

PRESENTACIÓN

Nuestra revista decidió abordar la problemática de “las lecturas” pues la consideró una encrucijada cultural relevante y porque en nuestro país no existe un gran desarrollo reflexivo al respecto, ni compilaciones que abran preguntas sobre su realidad. Sin duda, las cifras sobre la comprensión lectora, las dificultades económicas de acceso a los libros, el ambiente poco propicio para la ampliación de los(as) lectores(as) de textos literarios, la falta de políticas públicas claras sobre el fomento lector, entre otras materias, amerita comenzar a producir un campo de conocimientos y un diálogo entre los distintos actores involucrados.

Hemos emprendido este número en colaboración con el Observatorio del Libro y la Lectura —convenio entre la Universidad de Chile y la Cámara Chilena del Libro— esperando que constituya un estímulo al abordaje de los temas acuciantes que emergen cuando levantamos la pregunta por el estado del libro y la lectura en el Chile del siglo XXI. Asimismo, vemos *OJO con las lecturas* como un primer horizonte que reúne las miradas de una multiplicidad de especialistas, intelectuales, críticos literarios, sociólogos, entre otros(as), en vistas a una primera aproximación sobre “la lectura”, y como concebimos que existen varias es que hemos hecho plural el título y las contribuciones.

Anhelamos que esta primera entrada ponga en escena la importancia de un tema como las lecturas, pues ella toca de modo esencial a la construcción de la cultura, como podemos apreciar en los escritos de Carla Cordua, Humberto Giannini, Pablo Chiuminatto y Bernardo Subercaseaux, que nos aproximan también a los sentidos literarios, filosóficos y de desarrollo histórico de las acciones lectoras; del mismo modo las conexiones profundas entre cuerpo y lectura abordada por Amanda Céspedes y lo indisoluble de esa relación de cara a los procesos formativos de la educación formal. En el nudo crucial de lectura y las desigualdades culturales, la entrevista a Virginia Zavala pone de manifiesto la complejidad de esta materia cuando se la observa desde el punto de vista de las etnicidades.

Las investigaciones llevadas a cabo bajo el patrocinio del Observatorio del Libro y la Lectura nos aproximarán a distintos aspectos de la realidad lectora. Es así cómo la mirada etnográfica de Alberto Mayol, la editorial de María Eugenia Domínguez y la cuantitativa de Begoña Alberdi, ofrecen un panorama para conocer la cotidianidad de las lecturas, sus espacios y las preferencias librescas de ciertos segmentos de la sociedad chilena. Del mismo modo, nos adentraremos en los avatares del libro en tanto materia y circulación, abordados desde las reflexiones históricas y personales, con Roger Chartier y Alejandra Araya respectivamente; desde el punto de vista de la producción editorial con Pablo Dittborn y Arturo Infante, a través del rol actual de las bibliotecas con Gabriela Ortúzar, y desde las censuras contemporáneas y pasadas que ha sufrido con los artículos de Vivian Lavín y Jorge Montealegre.

PRESENTACIÓN

Sonia Montecino Aguirre

Esta vez hemos incluido, además de las habituales reseñas y el dossier histórico, una nueva propuesta pictórica. En el caso de las recopilaciones documentales podremos apreciar cómo ha habido una preocupación de largo aliento tanto por las lecturas como por el destino del libro en Chile, y en las pictóricas la representación de una realidad que ha sufrido modificaciones, pero que coloca en el centro de la mirada la lectura femenina y la de los(as) niños(as), dos sujetos que aún siguen siendo objeto de interrogación respecto al tema.

En un mundo atenazado por la falta de tiempo, por las tecnologías de la comunicación y por la banalidad, pensar y actuar sobre el libro y las lecturas parece ser un deber político cultural que deseamos sembrar con este primer aporte y sus interrogaciones hacia el futuro.

Sonia Montecino Aguirre