del señor Díaz G. a la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española).*

*Revista Chilena*, Septiembre, 1921, págs. 514-517.

Firmado Julio Vicuña Cifuentes.

Reproducido aquí a la muerte del señor Díaz Garcés.

*Discurso de incorporación del General Francisco Javier Díaz, pronunciado en la sesión del 9 de Mayo de 1930.*

*Boletín de la Academia Chilena*, Tomo V, Cuadernos 17, 18, 1935, págs. 41-51.

Las págs. 41-46 son sobre don Joaquín Díaz Garcés, su antecesor en la Academia.

## 6. POLÉMICAS PERIODÍSTICAS

*El Mercurio timberilleando en favor de los anarquistas. Ángel Pino convertido en Juan Lanás y en Cañ - Pino.*

*La Reforma*, Abril 16, 1908.

El primer artículo de una serie que sale en *La Reforma*, como parte de una polémica «larga y regocijada» entre su editor el señor Franco Zubicueta y el señor Díaz Garcés.

*Historia de un perro escrita con su propia cola. La aristocracia a la puerta.*

*La Reforma*, Abril 17, 1908.

Lleva firma de A. P. y está en una columna *De Ángel Pino*. Sigue la polémica con don Franco Zubicueta.

*Traje sobre medida. Para Juan Lanás (Ángel Pino).*

*La Reforma*, Abril 17, 1908.

Sigue la polémica.

A. Joaquín Pino Angel Garcés.

*La Reforma*, Abril 18, 1908.  
Poema firmado Z.

*Juan Lanús o Angelito Can - Pino.*

*La Reforma*, Abril 19, 1908.  
Sin firma pero seguramente de don Franco Zubicueta.

*Para Angel Pino. Campo libre. De Angel Espino.*

*La Reforma*, Abril 22, 1908.  
Angel Espino era el pseudónimo de Pedro N. Garrido C., como puede verse en este mismo artículo.

*Contra - Danza Periodista.*

*La Reforma*, Abril 22, 1908.  
Firmado Severo Moya.

*Sigue la danza. Dime con quién andas, te diré quién eres.*  
*Para Angel Pino.*

*La Reforma*, Abril 29, 1908.  
Firmado Franco.

*Monólogo declamado por el secretario de la Legación de Chile en Italia, Excmo. señor Angelito Pino.*

*La Reforma*, Junio 4, 1909.  
Este monólogo está en forma de poema y está firmado por Clemente Cato. Todavía sigue la polémica entre don Franco Zubicueta y don Joaquín Díaz Garcés.

Alejandro Walker Valdés. *¿Revolución?...* *La Verdad sobre el Motín Militar.* Imp. y Lito. Selecta. San Diego, 174. Santiago, 1919.

16°. 208 págs.

Todo el capítulo XIV, con título de *El Duelo de Angel Pino*, págs. 70-77, está dedicado a una polémica entre don Joaquín Díaz Garcés y el Comandante Luis Arenas. Entre

el título del capítulo y el texto se publica la carta que escribió don Joaquín Díaz al Director de *El Mercurio*, firmada «Un Vecino del Cajón de Maipo», y que fué publicada en ese diario en Mayo 17, 1919.

La página 72 está enteramente dedicada a una fotografía de «Angel Pino».

*Protesta de un Jefe del Ejército sobre una publicación.*

*La Nación*, Diciembre 10, 1920.

Telegrama del Coronel Ortiz Wormald de Concepción protestando contra un artículo de don Joaquín Díaz Garcés en *El Ilustrado* de Diciembre 7, 1920, *Burlando los reglamentos*.

*Don Joaquín Díaz Garcés. Apuntes para su biografía* (Inserción).

*Zig-Zag*, Diciembre 18, 1920.

Firmado Capitán David Bari M.

Encabezado «A propósito de un incidente periodístico militar».

Tiene una fotografía del señor Díaz Garcés.

*Sobre unos incidentes.*

*El Diario Ilustrado*, Diciembre 18, 1920. Sin firma.

Sobre el incidente causado por el artículo del señor Díaz Garcés, *Burlando los reglamentos*, publicado en este diario, Diciembre 7, 1920.

## 7. POLÍTICA

*Organo unionista. Los señores Joaquín Díaz Garcés y Juan Larráin, se retirarán de «El Mercurio».*

*El Sur* (Concepción), Abril 20, 1920.

En páginas de *Últimas noticias del país*; en columna *Las novedades políticas*.

Este artículo publica la noticia de que el señor Díaz Garcés se retirará de *El Mercurio* para formar otro diario.

*La página de la Alianza Liberal.*

*El Diario Ilustrado*, Abril 22, 1920.

Este editorial da la carta de renuncia de don Joaquín Díaz Garcés al Director de *El Mercurio* y la de ése en respuesta.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Abril 22, 1920.

Editorial de la empresa anunciando la salida de don Joaquín Díaz Garcés de *El Mercurio*.

*Cuestiones periodísticas*

*El Diario Ilustrado*, Abril 27, 1920. Firmado S.

Sobre la salida del señor Díaz Garcés de *El Mercurio*.

*La hostilidad del señor Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Mayo 2, 1920.

Firmado Jorge Alessandri Rodríguez.

Un artículo de don Jorge Alessandri sobre los ataques del señor Díaz Garcés desde las columnas de *El Diario Ilustrado* contra su padre, don Arturo Alessandri Palma, entonces candidato a la presidencia de la República.

*Explicando un silencio.*

*El Mercurio*, Mayo 2, 1920.

Consiste en dos cartas: una de Daniel Rivera en la cual pregunta por qué no se ataca a don Joaquín Díaz Garcés y otra de los redactores de la Página de la Alianza Liberal contestándole.

## 8. MUERTE Y 20.º ANIVERSARIO

*Fallecimiento de don Joaquín Díaz Garcés.*

*Las Últimas Noticias*, Septiembre 14, 1921.

*Don Joaquín Díaz Garcés. Fallece ayer en esta capital.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 15, 1921.

Toda la página editorial de este mismo número está dedicada a artículos de los siguientes periodistas, cada uno con el mismo título de *Joaquín Díaz Garcés*:

Alberto Edwards.

G. R. (Gustavo Ried).

P. (Jenaro Prieto).

O. (Rafael Luis Gumucio).

J. M. (Manuel Vega).

Juan Duval (Ricardo Valdés).

J. Boonen Rivera.

S. (Alejandro Silva de la Fuente).

*El señor don Joaquín Díaz Garcés fallece en la mañana de ayer. Honda impresión que produce su muerte en los círculos sociales e intelectuales. Sus funerales se efectuarán en la mañana de hoy.*

*El Mercurio*, Septiembre 15, 1921.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Septiembre 15, 1921.

Editorial; el mismo fué publicado por *El Mercurio* de Valparaíso en la edición de ese día.

*Muerte de Angel Pino.*

*El Mercurio*, Septiembre, 15, 1921.

Firmado Hipólito Tartarín (Victor Silva Yoacham).

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Chileno*, Septiembre 15, 1921.

*En la tumba de un gran periodista.*

*La Nación*, Septiembre 15, 1921.

Firmado Víctor Noir (Enrique Tagle Moreno).

*Fallecimiento del señor don Joaquín Díaz Garcés.*

*La Nación*, Septiembre 15, 1921.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*La Epoca*, Septiembre 15, 1921.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Pacífico* (Tacna), Septiembre 15, 1921.  
Firmado Alfonso Bulnes.

*Joaquín Díaz Garcés.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 16, 1921.  
Firmado Jorge Silva Silva.

*Joaquín Díaz Garcés.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 16, 1921.  
Firmado I. Téllez (Indalicio Téllez).

*Los funerales de don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 16, 1921.

*Se efectuaron ayer los funerales de don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Septiembre 16, 1921.

Noticias de la empresa con los discursos de don Francisco Huneus y don Ricardo Crespo Ordóñez.

*Funerales de don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Chileno*, Septiembre 16, 1921.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*Zig-Zag*, Septiembre 17, 1921.  
Sin firma. Tiene tres fotografías.

*Don Joaquín Díaz Garcés. Un recuerdo.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 17, 1921.  
Firmado N. Yáñez Silva.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*Sucesos*, Septiembre 22, 1921.  
Firmado M. Correa Pastene.  
Tiene tres fotografías y un dibujo de Coke (Jorge Délano).

*Impresión.*

*La Cruz Blanca. Revista Mensual Ilustrada. Año III.*

Santiago de Chile. Septiembre de 1921. N.º 37, págs. 100 - 102.

Firmado Ginés de Alcantara (Juana Quindos de Montalva).

Frente a la página 99 hay una foto de don Joaquín Díaz Garcés como diplomático.

*Notas quincenales. Un recuerdo.*

*Revista Católica*, Octubre 1.º, 1921, p. 577.

Firmado Luis A. Román C.

*Necrología. Joaquín Díaz Garcés.*

*Revista Católica*, Octubre 1.º, 1921, págs. 575-576.

*Un recuerdo de Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Octubre 25, 1921.

Carta del Ex-Encargado de Negocios del Perú en Chile don Juan García Calderón a don Oscar Silva Cortés.

En la sección *Día a Día*.

*Vigésimo aniversario de la muerte de Joaquín Díaz Garcés.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 14, 1941.

Sin firma pero atribuido a don Fernando Díaz Garcés por don Raúl Silva Castro.

*La reacción de Joaquín Díaz Garcés.*

*El Diario Ilustrado*, Septiembre 14, 1941.

Firmado M. V. (Manuel Vega).

*Moustache recuerda a Angel Pino.*

*El Mercurio*, Septiembre 14, 1941.

Firmado J. E. (Januario Espinosa).

Con un dibujo de Moustache (Julio Bozo Valenzuela).

*Veinte años después.*

*El Mercurio*, Septiembre 14, 1941.

Firmado Raúl Silva Castro.

Tiene cuatro fotografías, una de ellas una página de manuscrito.

*Recuerdos: Don. Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio, Septiembre 14, 1941.*

Firmado Juanario Espinosa.

## B) OBRA LITERARIA

*Carta de Gastón Lavergne a Angel Pino.*

*El Mercurio*, Enero 7, 1901.

Artículo sobre *La Muerte de las Arboledas* publicado en *El Mercurio*, Diciembre 19, 1900.

Fué reproducido en *Páginas Chilenas*, págs. 115-116.

*La República Escolar. A mi muy estimado amigo Angel Pino.*

*Las Últimas Noticias*, Noviembre 19, 1903.

Una carta firmada por el Dr. Carlos Fernández Peña sobre un artículo del mismo nombre del señor Díaz Garcés publicado en este diario, Noviembre 12, 1903.

*¡Lirán Lirán!*

*El Mercurio*, Diciembre 1.º, 1906.

Una carta de Juan Pablo Romero comentando en broma el artículo del mismo nombre de don Joaquín Díaz Garcés, publicado en este diario, Noviembre 30, 1906.

*¡Lirán Lirán!*

*El Mercurio*, Diciembre 2, 1906.

Una carta de Saint Valéry sobre el artículo de Noviembre 30 del mismo título del señor Díaz Garcés.

*Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Enero 1.º, 1908.

Advertencia de la empresa de que el señor Díaz Garcés deja la dirección y administración del diario desde la fecha pero sigue como redactor.

«*Páginas Chilenas*» por Joaquín Díaz Garcés.

*El Diario Ilustrado*, Mayo 28, 1908.

Firmado Z., seudónimo de Misael Correa Pastene.

*El libro de Angel Pino.*

Este artículo en *El Mercurio* de Mayo 29, 1908, es una recopilación de juicios de la prensa sobre *Páginas Chilenas*.

Incluye:

*La Prensa*.—Nadir (Miguel Angel Gargari).

*La Ley*.—Sin firma.

*La Unión*.—Ronquillo (Egidio Poblete).

*El Chileno*.—P. B. G. (Pedro Belisario Gálvez).

*El Diario Ilustrado*.—Z. (Misael Correa Pastene).

*Zoófilos y Zoólatras. La Vivisección. A propósito de una carta del señor J. E. Lagarrigue y de una página de Angel Pino.*

*Las Ultimas Noticias*, Junio 3, 1908.

Firmado O. E. (Omer Emeth, seudónimo de don Emilio Vaïsse).

Se refiere al cuento de *Páginas Chilenas*, *Heráclita y Demócrito*, págs. 378-386, parte de la serie *No Veraneo* y publicado previamente en *Zig-Zag*.

*Angel Pino.—Páginas Chilenas.*

*El Mercurio*, Junio 4, 1908.

Firmado por B. Vicuña Subercaseaux.

*Páginas Chilenas de don Joaquín Díaz Garcés.*

*La Unión*, Junio 5, 1908.

Firmado por Ronquillo (Egidio Poblete).

Fué reproducido en *Las Ultimas Noticias* de la misma fecha.

*Páginas Chilenas.*

*El Mercurio*, Junio 7, 1908.

Firmado A. C. R., es una crítica de *El Sur* de Concepción.

*Páginas Chilenas.*

*El Mercurio*, Junio 9, 1908.

Firmado Víctor Morla (Galvarino Gallardo Nieto), es una crítica de *El Ferrocarril*.

*Páginas Chilenas por Angel Pino.*

*El Diario Ilustrado*, Junio 11, 1908.

Firmado Bernabé F. Anguita.

*Páginas Chilenas.*

*El Diario Popular*, Julio 12, 1908.

Firmado Karl.

*El libro de Angel Pino.*

*El Mercurio*, Junio 13, 1908.

Firmado Cristóbal Zárate (Víctor Domingo Silva).

*Páginas Chilenas.*

*Las Ultimas Noticias*, Junio 22, 1908.

Firmado Sfax, es una crítica de *El Tarapacá* de Iquique.

Biblioteca de *El Mercurio*. Omer Emeth. *La Vida Literaria en Chile*. Primera Serie. 1908-1909. Imprenta y Enc.

«La Ilustración». Moneda 855.

16°. X más 422 págs.

Contiene *Páginas Chilenas por «Angel Pino»* (Joaquín Díaz Garcés), págs. 186-197 de la Sección III, sobre *Novela, Cuento y Teatro*.

*El Monumento de Paz.*

*El Mercurio*, Diciembre 2, 1910.

Carta firmada I. V. V. sobre un artículo de don Joaquín Díaz Garcés del mismo título en *El Mercurio* de Noviembre 29, 1910.

*Los dos patios.*

*Las Ultimas Noticias*, Abril 30, 1912.

En la página *Notas de Teatro* se publica la Escena VI de una zarzuela en tres cuadros que escribieron Daniel de la Vega y Martín Escobar basada en este cuento de don Joaquín Díaz Garcés.

*Carta a don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Mayo 11, 1912.

Firmada Ramón Subercaseaux.

En contestación a una carta dirigida al Senador Subercaseaux por don Joaquín Díaz Garcés en *El Mercurio* de Mayo 4, 1912.

Sobre las reformas necesarias para el progreso de Chile.

*Carta abierta (A don Joaquín Díaz Garcés).*

*El Mercurio*, Junio 10, 1912.

Firmada A. Z. por la copia Ginés de Alcántara (señora Juana Quindos de Montalva).

Sobre el discurso *Sociabilidad* leído por el señor Díaz Garcés en *El Mercurio* y publicado en este diario en Junio 2, 1912.

*De don Julio Zegers.*

*El Mercurio*, Mayo 1.º, 1913.

Es una carta a don Joaquín Díaz Garcés sobre un artículo con el título de *¿Bebida de moda?* que se publicó en *El Mercurio*, Abril 30, 1912. La bebida a que se refiere es la chicha.

*Pacífico Magazine.*

*El Mercurio*, Julio 29, 1915.

En *Día a Día* se habla de la participación de don Joaquín Díaz Garcés en el último número de la revista.

*Costumbres absurdas.*

*El Mercurio*, Mayo 24, 1917.

Firmado N. R. Z.

Sobre un artículo de Joaquín Díaz Garcés del mismo título publicado en *El Mercurio*, Mayo 20, 1917.

*Una cabra pampina digiere a Díaz Garcés.*

*La Opinión*, Octubre 9, 1917.

Firmado Tancredo Pinochet.

Sobre un artículo del señor Díaz Garcés escrito después de un viaje al territorio de Magallanes sobre la Federación Obrera de Magallanes.

*Páginas de Angel Pino.*

*El Mercurio*, Octubre 23, 1917.

En *Día a Día* aparece anunciado este segundo libro de don Joaquín Díaz Garcés.

*Crónica bibliográfica semanal. El movimiento literario.*

*El Mercurio*, Diciembre 10, 1917.

Firmado Omer Emeth (Emilio Vaisse).

Todo el artículo es una crítica de *Páginas de Angel Pino*.

*Páginas de Angel Pino por Joaquín Díaz Garcés.*

*La Unión*, Diciembre 10, 1917.

Firmado Tartarín (Victor Silva Yoacham).

En la *Crónica Literaria*.

*Desde Madrid a Chile. Hojas de mi dietario. Don Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Diciembre 14, 1917.

Firmado Marqués de Dosfuentes.

Este artículo es una crítica de *Páginas de Angel Pino*.

*Páginas de Angel Pino.*

*Las Ultimas Noticias*, Diciembre 14, 1917.

Firmado Yemelian Pilaie (Fernando Santiván), es una crítica de *El Sur* de Concepción.

*La verdad sobre el caso de un poeta.*

*Las Ultimas Noticias*, Diciembre 29, 1917.

Este artículo consiste en dos cartas al Director del diario, una de Nabuco Donoso R. y otra de Teleostro León. El poeta a quien se refiere es Elpidio Mardones, seudónimo de don Joaquín Díaz Garcés como poeta modernista en que se convertía irónicamente de vez en cuando para burlarse de las tendencias de la poesía de la época. Este artículo es el primero de una serie de cuatro o cinco artículos festivos cuyo autor después fué Zenón Matamala, seudónimo de don Pedro Etcheverry.

*La Literatura Ligera.*

*La Unión*, Enero 5, 1918.

Firmado Pedro N. Cruz

Este artículo es una crítica de *Páginas Chilenas* y *Páginas de Angel Pino*. Fué incluído después en *Estudios sobre la literatura chilena (Serie III)* del mismo autor.

*Crítica. Páginas de Angel Pino.*

*Revista de Artes y Letras*. Enero, 1918, págs. 110-111.  
Firmado F. S. (Fernando Santiván).

*Un hermoso libro chileno. Páginas de Angel Pino.*

*Zig-Zag*, Enero 12, 1918.  
Anónimo. Con fotografía.

*Angel Pino en el Limbo.*

*Las Ultimas Noticias*. Enero 30, 1918.  
Párrafo corto como anuncio del último número de *Pacífico Magazine*.

*Dos discursos en la Academia Chilena.*

*El Diario Ilustrado*, Noviembre 8, 1918.  
Firmado Pedro N. Cruz.  
Este artículo es una crítica de los discursos de los señores Díaz Garcés y Orrego Luco al ser incorporados en la Acade-

mia Chilena. Fué incluido después en *Estudios sobre la Literatura Chilena (Serie III)* del mismo autor.

*Cuentistas chilenos.*

*Pacífico Magazine*. Noviembre, 1919, págs. 541-557.

Firmado Guillermo Rojas Carrasco.

Trata del señor Díaz Garcés en la pág. 556.

Con una fotografía.

*Nos preguntan por Angel Pino.*

*El Mercurio*, Marzo 30, 1920.

Una carta de un lector, sin firma. Pregunta si X es A. P.

*Una novela de Angel Pino.*

*Pacífico Magazine*, Febrero, 1921, págs. 151-155.

Una carta de A. E. (Alberto Edwards) a don Joaquín Díaz Garcés sobre la aparición de *La Voz del Torrente*.

Con una fotografía.

*Angel Pino Novelista.*

*Chile Magazine*, Noviembre, 1921.

Firmado Manuel Vega.

En la sección *Tres Libros*.

*La Voz del Torrente.*

*El Diario Ilustrado*, Octubre 21, 1921.

Firmado N. Yáñez Silva.

*Don Joaquín Díaz, novelista (Recuerdos).*

*El Diario Ilustrado*, Octubre 27, 1921.

Firmado Manuel Vega.

*Bibliografía. Joaquín Díaz Garcés. La Voz del Torrente.*

*Revista Chilena*. Noviembre 1921, p. 220.

Firmado Manuel Vega.

*La Voz del Torrente, por Joaquín Díaz Garcés.*

*El Mercurio*, Noviembre 6, 1921.

Firmado C. Silva Vildósola.

*Bibliografía. Joaquín Díaz Garcés (Ángel Pino). La Voz del Torrente.*

*Revista Católica*, Enero 21, 1922, págs. 132-134.

Firmado J. L. C. (Julio T. Ramírez).

*Un siglo de periodismo chileno. Historia de El Mercurio*, por José Peláez y Tapia. Obra premiada en el concurso abierto por la Empresa de este diario. Talleres de *El Mercurio*. Santiago de Chile, 1927.

16°. XXIII más 605 págs.

Se refiere al señor Díaz Garcés en las págs. 341, 388, 403, 405, 406, 439, 440, 441, 444, 458, 459, 508, 517, 524, 530, 537, 560, 562 y 565.

*A mis compañeros de El Mercurio.*

*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927 (Número del Centenario del diario).

Firmado Agustín Edwards.

Tiene tres párrafos sobre don Joaquín Díaz Garcés como Director del diario, p. 49.

*La modernización de El Mercurio fué una revolución en la prensa chilena.*

*El Mercurio*, Septiembre 12, 1927 (Número del Centenario del diario).

Firmado Carlos Silva Vildósola.

Págs. 51-53, con referencias dispersas a don Joaquín Díaz Garcés.

*My Native Land. Panorama, Reminiscences, Writers and Folklore*, by Agustín Edwards, G. B. E., LL. D. Cari sunt parentes, cari liberi, propinqui familiares; sed omnes omnium caritates patria una complex est. Cicero: De Officiis. Beloved are our parents, beloved our sons, dear our friends and kinsmen; but all the affections of all men are centered

in a single fatherland. Cicero: De Officiis. London. Ernest Benn Limited.

8.º XVIII más 430 págs. más un mapa de Chile al final.

A la vuelta de la portada se lee el año de impresión: 1928. Contiene, en el capítulo XXI, *The National Journalism*, un bosquejo de la obra literaria de don Joaquín Díaz Garcés en las págs. 383-384, en la sección X, *Díaz Garcés*.

*Panorama de la Literatura Chilena durante el siglo XX*, por Alone. Editorial Nascimento. Santiago, 1931. Chile.

16.º 182 págs.

La página 49 está dedicada a don Joaquín Díaz Garcés. Fernando Santiván. *Confesiones de Enrique Samaniego. Recuerdos Literarios*. Es propiedad de la Editorial Ercilla. Santiago de Chile, 1933.

16.º 184 págs.

Entre estos recuerdos literarios hay algunos de don Joaquín Díaz Garcés, págs. 86, 146-147, 148-149.

Domingo Amunátegui Solar. *Las Letras Chilenas*. Texto recomendado por la Dirección de Educación Secundaria. Segunda edición. Editorial Nascimento. Santiago, 1934. Chile.

16.º 379 págs.

Se refiere al señor Díaz Garcés en las págs. 344-345.

Raúl Silva Castro. *Cuentistas Chilenos del Siglo XX*. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, 1935.

8.º 29 págs.

Se describe la tapa de color.

Contiene una crítica del señor Díaz Garcés como cuentista, págs. 8-10.

*El nacimiento de Zig - Zag*.

*Zig - Zag*, Marzo 29, 1935.

Firmado Agustín Edwards.  
En el 30.º aniversario de la revista.

*Recuerdos de Redacción.*

*Zig-Zag*, Marzo 29, 1935.

Firmado Carlos Acuña.

En el 30.º aniversario de la revista.

Guillermo Rojas Carrasco. *Cuentistas chilenos y otros ensayos.* (Estudios Críticos). Imprenta «Cultura». San Francisco 485. Santiago de Chile, 1936.

16.º 122 págs.

Contiene un bosquejo de Joaquín Díaz Garcés como escritor en las págs. 37-38.

Raúl Silva Castro. *El Cuento Chileno.* Bibliografía. Tirada aparte de los Anales de la Facultad de Filosofía y Educación. Sección Filología. Prensas de la Universidad de Chile, 1936.

8.º 63 págs.

En la p. 19 se mencionan *Páginas Chilenas* y *Páginas de Angel Pino*.

Carlos Silva Vildósola. *Medio Siglo de Periodismo.* Selección hecha en su labor de medio siglo, como homenaje en sus bodas de oro con el periodismo. *Zig-Zag*.

16.º 232 págs.

Según informaciones de la Biblioteca Nacional este libro fué publicado en 1938.

Contiene un prólogo *Recuerdos de un cincuentenario*, por don Agustín Edwards, que tiene referencias al señor Díaz Garcés en las págs. 14, 15 y 16.

Contiene, también, el artículo del señor Silva *Fundación de El Mercurio*, publicado en ese diario con fecha de Septiembre 12, 1927, en la ocasión del Centenario de *El Mercurio*. Se refiere al señor Díaz Garcés en las págs. 126, 127, 130, 131, 132.

Domingo Melfi D. *Estudios de Literatura Chilena*. Primera Serie. Nascimento. Santiago, 1938. Chile.

8.º 231 págs.

Las referencias al señor Díaz Garcés en las págs. 14, 20, forman parte de *Panorama Literario Chileno. La Novela y el Cuento*, publicado en *Atenea* (Universidad de Concepción), Octubre, 1929.

Las referencias en las págs. 75, 76 y 78 son parte del *Campo en la generación literaria de 1900*; las de 106 y 107 son de *Federico Gana*, y la de la p. 170 de *La Novela «Casa Grande» y la transformación de la sociedad chilena*.

Emilio Vaisse. Omer Emeth. *Estudios Críticos de Literatura Chilena*. Tomo I. Editorial Nascimento. Santiago. 1940. Chile.

12.º 395 págs.

Contiene *Páginas de Angel Pino*, págs. 95-100. Esta crítica fué publicada previamente en *El Mercurio*, Diciembre 10, 1917.

Pedro Nolasco Cruz. *Estudios sobre la Literatura Chilena*. Tomo III. Editorial Nascimento. Santiago, 1940. Chile.

16.º 402 págs.

Contiene: *Discursos de incorporación en la Academia Chilena de don Augusto Orrego Luco y de don Joaquín Díaz Garcés*, págs. 22-37. Este artículo había sido publicado previamente en *El Diario Ilustrado*, Noviembre 8, 1918.

Tiene, también, *La Literatura Ligera. Don Joaquín Díaz Garcés. Páginas Chilenas*, 1 vol. *Páginas de Angel Pino*, 1 vol., págs. 69-78. Este artículo había sido publicado previamente en *La Nación*, Enero 5, 1918.

Samuel A. Lillo. *Literatura Chilena*. Obra aprobada por la Facultad de Filosofía y Humanidades y adoptada para la enseñanza en los Establecimientos de Instrucción Secundaria. Sexta edición. Editorial Nascimento. Santiago, 1941. Chile.

12.º 288 págs.

Contiene una referencia al señor Díaz Garcés como cuentista en la p. 135; otra como costumbrista en la p. 152 y otra como periodista en las págs. 248-249. Entre las págs. 152-157 se publica un trozo de *Bajo los peumos*, artículo publicado por primera vez en *El Mercurio*, Febrero 19, 1902 y reproducido muchas veces después.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de Cultura Latino - Americana. Director: Arturo Giménez Pastor. *Las Literaturas Americanas*, IV. Mariano Latorre. *La Literatura de Chile*. Buenos Aires, 1941.

16.º VII más 208 págs.

Contiene referencias al señor Díaz Garcés en las págs. 79, 103, 135, 136, 137 y 145.